

طبع بأمر من صاحب الجلالة الأمير المؤمنين الملك محمد السادس نصره الله

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

فهرس

مخطوطات الخزانة العلمية

بالمسجد الأعظم بطنجة

تصنيف

الدكتور عبد الرحيم العالبي

الجزء الأول

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث
رحمة إلى العالمين.

وبعد، فتنفيذا للتوجيهات الملكية السامية لصاحب الجلالة أمير
المؤمنين جلالة المغفور له الملك الحسن الثاني - تغمده الله برحمته
الواسعة وأسكنه فسيح الجنان - وتعليمات خلفه ووارث سره جلالة
الملك محمد السادس - أطال الله عمره وأدام عزه وعلاه - الرامية إلى
إحصاء هذا التراث المغربي المخطوط المتشتر عبر الخزانات والمكتبات
الحبسية التابعة لدائرة نفوذ نظارات الأوقاف والشؤون الإسلامية
بالمملكة حماية لهذا التراث المخطوط من الضياع والإهمال من جهة
وللتعريف به ونشره من جهة أخرى.

قامت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بفهرسة محتويات هذه
الخزانات الحبسية التابعة لها وتوثيقها وطبعها في مؤلف مستقل بها
صدر في جزئين، إضافة إلى ما سبقها من إصدار دليل مخطوطات
الخزانة الناصرية بتامكروت.

واليوم نقدم بين يدي المهتمين بالتراث المغربي المخطوط وكذا
الباحثين والطلبة فهرسة الخزانة العلمية بالجامع الأعظم بمدينة تازة في
جزئين بعد أن أسندت الوزارة هذه المهمة للأستاذ الجليل الدكتور عبد
الرحيم العلمي الذي تفانى في إنجاز ما كلف به مشكورا، ليصدر
هذا الدليل في أبهى حلة، وليوسم بالفهرس الوصفي لمحتويات هذه
الخزانة نافضا عنها تراب النسيان والإهمال والإغفال عما تحويه من

نفائس وذرر، مذيلا عمله بفهارس متنوعة تعين الباحث في الحصول على مبتغاه وبأقل جهد يذكر.

جعل الله ثواب ذلك في سجل الأعمال الخالدة والمآثر الصالحة
لأمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك مولانا محمد السادس نصره الله
وأيده وخلد في الصالحات ذكره، وحفظه في صنوه الأمير الجليل
مولاي رشيد وباقي أفراد أسرته العلوية الكريمة.

إنه سميع مجيب

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

مقدمة

مدينة «تازا»، أو «تازى»، أو «الرباط» كما تسميها المصادر القديمة، واحد من أهم المواقع التي عرفها تاريخ المغرب بشكل عام، وواحد من أهم المراكز الحضرية التي أسست لتاريخ المغرب الأقصى خلال مختلف مراحل تاريخه الإسلامي.

لقد كانت «تازا» المحطة الثانية التي أقام بها الموحدون القادمون من «تينمل»، وفيها قرر عبد المومن أن ينشئ أول مسجد جامع تبنيه دولته الفتية بالمغرب الأقصى، ثم أعقبوا ذلك ببناء السور الموحدى المعروف، المائل بها الآن، وأبراجه.

وفي ظل بني مرين الذين كانت المدينة منطلقا لعملياتهم العسكرية مدة غير يسيرة قبل أن يخضعوا حاضرة فاس، ظلت تازة دوما موقعا استراتيجيا يحمي ظهورهم من هجمات منافسيهم بني عبد الواد بتلمسان، ويستندون إليه كقاعدة لانطلاق حركاتهم العسكرية في اتجاه المغرب الأوسط وإفريقية، ولذلك ظلوا أوفياء لها، إذ جعلوها منتجعا يقيمون فيه فترات من العام، وأدخلوا إصلاحات وإضافات كبرى على حجم مسجدها الأعظم، وقبته ومحرابه، وصومعته، وممراته، وصحنه الشمالي وغير ذلك، وأمدوه بثريا برونزية أندلسية عظيمة لا زالت تتوسطه إلى الآن، مما جعله واحدا من أكبر مساجد الغرب الإسلامي وأبدعها وأرحبها، كما يذكر ذلك الحسن بن محمد الوزان الفاسي (ليون الإفريقي)، الذي يذكر أيضا أن المدينة كانت تحت إمرة ثاني أبناء سلاطين بني وطاس بعد ذلك.

ويشير موقع «البستيون» إلى حرص الشرفاء السعديين كذلك على تحصين المدينة ضد الهجمات المحتملة من الشرق، فصارت - كما تذكر الوثائق العربية والبرتغالية - من أهم مراكز تصنيع الأسلحة وتجميعها

بالمغرب، ووضعت تحت إمرة بعض أبناء السلطان كذلك، الشيء الذي جعلها مرة أخرى واحدا من أهم معاقل الدولة العلوية عند مرحلة التأسيس، خصوصا على عهد السلطان المولى الرشيد الذي أقام بها مدة.



ولما كان المسجد في المجتمع الإسلامي محورا لحركة المجتمع ككل على جميع المستويات، فقد ظل المسجد الأعظم بالموازاة مع كل هذه التحولات السياسية، في عمق تازة وفي عمق تاريخها أيضا، محورا، ورمزا، ومنارة للعلم والحضارة بهذه المدينة الأثيلة، منذ تأسيسه على عهد الموحدين، وتأسيس خزانته العلمية على عهد بني مرين.

وقد أمدتنا وثائق الخزانة نفسها بغير قليل من المعطيات التي تشكل مادة إخبارية مؤسسية لبعض فصول هذا التاريخ، إذ تكشف عن أسماء بعض شيوخ العلم والتصوف، والقضاة، والعدول، والقواد، ونظار الأوقاف المتعاقبين، من أهل المدينة، أو ممن سكنوها، أو درسوا بها، أو خدموا بها في إطار الخطط السلطانية أو غير ذلك، وتكشف كذلك عن جملة من نظمها الوقفية، إضافة إلى بعض العادات الاجتماعية، وأنماط التفكير والسلوك السائدة بها... وغير ذلك، حسبما سيأتي بيانه وشيكا.



وإذا كانت المادة التاريخية شحيحة فيما يتعلق بتطور «الخزانة العلمية» للجامع الأعظم عبر العصور، إذ لم تسعفنا المصادر القديمة بما يشفي الغليل في هذا الباب، باستثناء إشارات عابرة غير دقيقة، فإن الباحث يجد نفسه مدعوا إلى توظيف المتاح منها لحد الآن، والاستعانة إلى جانب ذلك بما توفره وثائق الخزانة نفسها من معادة تاريخية على هامش المخطوطات.

في هذا السياق، يستطيع الباحث المتفحص في محفوظات الخزانة ووثائقها الرئيسية، والجانبية الموازية لها، أن يقف على جملة ملاحظات تخدم هذا المطلب، نسجلها هنا بين يدي الفهرسة، على سبيل الإيجاز :

أولاهـا : أنه بالارتباط مع موقع الخزانة كواحد من مراقق الجامع الأعظم، كان من الطبيعي أن يهيمن الطابع الوقفي على مجمل الصيغ التي وردت بها المخطوطات على الخزانة، إذ كانت كلها محبسة من قبل مختلف فئات المجتمع على «الخزانة العلمية بتازا» أو «خزانة الجامع الأعظم»، وعلى غيره من مساجد المدينة وأحوازها، وبعض مساجد فاس، ووهران، وبلاد المشرق، وأحيانا على أشخاص أو أسر معينة من أهل البلد.

والثانية : أن الفقه يشكل المادة العلمية الأكثر حضورا ضمن محتويات الخزانة، بنسبة تقارب 36٪، يليه الحديث وعلومه بنسبة تفوق 10٪، ثم المصاحف بحوالي 8٪، الخ. وعلى مستوى الإطار العام لتصنيف العلوم، تتوزع هذه المحتويات على النحو التالي : علوم الدين : أكثر من 87٪، العلوم الإنسانية : أقل من 10٪، في مقابل أقل من 3٪ للعلوم البحتة، من طب، وفلك، ومنطق، ورياضيات؛ مما قد يفهم منه نوع من التخصص في علوم الدين، خصوصا بالنظر إلى قدسية المسجد الذي توجد الخزانة داخله، وضمن مرافقه. غير أن هذا الاستنتاج يبقى واردا في واقع الأمر على سبيل الافتراض لا غير، بالنظر - من وجهة أخرى - إلى غياب بيانات وافية عن مكونات الخزانة ومحتوياتها في المراحل التاريخية السابقة.

والثالثة : أنه مما لا شك فيه أن الخزانة عرفت تحولات وتطورات عبر مراحل التاريخ، بالموازاة مع مجمل التحولات السياسية والاجتماعية والفكرية التي عاشها مجتمع المغرب الأقصى بشكل عام، غير أن المصادر القديمة ضنت علينا بما يغني في هذا الباب، باستثناء ما ورد في محفوظاتها الحالية من إشارات تدل مثلا على فترة تطور وازدهار على جانب كبير من الأهمية عرفتتها على عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله، ثم السلطان المولى سليمان، اللذين حبسا عليها أكبر مجموعة من المخطوطات متزامنة التحبيس، وهي تمثل حوالي 11٪ من مجموع محتوياتها الحالية.

رابعا : أن واقع محفوظات الخزانة الحالية التي لا يصح وصفها إلا بأنها تمثل جزءا يسيرا من أصل محتوياتها عند مرحلة التأسيس عندما

كانت تعد بالآلاف (إضافة طبعا إلى ما ورد عليها بعد ذلك في العصور اللاحقة)، تستدعي طرح تساؤل بديهي عن مآل بقية المخطوطات، التي اختفى كثير منها في سياقات تاريخية غير معلومة لحد الآن، تمتد إلى حدود أواسط القرن العشرين، حيث تذكر الرواية الشفوية أنها كانت تنمى إلى بضعة آلاف، لم يبق منها الآن إلا المئات التسعة التي نعرضها اليوم بين يدي الباحثين.

* ● *

وكما يظهر من طبيعة العمل، لقد اجتهدنا في الالتزام بالقواعد العامة لفهرسة خزائن المخطوطات، مع الحرص على المواصفات الأكثر دقة وعلمية، وذلك من خلال :

أولا : وضع بطاقة تشخيصية فنية لكل مخطوط، تدون جميع معطياته الوصفية، بدءا بعنوان الكتاب فاسم مؤلفه وتاريخ وفاته أو تاريخ الفراغ من التأليف إن أمكن ذلك، ثم نبذة من أوله، وآخره، فمقاسه (نعني به مقاس فضاء النص المكتوب)، فعدد أوراقه، ومسطرته، ومعدل كلمات السطر.

بعد ذلك ننتقل إلى وصف نوعية الورق، وحالته، ونوع الآفة العارضة له، من أرضة، أو رطوبة، أو بلل، أو تمزيق بفعل كثرة التداول أو غير ذلك، وما لحقه من ترميم أو استدراك وما إليه، ثم ننتقل إلى الخط بتحديد نوعه، ومستوى جودته أو رداءته، وطريقة كتابته وزخرفته، وتمييز رؤوس ومقاطع الكلام فيه...

أما الناسخ، فإن تمكنا من التعرف عليه، نذكر اسمه ونسبه وكنيته، مع الإشارة أحيانا إلى من انتسخ الكتاب لأجله.

ومن لم نتعرف عليه بسبب التلاشي أو البتر نسمه بعبارة «غير معروف»، أو «غير مقروء» إن كان اسمه مكتوبا بطريقة التوقيع أو متداخلا بعضه ببعض أو غير ذلك، أما إن كان الكتاب تاما سليما من كل الأعراض والآفات، فمعنى ذلك أن ناسخه قصد السكوت عن اسمه قصدا، وأنذاك نسمه بـ: «غير مذكور». وكذلك الأمر بالنسبة إلى تاريخ النسخ.

وذيّلنا ذلك كله بما وقفنا عليه وأمكن تدوينه من ملاحظات تتعلق خاصة بالمعطيات والوثائق الجانبية الموازية أو المصاحبة التي أسمىناها: «الوثيقة المؤرخة لحركة تداول المخطوط»، بجميع ما تشتمل عليه من قرائن، وصيغ، وإشهادات التحبّيس والتملك والإعارة، القديمة منها والحديثة، ومن إجازات وسماعات وروايات ومناولات، ومن طرر وحواش وفوائد وتعليقات وتقييدات وتصحيحات ومقابلات، وغير ذلك، إضافة طبعا إلى ما يكون قد تعرض له المخطوط من بتر في أوله أو آخره، أو انفراط تام لأوراقه، كما في عدد كبير من الأسفار التي اجتهدنا في لم شتاتها وإعادة ترتيبها قدر الإمكان، استنادا إلى ما اصطلاح على تسميته «بالوصلة» أو «التعقيية»، أو «الرقاص»، واستئناسا بالسياق العام للنص... لكن يجب الاعتراف بأن ذلك لم يكن ممكنا في جميع الحالات بسبب ضخامة بعض الأسفار وتناثر أوراقها تناثرا كليا.

وثانيا : محاولة اختراق الوثيقة أو الكتاب المخطوط بجميع مستوياته، سواء منها ما تعلق بالنص المكتوب، أو الفضاءات الموازية له، أو غير ذلك، مما يدخل في مجال اشتغال الكوديكولوجي.

فمعلوم أن جملة من المعطيات الجانبية التي قد لا يلتفت إليها، كثيرا ما تشكل مؤشرات ذات دلالات في غاية الأهمية، إذ تكشف عن نمط التفكير والسلوك السائد في مرحلة بعينها، ونوعية الكتب التي يقع الإقبال عليها، أو العزوف عنها، وغير ذلك. مثال ذلك ظهور أثر التلاشي على الطرف الأسفل من الورقة بفعل كثرة التداول في مصنفات دون غيرها، بينما تبقى أخرى سليمة من هذه الوجهة، إلا ما كان من فعل الأرضة أو الرطوبة. ومثال ذلك أيضا ظهور آثار التمسح والتقبيل على رسم الروضة النبوية الشريفة (انظر مثلا المخطوطات: 661 - 651 - 655).

ومثال ذلك أيضا أصحاب مصنفات بعينها، أو توثيقها بسماعات وروايات لها عن الشيوخ، أو مقابلتها على أصول موثقة على درجة عالية من الصحة، أو كثرة التطوير عليها بالتعليقات والفوائد والتقييدات. ومعلوم أن

ذلك كله مما يرفع درجة صحة النسخة ووثوقيتها على كل حال، يقول الإمام الشافعي : «إذ رأيت الكتاب فيه إصلاح وإلحاق، فاشهد له بالصحة». بل إن بعض النساخ كانوا يحرصون أحيانا على سرد : «سند النسخ» بدقة متناهية، فقد وردت مثلا الإشارة على مخطوط الجزء الخامس من كتاب «التبصرة» للخمى، إلى أنه انتسخ على يد مالك بن عبد الرحمن اليازغي، وأن هذه النسخة تمت مقابلتها عام 900هـ، على نسخة أصل تمت مقابلتها في 4 رمضان 518هـ، على نسخة أصل نسخت عام 500هـ.

ولعل من طريف ما يحسن ذكره في هذا السياق تقييد - لعله بخط بعض العلماء - ورد بطرة ظهر الورقة الأولى من مخطوط «كفاية الطالب الرباني» للمنوفي، يشتمل على فتوى لمقيدته بتحريم مطالعة هذا السفر، وبوجوب إحراقه أو إغراقه، بسبب ما أصابه من تحريف وتصحيف بيد الناسخ.



ولابد من الإلماع كذلك إلى أن عملنا كان بالأساس موجها إلى فهرسة مخطوطات الخزنة، مما قد يعني للوهلة الأولى أن المطبوعات الحديثة، والمطبوعات الحجرية ليست على شرطنا. غير أن ذلك لم يكن في واقع الأمر ممكنا لاعتبارات ثلاثة :

1 - أولها : ان هذه المطبوعات (بصنفيها) مرتبة على الرفوف، وتحمل أرقاما ضمن الترقيم المسلسل العام لمخطوطات الخزنة، فلم يكن من الأنسب - على سبيل الدقة والأمانة العلمية - غض الطرف عنها.

2 - وثانيها : أن معظم هذه المطبوعات في حكم المخطوط، لندرتها، إذ طبعت في مرحلة متقدمة كان فيها العمل بالخط لا يزال جاريا بالمغرب، وقد نجد من المخطوطات ما تم نسخه أو حتى تأليفه بعد ذلك بعقود.

3 - وثالثها : وهو المطلب الأساس بالنسبة إلينا، أن معظمها أثبتت عليها صيغ وإشهادات وقفية خطية، بعضها سلطاني، وبعضها بخط بعض أعلام المرحلة، أو بخط مؤلف الكتاب نفسه؛ مما يجعلنا نصنفها

ضمن إطار : «الوثيقة المخطوطة» بمفهومها العام، فلا يصح لذلك إغفالها بحال. وقد أمدتنا بعض هذه الوقفيات فعلا بمعطيات تاريخية على جانب كبير من الأهمية.

* ● *

وقد استدعى الترتيب الحالي غير التصنيفي لمواد الخزانة إعادة النظر في ترتيب البطاقات التشخيصية الخاصة بالمخطوطات، بقصد الحفاظ على اللحمة الموضوعية، والتسلسل المنطقي والأبجدي للعلوم والمواد.

فمعلوم أن الجاميع على وجه الخصوص قلما تتوفر فيها هذه اللحمة، إذ قد تحتوي أحيانا على مصنفات في علوم عدة، فتكون آنذاك في حاجة إلى إعادة تصنيف، وترتيب، وتبويب، بقصد وضع كل مادة ضمن المجموعة المناسبة، الشيء الذي استدعى كذلك أن توضع لها أرقام تسلسلية جديدة بحسب موضع كل منها ضمن مصنفات العلم الذي تنتمي إليه، بينما حافظنا داخل الخزانة على ترتيب المخطوطات وترقيمها كما هو على الرفوف.

وبهذا المعنى، يكون :

الرقم التسلسلي : دالاً على الرقم الإحصائي للمصنفات الواردة في هذا الفهرس.

رقم المخطوط : دالاً على رقمه المثبت عليه داخل الخزانة.

* ● *

وبقصد إعادة ترتيب بقية المعطيات، وتسهيل تداولها، ذيلنا الفهرسة بكشاف عام مفصل على شكل فهارس. ويشتمل على :

1 - فهرس المصنفات المخطوطة، مرتبة بحسب العلوم، ثم بحسب التسلسل الأبجدي.

2 - فهرس الإجازات والسماعات المخطوطة.

3 - فهرس الحوالات الوقفية المخطوطة.

4 - فهرس المطبوعات الحجرية.

5 - فهرس الكتب المطبوعة.

6 - فهرس أسماء المؤلفين.

7 - فهرس أسماء النساخ.

* ● *

وختاماً، ما كان لهذا العمل - حقاً - أن يتم لولا لمحة بطرف عناية من
حضرة الحق سبحانه، موصولة بالفضل ولطائف المنن؛ فإلى باب جلاله
الضراعة بحسن الرضى والقبول، وخلوص السعي لوجهه الكريم، ومحو
كل حظوظ للسوى من قلب العبد، وإيزاعه شكر المواهب والنعم...

اللهم لك الحمد حتى ترضى

اللهم لك الحمد حتى ترضى

ولك الحمد إذا رضيت ...

باب الشريعة

تأزّة العليا. في : 2002/5/15

د. عبد الرحيم العلمي

المصاحف

الرقم التسلسلي : 1

رقم المخطوط : 1

| | | |
|--------------|---------------------|--|
| عنوان الكتاب | : | مصحف شريف. |
| أولـه | : | سورة الفاتحة. |
| آخره | : | سورة الناس. |
| المقاس : | 28×18,5 / الأوراق : | 242 المسطرة : 17 / الكلمات : 10. |
| الـورق | : | كاغد عتيق بدأ في التلاشي عند أول السفر. |
| الـخط | : | مغربي مبسوط بديع، ملون بالأحمر والأزرق، رؤوس السور والأحزاب مذهبة. |
| الناسـخ | : | محمد بن ... الحسنـي العباسـي. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | بطرته تعليقات في التجويد، ومخارج الحروف. |

الرقم التسلسلي : 2

رقم المخطوط : 2

| | | |
|--------------|-------------------|--|
| عنوان الكتاب | : | مصحف شريف. |
| أولـه | : | سورة الفاتحة. |
| آخره | : | سورة الناس. |
| المقاس : | 14×12 / الأوراق : | 299 / المسطرة : 15 / الكلمات : 11. |
| الـورق | : | كاغد سميك، سليم من الأرضة، في حالة جيدة. |
| الـخط | : | مشرقي، داخل إطار ملون. |

| | |
|---------------|--|
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | 28 جمادى الأولى 1286هـ |
| ملاحظات : | على الورقة الأخيرة منه : صيغة تحببسه على روح المرحوم درويش بن المرحوم حسني الطرازة إلى الجامع الكبير بكفر يونس، مكتوبة بقلم الرصاص الحديث بخط مشرقى. وبعدها، (وفي بعض ورقات السفر أيضا) صيغة التحببس على المسجد الأعظم بتازة بقلم رصاص حديث أيضا، بخط مغربى. |

| الرقم التسلسلي : 3 | رقم المخطوط : 7 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. مبتور الأول. |
| أولـه : | ﴿وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ، سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ، وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (آخر سورة الصافات). |
| آخره : | سورة الناس. |
| المقاس : 5, 21×14,5 / الأوراق : 130 / المسطرة : 15 / الكلمات : 6. | |
| الـورق : | كاغد سميك سليم، به بعض الخروم بسبب الأرضة. |
| الـخط : | مغربى مبسوط، مشكول بالأحمر والأخضر، رؤوس السور والأحزاب والأجزاء والأنصاف والسجدة مزخرفة وملونة. |

| | |
|---------------|---|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة المسجد الأعظم بتازة، وعليه صيغة تحبب قديمة على الأعظم كذلك. |

| الرقم التلوي : 4 | رقم المخطوط : 8 |
|--|---|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. مبتور الأول. |
| أولـه : | ﴿يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأنني فضلتكم على العالمين....﴾ (سورة البقرة، الآية : 46). |
| آخره : | سورة الناس. |
| المقاس : 5, 17×11,5 / الأوراق : 178 / المسطرة : 17 / الكلمات : 13. | |
| الـورق : | كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مجوهر وسط، مشكول بالأحمر، لونت رؤوس أحزابه وأنصافه. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | بطرته تعليقات وتقييدات تتعلق بالوقف والروايات وأحكام التجويد، وبعض قواعد التصوف. |

رقم المخطوط : 9**الرقم التسلسلي : 5**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | مصحف شريف. |
| أولـه | : | سورة الفاتحة. |
| آخره | : | سورة الناس. |
| المقاس : 5 | : | 17×13,5 / الأوراق : 128 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16. |
| الـورق | : | كاغد جيد، مسته في بعض أجزاءه الرطوبة. |
| الـخط | : | مغربي بدوي جيد، موقف بالأحمر، مطالع السور مزخرفة. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | 24 رجب 1269هـ |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

رقم المخطوط : 10**الرقم التسلسلي : 6**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | مصحف شريف (الربع الرابع من القرآن) مبتور الآخر. |
| أولـه | : | أول سورة يس. |
| آخره | : | سورة النصر. |
| المقاس : 5 | : | 16×10,5 / الأوراق : 102 / المسطرة : 15 / الكلمات : 16. |
| الـورق | : | كاغد جيد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي بدوي مقروء، مشكول بالأحمر، رؤوس الآيات والسور بالأصفر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم. |

| الرقم التسلسلي : 7 | رقم المخطوط : 11 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. |
| أولـه : | أول سورة الأعراف. |
| آخره : | ﴿قال أقتلت نفسا زاكية بغير نفس، لقد جئت شيئا نكرا﴾ (سورة الكهف، الآية : 74). |
| المقاس : 14 × 9,5 / الأوراق : 86 / المسطرة : 16 / الكلمات : 6. | |
| الـورق : | كاغد جيد، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |
| الخط : | مغربي جميل مجوهر، مشكول ملون، رؤوس السور والأحزاب مزخرفة داخل إطار ملون. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم، وفي أوله تقييدات في علم التجويد والأدعية... ثم إشهاد بتحبيس السفر على خزانة الأعظم، من قبل مولاي الطاهر بن محمد التازي وأخيه مولاي أحمد بن محمد التازي، بتاريخ : 9 صفر 1277هـ بوصية من والدهما المتوفى. |

| | |
|--------------|---|
| عنوان الكتاب | : مصحف شريف. |
| أولـه | : سورة الفاتحة. |
| آخره | : ﴿... ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم في ما آتاكم، إن ربك سريع العقاب، وإنه لغفور رحيم﴾ (سورة الأنعام، الآية : 165). |

المقاس : 15×9 / الأوراق : 53 / المسطرة : 20 / الكلمات : 11.

الـورق : كاغد جيد سليم، به بعض التآكل بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي بدوي وسط ملون، رؤوس السور والأحزاب والأنصاف والأثمان مؤطرة ومزخرفة ملونة، فواصل الآيات بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم. وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيسه من قبل : مولاي الطاهر بن محمد التازي، وأخيه مولاي أحمد بن محمد التازي، بتاريخ 9 صفر 1277هـ بوصية من والدهما المتوفي.

الرقم التسلسلي : 9**رقم المخطوط : 13**

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول.
- أولـه : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ...﴾، (سورة المائدة، الآية : 6).
- آخره : ﴿... وَرَفَعَ بَعْضُكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ، إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾. (سورة الأنعام، الآية : 165).

المقاس : 5 12×11 / الأوراق : 80 / المسطرة : 7 / الكلمات : 7.

- الـورق : ورق جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول بالألوان، رؤوس الآيات والأحزاب فيه مذهبة بعناية كبيرة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 10**رقم المخطوط : 14**

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
- أولـه : ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شَعِيبُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا، قَالَ أَوْ لَوْ كُنَّا كَارِهِينَ...﴾ (سورة الأعراف، الآية : 88).

آخره : ﴿... والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم، يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون﴾. (سورة التوبة، الآية : 35).

المقاس : 13×19 / الأوراق : 65 / المسطرة : 5 / الكلمات : 5.

الـ وـ رـ ق : كاغد جيد سميك، به بعض التلاشي بفعل الأرضة.

الـ خـ ط : مشرقى بديع، مشكول بالألوان، رؤوس السور والأحزاب مذهبة بدقة وعناية.

الـ نـ اـ سـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بأعلى طرة كل صفحة منه صيغة تحبیس قديمة.

رقم المخطوط : 15

الرقم التسلسلي : 11

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور من الأول والآخر والوسط.

أولـ هـ : ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حسنا، حملته أمه كرها ووضعته كرها، وحمله وفصاله ثلاثون شهرا، حتى إذا بلغ أشده...﴾ (سورة الأحقاف، الآية : 15).

آخره : ﴿... بسم الله الرحمن الرحيم، سأل سائل
بعذاب واقع، للكافرين ليس له﴾. (أول سورة
المعارج).

المقاس : 13×19 / الأوراق : 43 / المسطرة : 22 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الرطوبة والأرضة، كثير البتر.

الخط : مغربي بدوي وسط، مشكول بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم.

رقم المخطوط : 16

الرقم التسلسلي : 12

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

أولاه : سورة الفاتحة.

آخره : ﴿... وهو الذي جعلكم خلائف
الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات
ليبلوكم في ما آتاكم، إن ربك سريع العقاب،
وإنه لغفور رحيم﴾. (سورة الأنعام، الآية:
165).

المقاس : 15×21 / الأوراق : 146 / المسطرة : 11 / الكلمات : 7.

الورق : كاغد سميك، تلاشت أطرافه بفعل الرطوبة
والأرضة.

| | |
|---|---------------|
| مغربي أندلسي جميل ملون، رؤوس السور والأحزاب والأنصاف والسجديات مذهبة مزخرفة داخل إطار بديع. | : الخط |
| غير مذكور. | : الناسخ |
| غير مذكور. | : تاريخ النسخ |
| عليه طابع حديث للخزانة. | : ملاحظات |

رقم المخطوط : 17

الرقم التسلسلي : 13

| | |
|---|----------------|
| مصحف شريف. مبتور الأول والآخر. | : عنوان الكتاب |
| ﴿ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب. والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدرون بالحسنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار...﴾ (سورة الرعد، الآية : 21 و 22). | : أوله |
| ﴿... وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه، افتنخذه وذريته أولياء من دونى وهم لكم عدو﴾. (سورة الكهف، الآية : 50). | : آخره |

المقاس : 10×12 / الأوراق : 66 / المسطرة : 9 / الكلمات : 5.

| | |
|--|---------|
| كاغد جيد، أصابت الأرضة والرطوبة بعض أطرافه. | : الورق |
|--|---------|

| | |
|---|---------------|
| مغربي مبسوط جميل ملون، رؤوس السور والأحزاب والسجديات مذهبة ومزخرفة. | : الخط |
| غير مذكور. | : الناسخ |
| غير مذكور. | : تاريخ النسخ |
| عليه طابع حديث لخزانة الأعظم. | : ملاحظات |

| الرقم التسلسلي : 14 | رقم المخطوط : 18 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. مبتور الأول والآخر. |
| أولـه : | ﴿نفسه، وكان الله عليما حكيما. ومن يكسب خطيئة أو إثما ثم يرم به بريئا فقد احتمل بهتانا وإثما مبينا.﴾ (سورة النساء، الآية: 112). |
| آخره : | ﴿...ولما وقع عليهم الرجز قالوا يا موسى ادع لنا ربك بما عهد عندك لئن كشفت عنا ﴿﴾. (سورة الأعراف، الآية : 134). |
| المقاس : 19×11,5 / الأوراق : 31 / المسطرة : 9 / الكلمات : 6. | |
| الـورق : | كاغد، أوله وآخره في غاية التلاشي بفعل الأرضة. |
| الـخط : | مغربي مبسوط جميل ملون، رؤوس الآيات والأحزاب والأنصاف والسور مذهبة مزخرفة. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة الأعظم. |

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخ.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ﴿للذين أحسنوا الحسنى وزيادة، ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة، أولئك أصحاب الجنة، هم فيها خالدون...﴾ (سورة يونس الآية : 26)
- آخره : ﴿... ذلك ليعلم أنني لم أخنه بالغيب وأن الله لا يهدي كيد الخائنين. وما أبرئ نفسي، إن النفس لأمارة بالسوء﴾. (سورة يوسف، الآية: 52).
- المقاس : 12,5×15 / الأوراق : 68 / المسطرة : 7 / الكلمات : 4.
- الـورق : رق جيد، أصاب الورقات الأولى منه بلل، والورقات الأخيرة بعض التلاشي بسبب الأرضة.
- الـخط : مغربي مبسوط في غاية الجمال، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف مذهبة ومزخرفة بعناية كبيرة .
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم. وقد كتبت الصفحة الأولى بخط مغاير على كاغد عادي، تعويضا لورقة رقية سقطت من المخطوط كما يبدو. وكذلك الأمر في الورقة الثالثة، وعلى آخره صيغة التحبيس القديمة.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر
- أولـه : ﴿لِيَاْكُلُوْنَ اَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيُصَدُّوْنَ عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ، وَالَّذِيْنَ يَكْنُزُوْنَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُوْنَهَا فِيْ سَبِيلِ اللّٰهِ، فَبُشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ...﴾ (سورة التوبة، الآية : 34).
- آخره : ﴿... يَعْتَذِرُوْنَ اِلَيْكُمْ اِذَا رَجَعْتُمْ اِلَيْهِمْ. قُلْ لَا تَعْتَذِرُوْا لَنْ نُّؤْمِنَ لَكُمْ. قَدْ نَبَاْنَا اللّٰهُ مِنْ اَخْبَارِكُمْ﴾. (سورة التوبة، الآية: 94).
- المقاس : 17×13 / الأوراق : 25 / المسطرة : 5 / الكلمات : 3.
- الـورق : رق سليم في عمومه، تلاشت أوراقه الأولى والأخيرة بفعل الرطوبة والأرضة.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل ملون، رؤوس الآيات والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدة مذهبة وملونة بعناية.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
- أولـه : ﴿ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب أن لا يقولوا على الله إلا الحق ودرسوا ما فيه، والدار الآخرة خير للذين يتقون...﴾ (سورة الأعراف، الآية : 169).
- آخره : ﴿... قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم. فمن اهتدى فإنما يهتدي لنفسه، ومن ضل فإنما يضل عليها، وما أنا عليكم﴾. (سورة يونس، الآية : 108).
- المقاس : 15×19 / الأوراق : 53 / المسطرة : 9 / الكلمات : 7.
- الـورق : كاغد جيد أصابت الأرضة أطرافه.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل ملون، رؤوس الأحزاب والسور مذهبة ملونة بدقة وعناية، والورقة الأولى والأخيرة من المخطوط كتبتا بخط مغاير.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 18**رقم المخطوط : 22**

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الربع الأخير من القرآن) مبتور الأول.
- أولـه : ﴿لَتَنْذِرُ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرُ يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ، فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾ (سورة الشورى، الآية : 7).
- آخره : سورة الفاتحة.
- المقاس : 8×12 / الأوراق : 132 / المسطرة : 10 / الكلمات : 7.
- الـورق : كاغد في حالة جيدة.
- الـخط : مغربي سوسي متوسط مقروء. مشكول بالأحمر. ورؤوس السور كذلك بالأحمر.
- النـاسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 12 جمادى الأولى 1165هـ.
- ملاحظات : في وسطه بتر.

الرقم التسلسلي : 19**رقم المخطوط : 2/23**

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
- أولـه : ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا، وَإِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ، أَفَلَا تَعْقِلُونَ...﴾ (سورة البقرة، الآية : 76).

آخره : ﴿... ليبين لهم الذي يختلفون فيه، وليعلم الذين كفروا أنهم كانوا كاذبين. إنما قولنا لشيء﴾. (سورة النحل، الآية : 39 و 40).

المقاس : 9,5×10 / الأوراق : 42 / المسطرة : 11 / الكلمات : 10.

الورق : كاغد مست الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مبسوط جميل، ملون بالأحمر، رؤوس الآيات والصور والأحزاب مذهبة ومزخرفة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

رقم المخطوط : 24

الرقم التسلسلي : 20

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء السابع من القرآن).

أولـه : (أول سورة ص).

آخره : ﴿...واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا، وسبح بحمد ربك حين تقوم. ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم﴾. (سورة الطور، الآية : 48 و 49).

المقاس : 11×14 / الأوراق : 87 / المسطرة : 10 / الكلمات : 6.

الورق : رق جيد بدأت أوراقه الأولى والأخيرة تتآكل بفعل الأرضة.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مبسوط، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدة مذهبة ومزخرفة بعناية كبيرة. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة الأعظم، والصفحات الستة عشر الأولى من كاغد عادي أضيفت لتعويض بتر حصل في أول المخطوط على ما يبدو، وهي مكتوبة كذلك بعناية، بخط مغربي قريب من خط بقية السفر. |

رقم المخطوط : 25

الرقم التسلسلي : 21

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. مبتور الأول والآخر. |
| أولـه : | ﴿ والطير محشورة، كل له أوأب، وشددنا ملكه وأتيناه الحكمة وفصل الخطاب، وهل أتاك نبؤا الخصم إذ تسوروا المحراب... ﴾ (سورة ص، الآية : 19 و 20 و 21). |
| آخره : | ﴿... ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما زلتم في شك مما جاءكم به، حتى إذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا، كذلك يضل﴾. (سورة غافر، الآية : 34). |

المقاس : 11×15 / الأوراق : 28 / المسطرة : 8 / الكلمات : 5.

| | |
|---------------|---|
| الـورق : | ورق جيد أُلْتُفِت الأرضة والرطوبة أطرافه، والصفحة الأولى انمحت تماما. |
| الـخط : | مغربي مبسوط بديع، رؤوس الآيات والصور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدة مذهبية ومزخرفة بعناية كبيرة. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة الأعظم. |

رقم المخطوط : 26

الرقم التسلسلي : 22

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. مبتور الأول والآخر. |
| أولـه : | ﴿مبين، وآخرين منهم لما يلحقوا بهم، وهو العزیز الحكيم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم...﴾ (سورة الجمعة، الآية : 2 و 3 و 4). |
| آخره : | ﴿...بسم الله الرحمن الرحيم، والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين، لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾. (سورة التين، الآية : 1 و 2 و 3 و 4). |

المقاس : 11×13,5 / الأوراق : 35 / المسطرة : 11 / الكلمات : 8.

الـورق : كاغد متآكل بفعل الرطوبة والأرضة.

| | |
|---------------|-------------------------------|
| الخط : | مغربي بدوي مشكول. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة الأعظم. |

| الرقم التسلسلي : 23 | رقم المخطوط : 27 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف، (عبارة عن أوراق مبتورة متناثرة). |
| أولـه : | أواخر سورة المائدة. |
| آخره : | أوائل سورة الحج. |
| المقاس : 12,5×14 / الأوراق : 110 / المسطرة : 5 / الكلمات : 3. | |
| الـورق : | رق جيد سليم في عمومه، تلاشت بعض أوراقه بفعل الرطوبة والأرضة. |
| الخط : | مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الآيات والصور والأحزاب والأنصاف والأرباع والأثمان ومواضع السجودات مذهبة مزخرفة بعناية فائقة. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع حديث لخزانة الأعظم، وعلى جميع صفحاته صيغة التحبيس القديمة مكتوبة بطريقة الثقب. |

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
- أولـه : ﴿... إني أرى ما لا ترون إني أخاف الله، والله شديد العقاب. إذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض غر هؤلاء دينهم، ومن يتوكل على الله فإن الله عزيز حكيم...﴾ (سورة الأنفال، الآية: 49).
- آخره : ﴿... وإن خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء، إن الله عليم حكيم. قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا﴾. (سورة التوبة، الآية: 28 و 29).
- المقاس : 14×17 / الأوراق : 19 / المسطرة : 5 / الكلمات : 5.
- الـورق : رق جيد، أصابت الرطوبة والأرضة أوراقه الأولى والأخيرة.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الأحزاب والأنصاف مذهبة ملونة بعناية.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
- أولـه : ﴿... قواريرا. قواريرا من فضة قدروها تقديرا، ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا. عينا فيها تسمى سلسبيلا...﴾ (سورة الإنسان، الآية: 17 و 18).
- آخره : سورة النصر.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 61 / المسطرة : 7 / الكلمات : 6.
- الـورق : رق جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض الأوراق الأولى والأخيرة منه.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الآيات والصور والأحزاب والأنصاف مذهبة مزخرفة بعناية ودقة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
- أولـه : ﴿الذين من قبلكم بخلاقهم وخضتم كالذي خاضوا، أولئك حبّطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك هم الخاسرون. ألم يأتهم نبيّ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم إبراهيم وأصحاب مدين والموتفكات، أتتهم رسلهم بالبينات...﴾ (سورة التوبة، الآية : 70).
- آخره : ﴿... ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل، إنما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الأرض...﴾. (سورة الشورى، الآية : 42).
- المقاس : 11×13 / الأوراق : 50 / المسطرة : 11 / الكلمات : 7.
- الـورق : رق جيد سليم في معظمه، أصابت الأرضة أوراقه الأولى.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، ملون، مشكول، رؤوس الآيات والصور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجّادات مذهبة ومزخرفة بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبّيس قديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 27

رقم المخطوط : 31

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. (أوراق مبتورة متناثرة من الربع الرابع من القرآن).
- أولـه : ؟
- آخره : ؟
- المقاس : 15×17 / الأوراق : 73 / المسطرة : 7 / الكلمات : 5.
- الـورق : رق جيد، أصابه بلل فانمحي كثير من صفحاته.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدة مذهبة وملونة بدقة بالغة.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 28

رقم المخطوط : 32

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
- أولـه : ﴿فقد حبط عمله وهو في الآخرة من الخاسرين. يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برءوسكم، وأرجلكم إلى الكعبين...﴾، (سورة المائدة، الآية : 6).

آخره : ﴿... قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون، فإنهم لا يكذبونك، ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون. ولقد كذبت رسل من قبلك﴾، (سورة الأنعام، الآية : 33).

المقاس : 11×15 / الأوراق : 57 / المسطرة : 5 / الكلمات : 3.

الورق : رق جيد في معظمه، أصاب بعض أطرافه بلل.

الخط : مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف والأرباع ومواضع السجدة فيه مذهبة وملونة.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى جميع أوراقه كتبت صيغة التحبیس بطريقة الثقب.

رقم المخطوط : 33

الرقم التسلسلي : 29

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول.

أولـه : ﴿كتب عليه أنه من تولاه فأنه يضله ويهديه إلى عذاب السعير. يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فإننا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم...﴾، (سورة الحج، الآية : 4 و 5).

آخره : ﴿... والله يعلم وأنتم لا تعلمون، ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رءوف رحيم﴾، (سورة النور، الآية : 20).

المقاس : 14×17 / الأوراق : 50 / المسطرة : 6 / الكلمات : 5.

الورق : رق جيد في معظمه، أصابت الأرضة والبلل بعض أطرافه، والأوراق الأربعة الأخيرة منه من ورق كاغد عادي في غاية التلاشي.

الخط : مغربي مبسوط جميل ملون، مشكول، رؤوس الآيات والصور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدة فيه مذهبة ملونة. الأوراق الأربعة الأخيرة بخط مغربي مغاير.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبیس القديمة على المسجد الأعظم.

رقم المخطوط : 34

الرقم التسلسلي : 30

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (أوراق متناثرة).

أولـه : ﴿ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه، قال إن تسخروا منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون...﴾، (سورة هود، الآية : 38).

آخره : ﴿...وقيل ادعوا شركاءكم فدعوهم فلم يستجيبوا لهم ورأوا العذاب﴾، (سورة القصص، الآية : 64).

المقاس : 11×15 / الأوراق : 32 / المسطرة : 5 / الكلمات : 3.

الورق : رق جيد سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل والتمزيق أطراف بعض أوراقه الأولى والأخيرة.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول ملون، رؤوس الآيات والصور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجودات فيه مذهبة وملونة بعناية فائقة.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى كل أوراقه صيغة التحييس مكتوبة بطريقة الثقب.

رقم المخطوط : 35

الرقم التسلسلي : 31

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (مبتور الآخر).

أولـه : ﴿إنما السبيل على الذين يستاذنونك وهم أغنياء، رضوا بأن يكونوا مع الخوالف، وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون...﴾، (سورة التوبة الآية : 93).

آخره : ﴿... وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات تعرف في وجوه الذين كفروا المنكر يكادون يسطون﴾، (سورة الحج، الآية : 72).

المقاس : 14×16 / الأوراق : 43 / المسطرة : 7 / الكلمات : 5.

الورق : رق جيد في عمومه، أصابت الأرضة أوراقه الأولى والأخيرة وتلاشى تسفيره.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول بالألوان، ميزت فيه رؤوس الأحزاب بعلامة خاصة، ورؤوس السور بإطار مذهب مزوق بدقة.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى جميع أوراقه كتبت صيغة التحبيس بطريقة الثقب.

رقم المخطوط : 36

الرقم التسلسلي : 32

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (أوراق متناثرة مبتورة).

أولاه : ﴿... ولا يجرمنكم شنآن قوم ألا تعدلوا، اعدلوا هو أقرب للتقوى، واتقوا الله، إن الله خبير بما تعملون﴾، (سورة المائدة، الآية : 8).

آخره : ﴿ولا أخاف ما تشركون به إلا أن يشاء ربي شيئاً، وسع ربي كل شيء علماً، أفلا تتذكرون.

وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون انكم
أشركتم بالله ما لم يُنزل به عليكم
سلطاناً...﴿، (سورة الأنعام، الآية : 80 و 81).

المقاس : 11×15 / الأوراق : 44 / المسطرة : 5 / الكلمات : 5.

الـ و ر ق : رق سليم في عموميه، أصابت الأرضة والبلبل
والتمزيق بعض أوراقه، وبعضها في غاية
التلف.

الـ خ ط : مغربي مبسوط بديع، مشكول بالألوان، رؤوس
الآيات والصور والأحزاب والأنصاف ومواضع
السجدة مذهب ملونة بعناية كبيرة.

الـ ن ا س خ : غير معروف.

ت ا ر ي خ الن س خ : غير معروف.

م ل ا ح ظ ا ت : عليه طابع الخزنة الحديث، وصيغة تحبب
قديمة على المسجد الأعظم، وعلى جميع أوراقه
كتبت صيغة التحبب بطريقة الثقب.

رقم المخطوط : 37

الرقم التسلسلي : 33

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء الأول منه).

أولـه : سورة الفاتحة.

آخره : ﴿... زين للناس حب الشهوات من النساء
والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة
والخيل المسومة والأنعام والحرث، ذلك متاع
الحياة الدنيا، والله عنده حسن المآب﴾، (سورة
آل عمران، الآية : 14).

المقاس : 12×17 / الأوراق : 38 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب والصور والسجديات وزخرفت بعناية فائقة.
- الناسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن... الأسمر الفيتوري.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه إشهاد تحبب هذا السفر مع أحد عشر مجلدا أخرى، هي التي تأتي بعد، على المسجد الأعظم من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ: 15 رمضان 1348هـ.

| الرقم التلوي : 34 | رقم المخطوط : 38 |
|-------------------|--|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. (الجزء الثاني منه). |
| أولـه : | ﴿... قل أونبئكم بخير من ذلكم، للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله، والله بصير بالعباد﴾، (سورة آل عمران الآية: 15). |
| آخره : | ﴿... ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم، وكان الله شاكرا عليما﴾، (سورة النساء، الآية : 147). |

المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 41 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصاف والأحزاب والسور والسجديات وزخرفت بعناية فائقة.
- النـاسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن... بن الأسمر الفيتوري.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم من قبل القائد عزوز ابن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي مؤرخ ب: 15 رمضان 1348هـ.

رقم المخطوط : 39

الرقم التسلسلي : 35

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء الثالث منه).
- أولـه : ﴿لَا يَحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ، وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا. إِنْ تَبَدُّوا خَيْرًا أَوْ تَخَفَوْهُ أَوْ تَعَفَّوْا عَنْ سُوءٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفْوًا قَدِيرًا...﴾. (سورة النساء، الآية : 148 و 149).
- آخـره : ﴿...هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ، إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (آخر سورة الأنعام).

المقاس : 12×17 / الأوراق : 44 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

- الـ و ر ق : كاغد جيد سليم.
- الـ خـ ط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصاف والأحزاب والسور والسجادات وزخرفت بعناية فائقة.
- النـ اسـ خ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن... بن الأسمر الفيتوري.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ: 15 رمضان 1348هـ.

| الرقم التسلسلي : 36 | رقم المخطوط : 40 |
|---------------------|---|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف. (الجزء الرابع منه). |
| أولـه : | أول سورة الأعراف. |
| آخره : | ﴿... ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه، تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا ألا يجدوا ما ينفقون﴾. (سورة التوبة، الآية : 92). |

المقاس : 12×17 / الأوراق : 49 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

- الـ و ر ق : كاغد جيد سليم.
- الـ خ ط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصاف والأحزاب والسور والسجديات وزخرفت بعناية فائقة.
- الـ ن ا س خ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.
- ت ا ر ي خ الـ ن س خ : غير مذكور.
- م ل ا ح ظ ا ت : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحببته مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ: 15 رمضان 1348هـ.

رقم المخطوط : 41

الرقم التسلسلي : 37

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء الخامس منه).
- أولـه : ﴿إنما السبيل على الذين يستاذنونك وهم أغنياء، رضوا بأن يكونوا مع الخوالف، وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون﴾، (سورة التوبة، الآية : 93).
- آخـره : ﴿...للذين استجابوا لربهم الحسنى، والذين لم يستجيبوا له لو أن لهم ما في الأرض جميعا ومثله معه لافتدوا به، أولئك لهم سوء الحساب، ومأواهم جهنم، وبئس المهاد﴾، (سورة الرعد، الآية : 18).

المقاس : 12×17 / الأوراق : 33 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

- الـورق : كاغد جيد، سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصاف والأحزاب والسور والسجديات بالألوان، وزخرفت بعناية فائقة.
- الناسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاظ البرنصي الإدريسي مؤرخ بـ: 15: رمضان 1348هـ.

رقم المخطوط : 42

الرقم التسلسلي : 38

- عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء السادس منه).
- أولـه : ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى، إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ الْأَلْبَاب. الَّذِينَ يُوَفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاق. وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يَوْصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَاب...﴾، (سورة الرعد، الآية : 19 و 20 و 21).

آخره : ﴿...فانطلقا حتى إذا لقيا غلاما فقتله قال
أقتلت نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا
نكرا﴾. (سورة الكهف، الآية : 74).

المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 46 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك، سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه
رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب
والسور والسجديات وزخرفت بعناية فائقة.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر
الفيثوري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى
من السفر الأول منه إشهاد تحبسه مع أحد عشر
مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز
ابن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ
ب: 15 رمضان 1348هـ.

رقم المخطوط : 43

الرقم التسلسلي : 39

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء السابع منه).

أولـه : ﴿قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا.
قال إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني
قد بلغت من لدني عذرا...﴾، (سورة الكهف،
الآية : 75 و 76).

آخره : ﴿... والله يعلم وأنتم لا تعلمون، ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم﴾. (سورة النور، الآية : 19 و 20).

المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 47 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب والسور والسجادات وزخرفت بعناية فائقة.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهراط البرنصي الإدريسي، مؤرخ ب: 15 رمضان 1348هـ.

رقم المخطوط : 44

الرقم التلوي : 40

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء الثامن منه).

أولاه : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان، ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر، ولولا فضل الله عليكم

ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا، ولكن
الله يزكي من يشاء، والله سميع عليم﴿،
(سورة النور، الآية : 21).

آخره : ﴿..اتل ما أوحى إليك من الكتاب وأقم الصلاة،
إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، ولذكر
الله أكبر، والله يعلم ما تصنعون﴾. (سورة
العنكبوت، الآية : 45).

المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 48 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت
فيه رؤوس الأثمان، والأرباع، والأنصاف،
والأحزاب، والصور، والسجديات، وزخرفت بعناية
فائقة.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر
الفيتوري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة
الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبسه مع
أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد
عزوز بن أحمد الهراط البرنصي الإدريسي، مؤرخ
ب: 15 رمضان 1348هـ.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء التاسع منه).
- أولـه : ﴿ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن، إلا الذين ظلموا منهم، وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون﴾، (سورة العنكبوت، الآية : 45).
- آخره : ﴿...فالتقمه الحوت وهو مليم، فلولا أنه كان من المسبحين، للبث في بطنه إلى يوم يبعثون﴾. (سورة الصافات، الآية : 142).
- المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 45 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان، والأرباع، والأنصاف، والأحزاب، والصور، والسجديات، وزخرفت بعناية فائقة.
- الناسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوسري.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القايد عزوز بن أحمد الهزاظ البرنصي الإدريسي، مؤرخ ب: 15 رمضان 1348هـ

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء العاشر منه).
- أولـه : ﴿فنبذناه بالعرء وهو سقيم، وأنبتنا عليه شجرة من يقطين، وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون...﴾، (سورة الصافات، الآية: 144).
- آخره : ﴿... وله الكبرياء في السماوات والأرض، وهو العزيز الحكيم﴾. (آخر سورة الجاثية).
- المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 47 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان، والأرباع، والأنصاف، والأحزاب، والسور، والسجـدات، وزخرفت بعناية فائقة.
- الناسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ: 15 رمضان 1348هـ.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء الحادي عشر منه).
- أولـه : أول سورة الأحقاف.
- آخره : آخر سورة الصف.
- المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 49 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب والصور والسجدات، وزخرفت بعناية فائقة.
- الناسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ ب: 15 رمضان 1348هـ.

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء الثاني عشر منه).

أولـه : أول سورة الجمعة.

آخره : سورة الناس (وبذيله دعاء ختم القرآن).

المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 54 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

الـورق : كاغد سميك سليم.

الـخط : مغربي مبسوط جميل مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب والصور والسجدة، وزخرفت بعناية فائقة.

الناسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسخ : ذو القعدة 1347هـ، (ينطبق على المجموعة قبل كلها).

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاظ البرنصي الإدريسي، مؤرخ ب: 15 رمضان 1348هـ

الرقم التسلسلي : 45**رقم المخطوط : 667**

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الأولى).
- أولـه : سورة الفاتحة.
- آخره : ﴿زين للناس حب الشهوات من النساء والنبين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث، ذلك متاع الحياة الدنيا، والله عنده حسن المآب﴾. (سورة المائدة، الآية : 14).
- المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 45 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة تحبب على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 46**رقم المخطوط : 668**

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الثانية).
- أولـه : ﴿قل أونيئكم بخير من ذلكم، للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله، والله بصير بالعباد...﴾، (سورة المائدة، الآية : 15).

آخره : ﴿..ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم، وكان الله شاكرا عليما﴾. (سورة النساء، الآية : 147).

المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 47 / المسطرة : 12 / الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتارة.

رقم المخطوط : 669

الرقم التلوي : 47

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الثالثة).

أولـه : ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم، وكان الله سميعا عليما، إن تبدوا خيرا أو تخفوه أو تعفوا عن سوء فإن الله كان عفوا قديرا...﴾، (سورة النساء، الآية : 148).

آخره : ﴿... وهو الذي جعلكم خلائف الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم في ما آتاكم، إن ربك سريع العقاب، وإنه لغفور رحيم﴾. (آخر سورة الأنعام).

المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 47 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد سميك سليم. |
| الـخط : | مغربي مبسوط جميل، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة. |
| النـاسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة. |

| الرقم التسلسلي : 48 | رقم المخطوط : 670 |
|---------------------|---|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف، (الخمسة الرابعة). |
| أولـه : | أول سورة الأعراف. |
| آخره : | ﴿.. ولا على الذين إذا ما آتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه، تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا أن لا يجدوا ما ينفقون﴾. (سورة التوبة، الآية: 92). |

المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 48 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.

| | |
|---------------|---|
| الـورق : | كاغد سميك سليم. |
| الـخط : | مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة. |
| النـاسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة. |

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الخامسة).
- أولـه : ﴿إنما السبيل على الذين يستأذنونك وهم أغنياء رضوا بأن يكونوا مع الخوالف وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون...﴾، (سورة التوبة، الآية : 93).
- آخره : ﴿... والذين لم يستجيبوا له لوأن لهم ما في الأرض جميعا ومثله معه لافتدوا به، أولئك لهم سوء الحساب، وماواهم جهنم وبئس المهاد﴾. (سورة الرعد، الآية : 18).
- المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 47 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة تحبب على مسجد الأندلس بتازة.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة السادسة).
- أولـه : ﴿أفمن يعلم انما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى، إنما يتذكر أولوا الألباب...﴾، (سورة الرعد، الآية : 19).
- آخره : ﴿...فانطلقا حتى إذا لقيا غلاما فقتله قال أقتلت نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا﴾. (سورة الكهف، الآية : 74).
- المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 46 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة السابعة منه).
- أولـه : ﴿قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا، قال إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت من لدني عذرا...﴾، (سورة الكهف، الآية : 75).

آخره : ﴿... ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رءوف رحيم﴾. (سورة النور، الآية : 20).

المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 45 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

رقم المخطوط : 674

الرقم التلويحي : 52

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الثامنة منه).

أولـه : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان، ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا، ولكن الله يزكي من يشاء، والله سميع عليم﴾، (سورة النور، الآية : 21).

آخره : ﴿...اتل ما أوحى إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة، تنهى عن الفحشاء والمنكر، ولذكر الله أكبر، والله يعلم ما تصنعون﴾. (سورة العنكبوت، الآية : 45).

المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 46 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.

الورق : كاغد سميك سليم.
الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

| الرقم التسلسلي : 53 | رقم المخطوط : 675 |
|---------------------|--|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف، (الخمسة التاسعة منه). |
| أولـه : | ﴿ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن، إلا الذين ظلموا منهم، وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون﴾، (سورة العنكبوت، الآية : 45). |
| آخره : | ﴿... فلو لا انه كان من المسيحين للبت في بطنه إلى يوم يبعثون﴾. (سورة الصافات، الآية : 145). |

المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 47 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.

- الورق : كاغد سميك سليم.
الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

رقم المخطوط : 676

الرقم التسلسلي : 54

- عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة العاشرة منه).
أولاه : ﴿فنبذناه بالعراء وهو سقيم، وأنبتنا عليه شجرة من يقطين، وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون...﴾، (سورة الصافات، الآية : 146).
آخره : آخر سورة الجاثية.

المقاس : 17,5×12 / الأوراق : 47 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6.

- الورق : كاغد سميك سليم.
الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

رقم المخطوط : 677**الرقم التسلسلي : 55**

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | مصحف شريف، (الخمسة الحادية عشر منه). |
| أولـه | : | أول سورة الأحقاف. |
| آخره | : | آخر سورة الصف. |
| المقاس | : | 12×17,5 / الأوراق : 49 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6. |
| الـورق | : | كاغد سميك سليم. |
| الـخط | : | مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة. |

رقم المخطوط : 678**الرقم التسلسلي : 56**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | مصحف شريف، (الخمسة الثانية عشر منه). |
| أولـه | : | أول سورة الجمعة. |
| آخره | : | آخر سورة الناس. |
| المقاس | : | 12×17,5 / الأوراق : 52 / المسطرة : 12 / الكلمات : 6. |
| الـورق | : | كاغد سميك سليم. |

| | |
|---------------|---|
| الخـط : | مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة تحبب قديمة على مسجد الأندلس بتازة، وبذيله دعاء ختم القرآن. |

| الرقم التسلسلي : 57 | رقم المخطوط : 679 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | مصحف شريف، مبتور الأول والآخر. |
| أولـه : | ﴿وَقَاتِلُوا أَكْفَرْنَ عَنْهُمْ سِيئَاتِهِمْ وَلَدْخَلْنَاهُمْ جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الثَّوَابِ...﴾، (سورة آل عمران، الآية: 195). |
| آخـره : | ﴿... لِيُخْرِجَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا نُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا﴾، (سورة الطلاق، الآية: 11). |
| المقاس : 10×17 / الأوراق : 322 / المسطرة : 15 / الكلمات : 6. | |
| الـورق : | كاغد عتيق، سليم في عمومه، تأكلت أطرافه بفعل كثرة التداول. |
| الخـط : | مغربي مجوهر وسط، مشكول، ملون. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وتشوبه تصحيفات وأخطاء كثيرة. |

التفسير وعلم القرآن

الرقم التسلسلي : 58**رقم المخطوط : 335**

- عنوان الكتاب : أحكام القرآن. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن العربي المعافري. أبو بكر.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.
- المقاس : 15×2,5 / الأوراق: 161 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد سميك، به تلف بفعل الأرضة والرطوبة والبلل، وقد تم تعقيم بعض أوراقه وترميمها وتغليفها تغليفا بلاستيكيًا حديثًا.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس آياته ومسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه طابع حديث ثان للخزانة العامة بالرباط.

الرقم التسلسلي : 59**رقم المخطوط : 631**

- عنوان الكتاب : أحكام القرآن (جزء منه). مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن العربي المعافري.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.

المقاس : 14×22 / الأوراق : 169 / المسطرة : 27 / الكلمات : 32.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الخط : مغربي قديم مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 62

الرقم التسليبي : 60

عنوان الكتاب : تسهيل السبيل في معاني التنزيل (النصف الأول من القرآن، من الفاتحة إلى آخر سورة الكهف).

اسم المؤلف : أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الشافعي الصديقي.

أولاه : الحمد لله الذي أعجز الفصحاء عن معارضة كتابه، وأحلّه الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه...

آخره : ... الأصبهاني عن ورش، وفي الحالي ابن كثير ويعقوب : ما كنا نبغ اثبتها وصلا المدنيان وأبو عمرو والكسائي، وفي الحالي ابن كثير ويعقوب.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 222 / المسطرة : 34 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت فيه الآيات بالأحمر.
الناسـخ : عبد العزيز بن أحمد بن الجيلاني
الديلمي، العمراني.
تاريخ النسخ : 9 رمضان ؟
ملاحظات : عليه طابع حديث للخرانة، وصيغة تحبب
قديمة على المسجد الأعظم، والنسخة مقابلة.

| الرقم التسلسلي : 61 | رقم المخطوط : 79 |
|---------------------|--|
| عنوان الكتاب : | التسهيل لعلوم التنزيل (النصف الأول من القرآن). |
| اسم المؤلف : | أبو القاسم بن جزي. |
| أولـه : | الحمد لله العزيز الوهاب، ملك الملوك ورب الأرباب الذي أنزل على عبده الكتاب، هدى وذكرى لأولي الألباب، وأودعه من العلوم النافعة والبراهين القاطعة والأنوار الساطعة غاية الحكمة وفصل الخطاب... |
| آخـره : | ... ولا يشرك بعبادة ربه أحدا، يحتمل أن يريد الشرك بالله، وهو عبادة غيره، فيكون راجعا إلى قوله : يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد، أو يريد الرياء، لأنه الشرك الأصغر. واللفظ يحتمل الوجهين، ولا يبعد أن يحمل على العموم في المعنيين. |

المقاس : 22×13 / الأوراق : 152 / المسطرة : 33 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد دقيق بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند، ميزت فيه الآيات بالأحمر.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى إشهدان بتمليك الكتاب بالشراء مؤرخان بـ: 1153هـ و 1168هـ وفي نفس الوجه أيضا: إشهد بتهبيسه على خزانة الأعظم بتازة من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على يد قاضي المدينة ونواحيها، مؤرخ بـ: 1177هـ.

رقم المخطوط : 1/392

الرقم التسلسلي : 62

- عنوان الكتاب : تفسير بعض آيات الأحكام. مبتور الآخر.
اسم المؤلف : ؟
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 19×12 / الأوراق : 12 / المسطرة : 28 / الكلمات : 15.
الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي قديم، لونت رؤوس كلامه.

الناسخ : يعقوب بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن زاغوار.

تاريخ النسخ : 24 رمضان 889هـ

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه صيغة التحبيس القديمة على المسجد الأعظم.

| الرقم التسلسلي : 63 | رقم المخطوط : 75 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | تفسير الجلالين. |
| اسم المؤلف : | جلال الدين السيوطي، وجلال الدين المحلي الشافعي. |
| أولـه : | الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده، هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم... |
| آخره : | صراط الذين أنعمت عليهم بالهداية... غير المغضوب عليهم وهم اليهود، ولا الضالين، وهم النصارى، ونكتة البذل إفادة أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى. تم الكتاب بحمد الله ومنه وكرمه وتوفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. |
| المقاس : 6×12 / الأوراق : 545 / المسطرة : 25 / الكلمات : 11. | |
| الـورق : | كاغد جيد سليم. |
| الـخط : | مشرقي جيد، ميزت آياته بالأحمر، داخل إطار ملون. |

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى إشهاد تحبب السفر على المسجد الأعظم بتازة، من قبل مولاي اليزيد بن السلطان سيدي محمد بن عبد الله، بتاريخ: 27 ربيع الأول 1201هـ مختوم بخاتم مخزني.

رقم المخطوط : 81

الرقم التسلسلي : 64

- عنوان الكتاب : تفسير الجلالين.
- اسم المؤلف : الجلال السيوطي، والجلال المحلي.
- أولـه : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه موافيا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده، هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكميل تفسير القرآن الكريم.....
- آخره : غير المغضوب عليهم وهم اليهود، ولا : غير، الضالين : وهم النصاري، والله أعلم بغيبه وأسرار كتابه.
- المقاس : 12,5×20 / الأوراق: 155 / المسطرة : 31 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد جيد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت آياته بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن المجاري الجليلي التلمساني.

- تاريخ النسخ : ذو القعدة 1191هـ
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيسه من قبل السلطان المولى سليمان على الأعظم بتازة بتاريخ 28 رمضان 1218هـ

| الرقم التسلسلي : 65 | رقم المخطوط : 2/82 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | تفسير الجلالين. (النصف الأول من الفاتحة إلى آخر سورة الكهف). |
| أولاه : | الحمد لله، حمدا موافيا لنعمه موافيا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده. هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكميل تفسير القرآن الكريم. |
| آخره : | فليعمل عملا صالحا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه : أي فيها بأن يراعي أحدا. |
| المقاس : 13,5×23,5 / الأوراق : 106 / المسطرة : 32 / الكلمات : 14. | |
| الورق : | كاغد رقيق سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |
| الخط : | مغربي مسند وسط. ميزت فيه الآيات بالأحمر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيسه من قبل السلطان المولى سليمان على المسجد الأعظم بتازة بتاريخ 28 رمضان 1218هـ |

رقم المخطوط : 619**الرقم التسلسلي : 66**

-
- | | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تفسير الجلالين. مبتور الأول الآخر. |
| اسم المؤلف | : | الجلال السيوطي والجلال المحلي. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخـره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×22 / الأوراق : 206 / المسطرة : 24 / الكلمات : 16. | | |
| الـورق | : | كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والتمزيق. |
| الـخط | : | مغربي مسند وسط ميز فيه المتن المفسر بالأحمر. |
| النـاسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
-

رقم المخطوط : 66**الرقم التسلسلي : 67**

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تفسير القرآن (السفر الأول، من الفاتحة إلى سورة البقرة، الآية : 209). |
| اسم المؤلف | : | الحافظ أبو محمد عبد الحق بن عطية. |
| أولـه | : | الحمد لله الذي برا النسم، وأفاض النعم، ومنح القسم، وسنى من توحيده وعبادته العصم، ذي العزة القاهرة، والقدرة الباهرة، والآلاء المتظاهرة... |

آخره : فالمعنى في ذلك محسبا. وأيضا فلو.....
الحساب في الجزاء والمثوبة لأنها معادة وغير
الحساب في ... يتلوه في السفر الثاني قوله تعالى
كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين
ومنذرين.

المقاس : 10,5×18 / الأوراق: 175 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة
والرطوبة.

الخط : مغربي أندلسي جيد، كاد أن ينمحي بفعل
الرطوبة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 71

الرقم التلوي : 68

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (الجزء الثاني : من أول
سورة الكهف إلى آخر القرآن).

اسم المؤلف : نصر بن سلام إبراهيم السمرقندي الحنفي.

أولاه : الحمد لله، يقول : الشكر لله، والألوهية لله. الذي
نزل على عبده الكتاب يعني أنزل على محمد عليه
الصلاة والسلام القرآن. ولم يجعل له عوجا قيما،
أي لم يجعله...

آخره : قال : من لم يزعم أنهما من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، وبالله التوفيق، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 11×21 / الأوراق : 283 / المسطرة : 35 / الكلمات : 16.

الورق : كاغذ عادي متلاش، تم ترميمه في مراحل متقدمة، إلا أن الترميمات نفسها تلاشت بفعل الأرضة.

الخط : مشرقى نسخي جيد. ميزت فيه الآيات بالأحمر.

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن حسن الطوخي المالكي.

تاريخ النسخ : أواسط ربيع الثاني 997هـ

رقم المخطوط : 74

الرقم التسلسلي : 69

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (من أول سورة يوسف إلى أوائل سورة الأحزاب).

اسم المؤلف : ؟

أولـه : سورة يوسف عليه الصلاة والسلام مكية، بسم الله الرحمن الرحيم قوله عز وجل : ﴿المر تلك آيات الكتاب المبين﴾ أي البين حاله وحرامه، وحدوده وأحكامه قال قتادة : مبين والله : بركته وهده ورشده...

آخره : ... ولأسرعوا إلى الشرك طيبة بها أنفسهم هذا قول أكثر المفسرين. قال الحسن : وما قاموا بالمدينة بعد إعطاء الكفر إلا قليلا حتى يهلكوا ولقد كانوا عاهدوا...

المقاس : 13,5×18,5 / الأوراق: 192 / المسطرة : 29 / الكلمات: 15.

الورق : كاغد سميك، سليم، إلا من بعض آثار الأرضة في أطرافه.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المفسر بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه الطابع الحديث للخرانة، وعلى ظهر الورقة الأولى منه تقييد في الدعاء، ومنظومة قصيرة في المديح النبوي، وعلى وجه الورقة الثانية إجازة من الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف القاسي بخط يده لأبي عبد الله محمد ابن الحسن، يجيزه فيها في أن يروي عنه كتاب الشفا بأسانيده إلى القاضي عياض. والإجازة مؤرخة بأواسط جمادى الثانية 1091هـ

رقم المخطوط : 80

الرقم التلويقي : 70

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (النصف الثاني : من سورة الكهف إلى سورة الناس) مبتور الأول والآخر.

- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : يؤمنوا بهذا الحديث : القرآن، اسفا : غيظا وحزنا منك لحرصك على إيمانهم، ونصبهم على المفعول له. إنا جعلنا ما على الأرض: من النبات والحيوان والشجر والأنهار وغير ذلك. زينة لها لنبلوهم....
- آخره : ...الخناس لأنه يخنس : يتأخر عن القلب كلما ذكر الله. الذي يوسوس في صدور الناس : قلوبهم إذا غفلوا عن ذكر الله. من الجنة والناس : بيان للشيطان الموسوس أنه جني وإنسي.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق: 276 / المسطرة : 21 / الكلمات : 9.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في معظمه، أصابت الأرضة والبلبل بعض أوراقه.
- الـخط : مشرقي جيد، ميزت فيه الآيات بالأحمر، وأسماء السور بخط غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : بطرة الكتاب تعليقات وتقييدات وفوائد بخط مشرقي، وأخرى بخط مغربي، وعليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 107

الرقم التسلسلي : 71

- عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (من أول سورة التوبة إلى أوائل سورة يوسف). مبتور الأول.
- اسم المؤلف : القرطبي.

أولـه : نصره الله أي نصر منفردا، ونصره أحد اثنين. وقال علي بن سليمان : القدس مخرج ثاني اثنين مثل إن الله أنبتكم من الأرض نباتا. وقرأ جمهور الناس ثاني بنصب الياء. قال حاتم :

آخره : ... ولد يعقوب ويعصوا في بطن واحد... وكان عمرهما جمعا مائة وتسعة وأربعون سنة نجز الجزء الرابع من تفسير العزيز للقرطبي.

المقاس : 13,5×20 / الأوراق: 226 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد سميك، معظمه سليم، الورقات الأولى والأخيرة في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الـخط : مشرقي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسـخ : أحمد بن عبد الرحمن الغزي.

تاريخ النسخ : 3 ربيع الثاني 750هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 620

الرقم التـسلي : 72

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن كثير.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 10×18 / الأوراق: 220 / المسطرة : 27 / الكلمات : 14.

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مشرقي جيد، ميزت فيه الآيات بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |

رقم المخطوط : 60

الرقم التسلسلي : 73

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | التفسير الكبير (الجزء التاسع من سورة الزخرف إلى سورة الصف)، مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | فخر الدين الرازي. |
| أولـه : | سورة الزخرف. حم والكتاب المبين إنا جعلناه قرآنا عربيا... اعلم أن قوله تعالى : حم. والكتاب يحتمل وجهين : الأول أن يكون التقدير : هذه حم... آخره : ... المبحث الأول : الله متم نوره، والتمام لا يكون إلا عند النقصان. فكيف نقصان هذا النور، فنقول: تمامه بحسب النقصان في الأثر، وهو الظهور في سائر البلاد. |

المقاس : 13×19 / الأوراق : 338 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

| | |
|----------|--|
| الـورق : | كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه العلوية. |
| الـخط : | مشرقي وسط، ميزت فيه الآيات بالأحمر. |

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى بعض أوراقه صيغة تحبب قديمة على الأعظم بتارة بخط مغربي، وعلى الورقة الأولى منه صيغة التملك بيد : محمد بن عبد الصمد العلمي بخط مشرقى. |

| الرقم التسلسلي : 74 | رقم المخطوط : 61 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | التفسير الكبير (السفر التاسع عشر، من سورة الكهف إلى آخر سورة طه)، مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | فخر الدين الرازي. |
| أولاه : | وهذا هو اللائق به. لأن كل من كانت إحاطته بالعلوم التي كان علمه بما فيها من البهجة والسعادة أكثر، كان طلبه لها أشد. |
| آخره : | ... ومن اهتدى أي اهتدى إليه. وليس هو بمعنى الشد والرد، بل على سبيل التهديد والزجر للكفار، والله عز وجل أعلم. |
| المقاس : 14×19,5 / الأوراق: 153 / المسطرة : 25 / الكلمات : 11. | |
| الورق : | كاغد متآكل بفعل الأرضة. |
| الخط : | أندلسي جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث وعلى ظهر الغلاف صيغة تحبيسه من قبل السلطان المولى سليمان على خزانة المسجد الأعظم بتازة، بتاريخ : 28 رمضان 1218هـ

| الرقم التسلسلي : 75 | رقم المخطوط : 64 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | تفسير القرآن الكريم (السفر الثاني والعشرون). مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | فخر الدين الرازي (ت : ...). |
| أولـه : | على أن الحروف غير مستقلة بإفادة المعنى والفعل لكن بين بعض الحروف وبعضها تنافي... |
| آخره : | ... فإذا قال وجه إلى المربوب حصل قطع الحق بالبقا فوصف الوجه تقيده هذه القاعدة وكمل السفر الثاني والعشرون بحمد الله وعونه. وذلك في شهر ربيع الأول عام ثلاثة سبعمائة وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبي والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : 15,5×22 / الأوراق : 197 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي، يصعب تداوله بفعل الأرضة. |
| الـخط : | مغربي أندلسي، مجوهر قديم جميل. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

- عنوان الكتاب : التفسير الكبير (من أول سورة الحج إلى أواخر سورة النور) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : فخر الدين الرازي.
- أولـه : بالذم يدل على أن المجادلة مع العلم، فالمجادلة الباطلة هي المراد من قوله: وجادلهم بالتتي هي أحسن. المسألة الرابعة في قوله : ويتبع كل شيطان مريد قولان : أحدهما : يجوز أن يريد شياطين الإنس وهم رؤساء الكفار الذين يدعون من دونهم إلى الكفر. والثاني : ...
- آخره : ... وخرجوا ولم يصلوا وإن أبصرهم أحد ثبتوا وصلوا خوفاً. ونزلت هذه الآية فكان بعد نزول هذه الآية لا يخرج المومن لحاجته حتى.
- المقاس : 22×15,5 / الأوراق: 175 / المسطرة : 23 / الكلمات: 12.
- الـورق : كاغد في غاية التلاشي، يصعب تداوله بفعل الأرضة.
- الـخط : أندلسي جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع حديث للخزانة، وعلى وجه الورقة الثانية إشهاد بتحبيس السفر على خزانة الجامع الأعظم بتأية من قبل السلطان المولى سليمان مؤرخ بـ: 28 رمضان - عام 1218هـ، (والسفر في عمومته بنفس الخط والورق والحجم وبقيّة مواصفات السفر قبله).

- عنوان الكتاب : التفسير الكبير (السفر الأول منه، من الفاتحة إلى أواخر سورة البقرة) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : فخر الدين الرازي.
- أولـه : على التفعيل لأنه يدل على التكثر كأنه يتبع سورة بغير سورة، وآية بغير آية، والفرق بينهما قالت العلماء : التفسير علم نزول الآية وشأنها وقصتها والأسباب التي نزلت فيها، وأخبر أنه محظور على الناس القول فيه....
- آخره : ... وقيل الكاهن وقيل كل ما عبد من دون الله وقال أهل..... وهو فاعول من الطغيان زيدت التاء بدلا من لام الفعل كقولهم حانوت.
- المقاس : 16×22 / الأوراق : 120 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد في غاية التلاشي، يصعب تداوله بفعل الأرضة.
- الـخط : أندلسي جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، والسفر يشتمل على نفس مواصفات السفرين السابقين رقم: 64 و(76).

- عنوان الكتاب :** الجواهر الحسان في تفسير القرآن (السفر الأول: من الفاتحة إلى آخر سورة الإسراء).
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي.
- أولـه :** الحمد لله رب العالمين، وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه السادة المكرمين. والحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وشرفنا بتلاوة القرآن، فأشرقت علينا بحمد الله أنواره، وبدأت لذوي المعارف عند التلاوة أسرارہ...
آخره : ... إذ ولايته سبحانه موجودة بتفضله ورحمته لمن وإلى من صالح عباده، قال مجاهد : المعنى لم يحالف أحدا، ولا ابتغى نصر أحد سبحانه لا إله إلا هو.
- المقاس :** 14,5×24 / الأوراق: 219 / المسطرة : 32 / الكلمات: 14.
- الـورق :** كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا في الأوراق الأولى من السفر.
- الـخط :** مغربي مسند وسط، رؤوس الآيات مميزة بالأحمر.
- الناسخان :** أحمد ومحمد ابنا محمد بن أحمد بن الحسن الفيلايان التادليان، كتباه للفقير عبد الرحمان بن الصوفي سيدي عبد الله بن عمر.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث للخرزانة. وعلى ظهر الورقة الأخيرة صيغة تمليك السفر لأولاد الفقيه سيدي علي بن عبد الرحمن بن سيدي عبد الله بن عمر. والكتاب عبارة عن اختصار لتفسير ابن عطية، مع فوائد منقولة عن مائة كتاب من أمهات كتب التفسير وغيره.

| الرقم التسلسلي : 79 | رقم المخطوط : 69 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | الجواهر الحسان في تفسير القرآن (السفر الأول : من الفاتحة إلى آخر سورة الإسراء). |
| اسم المؤلف : | عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري. |
| أولـه : | الحمد لله رب العالمين، وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه السادة المكرمين، والحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وشرفنا بتلاوة القرآن، فأشرقت علينا بحمد الله أنواره، وبدأت لذوي المعارف عند التلاوة أسرارهم... |
| آخره : | ... إذ ولايته سبحانه موجودة بتفضله ورحمته لمن وإلى من صالح عباده، قال مجاهد : المعنى لم يحالف أحدا، ولا ابتغى نصر أحد سبحانه لا إله إلا هو. |
| المقاس : 22,5×14 / الأوراق: 173 / المسطرة : 35 / الكلمات: 27. | |
| الـورق : | كاغد سليم في عمومته، به بعض التآكل بفعل الأرضة. |

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مسند وسط، دقيق ومتداخل، ميزت آياته بالأحمر. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب قديمة على المسجد الأعظم. |

رقم المخطوط : 5/688

الرقم التسلسلي : 80

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | شرح معنى البسمة. |
| اسم المؤلف : | عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمد. |
| أولاه : | الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد؛ فقد أردت تلخيص الكلام على البسمة... |
| آخره : | ... ومعلوم أن هذا مقام يطول تقرير إيضاحه فلا يسعه هذا الذي حصل في درجتين، مع العذر بعدم حضور ما يراجع، نسأل الله أن ينفع به أمين. |

المقاس : 15×9 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.

| | |
|---------|---|
| الورق : | كاغد سليم في عمومته، به تلاش بفعل الأرضة. |
| الخط : | مغربي مجوهر وسط. |

| | |
|---------------|---|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. والنسخة مقابلة، وبذيلها أبيات في المنطق، وأخرى في المناجاة لمجهول. |

رقم المخطوط : 1/408

الرقم التسلسلي : 81

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | غريب القرآن. |
| اسم المؤلف : | ابن قتيبة. أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة: |
| أولـه : | قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة: نفتح كتابنا هذا بذكر أسماء الله الحسنی وصفاته العلی، فنخبر بتأويلها واشتقاقها، ونتبع ذلك ألفاظا كثر ترددها في الكتب... |
| آخره : | ... الوسواس الخناس، إبليس يوسوس في صدور الناس والقلوب. فإذا ذكر الله خنس أي أقصر وكف، والجنة : الجن، تم بحمد الله وحسن عونه. |

المقاس : 12×18 / الأوراق : 59 / المسطرة : 30 / الكلمات : 17.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي قديم مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأسود. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. |

- عنوان الكتاب : الكاشف (النصف الأول منه : من الفاتحة إلى آخر سورة الكهف).
- اسم المؤلف : الخوارزمي.
- أولـه : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً، ونزله بحسب المصالح منجماً، وجعله بالتحميد مفتتحة، وبالاتعاذة مختتمة، وأوحاه على قسمين متشابهين ومحكما، وفصله سوراً وسوره آيات، وميز بينهن بفصول وغايات، وما هي إلا صفات متبدأ مبتدع، وسمات منشأ مخترع، فسبحان من استأثر بالأولية والقدم، ووسم كل شيء سواء بالحدوث عن العدم...
- آخره : ... من قرأ عند مضجعه : ﴿قل إنما أنا بشر مثلكم﴾ الآية كان له نورا يتلألاً إلى مكة حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم، وإن كان مضجعه بمكة كان له نورا يتلألاً من مضجعه إلى البيت المعمور، حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ.
- المقاس : 17×24 / الأوراق : 271 / المسطرة : 33 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد سليم في عمومه، أصابت الأرضة أطراف بعضه.
- الـخط : مشرقى جميل، بعض آياته ميزت بالأحمر، وكذلك بعض مقاطع الكلام.
- الناسـخ : ابراهيم بن موسى.
- تاريخ النسخ : 739 هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : كتاب التمييز، لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : حمد الله سبحانه مقدم على كل أمر ذي بال، فالحمد لله الكبير المتعال، ذي العزة والجلال، والقدرة والكمال، المسيح له من في السماوات والأرض طوعا وكرها وظلالهم بالغدوة والآصال، خالق الأعمال، مقدر الأرزاق والآجال...
- آخره : ... هنا نص عليه تعالى بقوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ، وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾، مع عضد ذلك بشهادة تجويز العقول لذلك على ما تقدم بيانه. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 14×20 / الأوراق: 96 / المسطرة : 24 / الكلمات : 34.
- الـورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة، وبه بلل.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع، عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نباية عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله.

- عنوان الكتاب : الكشف والبيان، في تفسير القرآن (السفر الأخير : من سورة الأحزاب، إلى آخر القرآن).
- اسم المؤلف : أبو إسحاق أحمد الثعلبي النيسابوري.
- أولـه : قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمَنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ﴾، أي تجامعوهُنَّ فمتعوهُنَّ : اعطوهن ما يتمعن به...
- آخره : ... وقال : إن قوله : أعوذ وما أشبهه في كل القرآن، إنما يثبت فيه لفظة. قال : لأن ذلك كلام الله تعالى، فوجب أن يتلى على ما أنزل الله تعالى، كذلك اقرأ باسم ربك وما جرى مجراه. وإن كان لزوم العمل به أن يمتثل بالفعل بما أمر.
- المقاس : 16,5×26 / الأوراق: 176 / المسطرة : 36 / الكلمات: 24.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه الآيات بخط غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليك تفيد أن مالكه اشتراه بسوق القرويين بفاس من أحمد العافية الفاسي

الخمسي عام 1147هـ، ثم صيغة تحبيسه من قبل
السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة
الجامع الأعظم بتازة عام 1185هـ . وفي أسفل
الصفحة ترجمة موجزة لأبي إسحاق الثعلبي.

| الرقم التلوي : 85 | رقم المخطوط : 77 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | لباب التأويل، في معاني التنزيل (الجزء الثاني: من أوائل سورة التوبة إلى آخر سورة المومنون) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | أبو محمد علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي المعروف بالخازن. |
| أولـه : | الإنسان معتمدا عليه، وليس من قولهم فلان ولجة في القوم إذا دخل فيهم وليس منهم..... المومنين على موالاة المشركين، وأن يفشوا إليهم أسرارهم. والله خير بما تعملون يعني موالاة المشركين وإخلاص العمل لله وحده..... |
| آخره : | ... فإنما حسابه أي جزاؤه عند ربه. أي هو يجازيه بعمله. ولا يفلح الكافرون أي لا يسعد من جحد وكذب. وقل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين، والله أعلم بمراده. وأسرار كتابه. |
| المقاس : 15×21 / الأوراق: 171 / المسطرة : 35 / الكلمات: 25. | |
| الـورق : | كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة. |

- الخط : مغربي مجوهر جيد دقيق، ميزت الآيات فيه بالأحمر.
- النسخ : الجيلاني بن حبيب الشريف.
- تاريخ النسخ : 27 صفر - عام 1226هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 67

الرقم التلوي : 86

- عنوان الكتاب : اللباب، في مختصر شرح مشكلات الكتاب.
- اسم المؤلف : الإمام الشطبي.
- أولـه : الحمد لله الذي احتجب بشرط ظهوره عن أن تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، وظهر بعظيم نوره سناء نوره لما تجلى في أطوار قلوب عباده المقربين والأبرار، وجعل سبب الحجاب فقد النظر والاستبحار بعين الاعتبار....
- آخره : ... معاشرۃ الناس من حيث الجملة داء وشفاء، والاعتزال عنهم دواء وشفاء، والله تعالى الحفيظ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله عدد ما أحاط به علم الله، صلاة وسلاما دائمين ما دام ملك الله، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 17×27 / الأوراق : 143 / المسطرة : 34 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد سميك سليم في عمومہ، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

- الخط :** أندلسي جميل، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.
- النسخ :** أبو بكر بن علي بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن البنا.
- تاريخ النسخ :** 26 محرم 1015هـ
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى أول وآخر ورقة منه : صيغة التملك بيد القائد أبي مروان عبد المالك بن القايد محمد العادل، وعلى الورقة الأولى كذلك إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزاني، بعد وفاة أولاده عن آخرهم، وهو مؤرخ ب : 1287هـ

رقم المخطوط : 1/336

الرقم التسلسلي : 87

- عنوان الكتاب :** اللباب، في مشكلات الكتاب.
- اسم المؤلف :** الإمام الشطبي.
- أولاه :** الحمد لله الذي احتجب بشدة ظهوره عن أن تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، وظهر بعظيم سناء نوره لما تجلى في أطوار قلوب عباده المقربين الأبرار، وجعل سبب الحجاب فقد النظر والاستبصار، بعين الاعتبار، في عين الآثار...
- آخره :** ... فمعاشرة الناس من حيث الجملة داء وشفاء، والاعتزال عنهم دواء وشفاء، والله تعالى الحفيظ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله عدد ما أحاط به علم الله، ما دام ملك الله. والحمد لله رب العالمين.

- المقاس :** 10,5×18,5 / الأوراق: 212 / الأسطر: 25 / الكلمات : 16.
- الورق :** كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة، وبه بلل.
- الخط :** مغربي بدوي رديء، ميزت فيه رؤوس السور والآيات بحرف بارز.
- الناسخ :** أحمد بن سليمان بن بلال الجباري اليعياتني.
- تاريخ النسخ :** 27 محرم 1032هـ.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه طابع حديث ثان للخزانة العام بالرباط، وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 20 جمادى الثانية 1185هـ.

| الرقم التسلسلي : 88 | رقم المخطوط : 63 |
|-----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | معالم التنزيل (الربع الرابع من القرآن، من آخر سورة فاطر إلى آخر سورة الناس)، مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي. |
| أولاه : | القاضي ثنا أبو بكر بن محمد المروزي ثنا أبو قلابة عن عمر بن الحصين عن الفضل ابن عميرة عن ميمون الكروي عن أبي عثمان الهندي قال : سمعت عمر بن الخطاب... |

آخره : ... ثنا ابن أبي حازم عن يزيد الهادي عن محمد
ابن إبراهيم عن أبي سلمة عن أبي إبراهيم أنه
سمع النبي ﷺ، يقول : ما أذن لنبي حسن
الصوت أن يتغنى بالصوت يجهر به. والله
سبحانه وتعالى أعلم.

المقاس : 13,5×19 / الأوراق : 193 / المسطرة : 30 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند مقروء، كتبت فيه الآيات بالأحمر.
الناسخ : الطاهر بن عبد القادر بن يحيى بن عبد الله.
تاريخ النسخ : 19 رمضان 1195 هـ.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 1/82

الرقم التسلسلي : 89

عنوان الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب.
اسم المؤلف : السيوطي.
أولاه : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول
وأكرم نبي، هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة
التي وقعت في القرآن مستوفيا ما وقعت عليه من
ذلك، مقرونا بالعزو والبيان، وعلى الله الاعتماد...

آخره : ...
وما سكوتي عن أن وأنيّة
سينا أواب المرقوم تقصير

وما بأيدي وما يتلوه في عبس
لأنها مع ما قدمت تكريـر
تم الكتاب بعون العزيز الوهاب بتوفيق الله
وتسديده. والحمد لله اللطيف بعبيده.

المقاس : 13,5×23 / الأوراق : 6 / المسطرة : 33 / الكلمات : 21.

- الـورق : كاغد متلاش من الأطراف على الخصوص.
الـخط : مغربي مجوهر جميل، كتبت فيه ألفاظ القرآن
المعربة بالأحمر، وميزت أسماء الحروف بخط
غليظ.
النـاسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : 29 صفر عام 1054هـ.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث،
وبآخره تقييدات وجداول.

| الرقم التلوي : 90 | رقم المخطوط : 70 |
|-------------------|--|
| عنوان الكتاب : | الوجيز، في تفسير كتاب الله العزيز (من أول البقرة إلى : آخر القرآن). |
| اسم المؤلف : | أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي. |
| أولـه : | الحمد لله الكريم بآلائه، العظيم بكبريائه ... القادر فلا يمانع، والقاهر فلا ينزع، العزيز فلا يضام، والمنيع فلا يرام. والملـك الذي له القضية والأحكام، وصلواته على المبعوث بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا. |

آخره : ...والناس عطف على قوله : الوسواس. المعنى من شر الوسواس، ومن شر الناس، كأنه أمر أن يستعيز من شر الجن ومن شر الإنس.

المقاس : 22,5×15,5 / الأوراق : 164 / المسطرة : 25 / الكلمات : 22.

الورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الرطوبة والأرضة، وقد تم ترميم بعض مواضع الخروم فيه بورق أقل قدما وتأكلا.

الخط : أندلسي وسط، تم ترميم بعض أجزائه على ورق ألصق على الورق المتآكل، بخط مغاير.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : آخر رجب 1038هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث. وبطرة الكتاب جملة من التقييدات والفوائد والتعليقات.

التجويد والقراءات

- عنوان الكتاب : إيضاح الأسرار وتهذيب الغرر والمنافع، في شرح الدرر اللوامع، في أصل مقراً الإمام نافع.
- اسم المؤلف : ابن المجراد السلوي. محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفنزاري.
- أولـه : الله أحمد أن جعلنا من حملة كتابه الكريم، وشرفنا بالارتقاء بعد العلم إلى التعليم، وإياه أشكر على ما هدانا إليه من اتباع الطريق المستقيم.....
- آخره : ... وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطاهرات أمهات المومنين، وسلم عليه وعليهم تسليماً كثيراً مباركاً فيه إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 15×23 / الأوراق : 122 / المسطرة : 30 / الكلمات : 27.
- الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن يعلي العيسوي.
- تاريخ النسخ : 18 محرم 986هـ.
- ملاحظات : عليه صبغة التحبب القديمة على الأعظم، وقد سقطت من الكتاب ورقته الأولى، واستدرکها الأستاذ امحمد بن أحمد الأمراني بخط يده على ورق أبيض حديث نقلا عن مخطوطة وقف عليها بتطوان، وأرخ لذلك بـ: 22 ربيع الأول 1403هـ/1983م.

رقم المخطوط : 625**الرقم التسلسلي : 92**

- عنوان الكتاب : تأليف في القراءات. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... والقسم الثالث مما نقله عن ثقة كثير مما في كتب الشواذ مما غالب إسناده ضعيف كقراءة ابن السميـق وأبي الشمال وغيرهما في تنجيك بالهاء المهملة، وتكون من خلفك.
- المقاس : 10×13 / الأوراق : 119 / المسطرة : 19 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مشرقي جميل.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : وبذيل الكتاب تقييد يشتمل على رجز (من 62 بيتا) للعكاري في القراءات، ومنظومة على بحر الكامل (من 49 بيتا) للسخاوي، في مخارج الحروف.

رقم المخطوط : 5/441**الرقم التسلسلي : 93**

- عنوان الكتاب : تحصيل المنافع، من كتاب الدرر اللوامع، في أصل مقراً الإمام نافع، (لابن بري).
- اسم المؤلف : السملالي. يحيى بن سعيد الكرامي.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله،
والرضى عن أصحابه الأكرمين إلى يوم الدين.

المقاس : 12×21 / الأوراق : 57 / المسطرة : 30 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن أبي القاسم بن خنفر بن مداح الفاطمي
المغراوي.

تاريخ النسخ : 1117 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على
الأعظم.

رقم المخطوط : 448

الرقم التسلسلي : 94

عنوان الكتاب : تحصيل المنافع، من كتاب الدرر اللوامع، في أصل
مقرأ الإمام نافع.

اسم المؤلف : السملالي. يحيى بن سعيد الكرامي.

أولاه : الحمد لله الذي من علينا بهدائته، واستنقذنا من
ظلمات الجهل وعمائته، وفضلنا بخاتمة
رسالته ﷺ، وعلى آله صلاة نعوذ بها ...

آخره : ... ثم قال : وسميت هذا الشرح بكتاب تحصيل
المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ
الإمام نافع. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليماً انتهى.

المقاس : 14×20 / الأوراق : 62 / المسطرة : 31 / الكلمات : 20.

- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تأثرت أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : أحمد بن الحسين المطغري.
- تاريخ النسخ : منتصف صفر 1228هـ

رقم المخطوط : 6/441

الرقم التسلسلي : 95

- عنوان الكتاب : تنبيه الغافلين، وإرشاد الجاهلين، عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام، وجعلنا من خير أمر أخرجت للناس، ومن علينا بحفظ كتابه الكريم، وأمرنا بتجويده وإعطاء....
- آخـره : ... وأن يجعل آخر كلامنا من الدين، مع المعرفة به والشوق إلى لقاءه، قول لا إله إلا الله. محمد رسول الله. آمين آمين آمين.

المقاس : 12×21 / الأوراق : 35 / المسطرة : 31 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

- الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : أحمد بن أبي القاسم بن خنفر الزعطوطي
المغراوي.
- تاريخ النسخ : 1117هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على
الأعظم..

- الرقم التسلسلي : 96
- رقم المخطوط : 2/444
- عنوان الكتاب : الرسالة الغراء، في ترتيب اختلاف وجوه القراء.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله الذي أرشدنا بكتابه، واصطفانا لخدمته
وأهلنا لفهم خطابه، وجعله لنا رحمة ووقاية من
عذابه، واختصنا بنبيه محمد وأعزنا به...
- آخره : ... وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في
ديننا، ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا،
ولا تسلط علينا من لا يرحمنا. وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 21 / المسطرة : 38 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي بدوي، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.

- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، على وجه ورقته الأولى صيغة تملكه بيد إحدى نساء تازة مؤرخة بعام 1206هـ

| الرقم التسلسلي : 97 | رقم المخطوط : 1/444 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | سراج القارئ المبتدي، وتذكار المقرئ المنتهي (شرح الشاطبية). |
| اسم المؤلف : | ابن القاصح. أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد. |
| أولـه : | الحمد لله الذي علم القرآن، وزين الإنسان بنطق اللسان ... ويواظب آناء الليل وأطراف النهار... |
| آخره : | ... فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها رضي الله تعالى عنهم أجمعين، بمنه وكرمه أمين. وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : 13×20 / الأوراق : 90 / المسطرة : 37 / الكلمات : 30. | |
| الـورق : | كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة. |
| الـخط : | مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسـخ : | البشير بن أحمد بن الحسن بن مجاهد الملقب النزازي. |

- تاريخ النسخ : 1183هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزنة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تملكه بيد إحدى نساء تازة مؤرخة بعام : 1206هـ. وبذيله جملة فوائد تقييدات متنوعة.

| الرقم التسلسلي : 98 | رقم المخطوط : 446 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | شرح منظومة لامية في التجويد. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 16×22 / الأوراق : 134 / المسطرة : 29 / الكلمات : 26. | |
| الـورق : | كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه. |
| الـخط : | مغربي مبسوط جميل، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة، والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة إلى بعضها. |

الرقم التسلسلي : 99**رقم المخطوط : 447**

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح أرجوزة في التجويد. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 16×22 / الأوراق : 106 / المسطرة : 29 / الكلمات : 26. | | |
| الـورق | : | كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه. |
| الـخط | : | مغربي مبسوط جميل، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

الرقم التسلسلي : 100**رقم المخطوط : 502**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح كتاب : طيبة النشر، في القراءات العشر. |
| اسم المؤلف | : | النويري. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | ...وصلى الله على أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين، ومن تبعهم إلى يوم الدين هـ . ولا حول ولا قوة إلا بالله العليم العظيم. |

| | |
|---|---|
| المقاس : 12×20 / الأوراق : 182 / المسطرة : 32 / الكلمات : 22. | |
| الـورق : | كاغد سليم في عمومه، تلاشت أوراقه الأولى بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ : | محمد بن عبد الكريم الجليلي. |
| تاريخ النسخ : | 1189هـ |

| الرقم التلـيـسـي : 101 | رقم المخطوط : 684 |
|------------------------|--|
| عنوان الكتاب : | شرح منظومة ابن بري. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخـره : | ... من ضدها الذي هو الشدة. فهذه السبعة فيها شيء من الشدة. قوله : |
| | والأسفلان في سوء هجا |
| | فطا خص خضص ذات للاستعلا |

| | |
|--|---|
| المقاس : 11×15 / الأوراق : 91 / المسطرة : 28 / الكلمات : 22. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح منظومة في التجويد. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 18×23 / الأوراق : 139 / المسطرة : 26 / الكلمات : 18. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح منظومة في القراءات. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | عبد الواحد بن عاشر. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | ... خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأزواجه أمهات المؤمنين، وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. |

المقاس : 13×23 / الأوراق : 123 / المسطرة : 31 / الكلمات : 15.

- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النسخ : محمد بن عيسى الجعبي اللجائي.
تاريخ النسخ : 15 رجب 1134هـ
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 13/445

الرقم التسلسلي : 104

- عنوان الكتاب : منظومة في القراءات (من 143 بيتا)
اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن غازي.
أولـه :
الحمد لله والصلاة
على الذي اقتدى به السادات
محمد سيد خلق الله
وآله ذوي العلى والجاه ...
آخره :

ويرغب الرحمن في الجواد
محمد بن أحمد بن غازي

مستشفعا بسيد الأنعام
عليه مني أفضل السلام
وآله وصحبه الأخيار
ما دامت النار والمنار

المقاس : 10×16 / الأوراق : 3 / المسطرة : 26 / الكلمات : 10.

- الـ و ر ق : كاغد جيد سليم.
- الـ خ ط : مغربي سوسي وسط، ميزت رؤوس أبوابه بقلم غليظ.
- الـ ن ا س خ : غير مذكور.
- ت ا ر ي خ الـ ن س خ : غير مذكور.
- م ل ا ح ظ ا ت : ضمن مجموع، وبذيله تقييد في الإعراب مبتور الآخر منسوب لابن حماد، عبارة عن رجز وشرحه.

الحديث وعلومه

- عنوان الكتاب : الأربعون حديثاً النبوية المدونة عن رسول الله ﷺ
- اسم المؤلف : الإمام النووي.
- أولـه : قال : من حفظ من أمتي أربعين حديثاً سماه الله في السماء ولياً، وفي الأرض فقيهاً، وحشره الله مع الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقال ﷺ : «الصلاة عمود الدين...».
- آخره : ... من أمتي ألف وسبعمائة، منهم اثنان على الإيمان وما بقي منهم على غيره، فأعطاه هذه الفائدة، من استعملها يجوز بإذن الله. انتهى.
- المقاس : 14×20 / الأوراق : 5 / المسطرة : 33 / الكلمات : 19.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، على وجه الورقة الأولى من الكتاب جملة تقييدات متفرقة، ضمنها إشهاد تمليكه بيد امرأة، ثم تحبيسه على محمد ابن الهاشمي وإخوته وذريتهم، وإهداء ثوابه لزوجها بتاريخ 1231 هـ. والإشهاد بخط محمد ابن الهاشمي بن الطاهر المحبس عليه.

- عنوان الكتاب :** إرشاد الساري، لشرح صحيح البخاري (الثنى الأول منه). مبدور الآخر.
- اسم المؤلف :** القسطلاني. محمد بن أحمد بن الخطيب.
- أولاه :** الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه، وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده وأصفيائه، فسرى سر سرائرهم في رياض روضة قدسه وثنائه، أحمدته....
- آخره :** ... والنبى ﷺ قاعد وأبو بكر والناس قائمون، فهو حجة واضحة لصحة إمامة القاعد المعذور للقائم. وخالف في ذلك مالك في المشهور عنه، ومحمد بن الحسن فيما حكاه الطحاوي، وقد أجاب الشافعي عن الاستدلال.
- المقاس :** 24×24,5 / الأوراق : 166 / المسطرة : 33 / الكلمات : 33.
- الورق :** كاغد سميك، سليم في عمومته، أصابت الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في الأوراق الأولى منه.
- الخط :** مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته بالأحمر.
- الناسخ :** غير معروف.
- تاريخ النسخ :** غير معروف.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه من قبل القايد مزيان ابن عمر الجماعي، بتاريخ 29 شعبان 1146هـ.

- عنوان الكتاب : إرشاد الساري، لشرح صحيح البخاري (الثنى الثاني منه).
- اسم المؤلف : القسطلاني.
- أولـه : باب بالتنوين : إذا لم يتم الإمام الصلاة بل قصرها، وأتم من خلفه من المقتدين به، لا يضرهم ذلك، وهذا مذهب الشافعية كالمالكية، وبه قال أحمد، وعند الحنفية أن صلاة الإمام متضمنة صلاة المقتدين صحة وفسادا. . .
- آخره : . . . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم كثيرا. ولما فرغ المؤلف من الزكاة، عقبها بالحج لما بينهما من المناسبة، لأن كلا منهما عبادة مالية فقال : كتاب الحج.
- المقاس : 14,5×24,5 / الأوراق : 172 / المسطرة : 33 / الكلمات : 33.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند، دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه، وآياته.
- الناسـخ : أبو جيدة بن محمد بن مقنين.
- تاريخ النسخ : 11 ذو القعدة 1133هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل القايد مزيان ابن عمر الجماعي الكناسي، بتاريخ 6 رمضان 1146هـ.

- عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثنى الثالث منه)
- اسم المؤلف : القسطلاني.
- أولـه : كتاب الحج : بسم الله الرحمن الرحيم، باب وجوب الحج وفضله. ولأبي ذر تقديم البسمة على كتاب. وسقط لغيره البسمة، وباب. نعم ثبت لفظ، ورتبه على مقاصد تناسبه، فبدأ بما يتعلق بالمواقيت...
- آخره : ... ورواه أيضا من وجوه أخرى، وفي آخره قال لهم رسول الله ﷺ : نقركم بها على ذلك ما شئتما، فقرؤا بها حتى أجلاهم عمر رضي الله عنه إلى تيماء وأريحا.
- المقاس : 24,5×14,5 / الأوراق : 169 / المسطرة : 33 / الكلمات : 34.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عموميه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في الأوراق الأولى منه.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه إشهاد تحببىس القائد المذكور على الأعظم. بتاريخ أواسط شعبان 1146هـ.

- عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثنى الرابع منه).
- اسم المؤلف : القسطلاني.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم الحوالات بالجمع وفتح الحاء وقد تكسر، وهي نقل دين من ذمة إلى ذمة أخرى. وفي رواية المستملي كما في الفرع : كتاب الحوالات بسم الله الرحمن الرحيم، وقال الحافظ ابن حجر : بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب الحوالة... .
- آخره : ... وأوحي إليه قبل ذلك أنه طلب أحدا استثناء شيء، فاستثنى، أو أنه اجتهد في الجميع، قاله النووي، وهذا الحديث سبق في العلم والحجة وغيرهما، وهذا آخر كتاب الجهاد. والله أعلم.
- المقاس : 14,5×24,5 / الأوراق : 176 / المسطرة : 33 / الكلمات : 34.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند، دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه، وآياته.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم بتازة.

- عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثمن الخامس منه).
- اسم المؤلف : القسطلاني.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. سقطت البسمة لأبي زر. كتاب بدء الخلق. قال في القاموس: بدأ به كمنع، وابتدأ الشيء فعله ابتداء كابتداه. وأبدا الله الخلق : خلقهم. والخلق بمعنى المخلوق. ورقم في اليونانية رقم علامة أبي زر عن المستملي...
- آخره : ... عن ابن بريدة عبد الله عن أبيه بريدة بن حصيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين أنه قال: غزا مع رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة.
- المقاس : 14,5×24,5 / الأوراق: 193 / المسطرة: 33 / الكلمات : 34.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه من قبل القائد المذكور على الأعظم بتاريخ : 18 شعبان 1146هـ.

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | إرشاد الساري (الثمن السابع منه). |
| اسم المؤلف | : | القسطلاني. |
| أولـه | : | بسم الله الرحمن الرحيم، كذا بإثبات البسمة هنا في الفرع. كتاب الأطعمة : جمع طعام كرحاء وأرحية، قال في القاموس: الطعام البر وما يوكل، وجمع الجمع أطعمة. وقال ابن فارس في المجمل:... |
| آخره | : | ... ولا تصدقنا ولا صلينا، فأنزل سكينه علينا، وثبت الأقدام إن لاقينا : العدو، والمشركون قد بغوا علينا : أي ظلموا، إذا أرادوا فتنة أبينا، بالوحدة أي : الفرار. والحديث أخرجه في الجهاد. |
| المقاس | : | 14,5×24,5 / الأوراق: 182 / المسطرة: 33 / الكلمات : 34. |
| الـورق | : | كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، وبه بلل. |
| الـخط | : | مغربى مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبیس السفر مع الأسفار السبعة الأخرى على خزانة الأعظم من قبل القائد المذكور بتاريخ : أواسط شعبان 1146هـ |

- عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثنى الثامن منه). مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : القسطلاني.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب الأيمان بفتح
الهمزة : جمع يمين. واليمين : خلاف اليسار،
وأطلق على الحلف لأنهم كانوا إذا تحالفوا أخذ كل
منهم يمين صاحبه. وقيل: لحفظ الحلوفا عليه
كحفظ اليمين. وتسمى إيلاء وحلفا وفي الشرع :
تحقيق الأمر المحتمل وتوكيده بذكر... .
- آخره : ... بأصبهان، أخبرنا الحسن بن أحمد الحداد،
أخبرنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله السفياني،
حدثنا عبد الله بن جعفر الفارسي، حدثنا
إسماعيل.
- المقاس : 24,5×14,5 / الأوراق: 174 / المسطرة: 33 / الكلمات : 34.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة
بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت
بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة
الأولى منه إشهاد تملكه بيد القائد مزيان بن عمر
المكناسي، بتاريخ 12 شوال 1143هـ، ثم إشهاد
تحبيسه من قبل القايد المذكور على الأعظم
بتاريخ 18 شعبان 1146هـ

- عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الجزء الأول منه). مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : القسطلاني.
- أولـه : يقول أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني غفر الله تعالى له أمين : الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه، وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده وأصفيائه، فشرح سر سرائرهم في رياض روضة قدسه وثنائه، أحمده على ما وفق من إرشاده، وأسدى من آلائه....
- آخره : ...فقال : لقد صلى بنا هذا، يعني علي بن أبي طالب صلاة محمد ﷺ أي مثل صلاته، وقال : لقد ذكرني بتشديد.
- المقاس : 13,5×21 / الأوراق : 398 / المسطرة : 33 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد سميك جيد، سليم في عمومه، تلاشت أوراقه الأخيرة بفعل كثرة التداول.
- الـخط : مشرقي جميل دقيق، ميز فيه المتن المشروح ورؤوس الأبواب بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تملكه بيد سيدي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد.

- عنوان الكتاب : إكمال المعلم، في شرح فوائد مسلم (السفر السادس منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : القاضي عياض بن موسى اليحصبي.
- أولـه : كتاب الرؤيا. قول أبي سلمة : كنت أرى الرؤيا أعراً منها، غير أنني لا أزمل، معناه : أحـم منها لا تباعه من ظاهر. والعرواء محدود نقص أعمى وقولـه : لا أزمل لا أولف وأغطي كما يعمل بالمحموم... .
- آخره : ... (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 14×19 / الأوراق : 225 / المسطرة : 21 / الكلمات : 20.
- الـورق : كاغـد سميـك عتيـق، سـليم معظـمه، شرع في التلاشي من أول الكتاب وآخره بفعل الأرضة والبلل.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله.

- عنوان الكتاب : إكمال المعلم (جزء منه)، مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : القاضي عياض.
- أولـه : (في كتاب النذر) : أن يبحث عن البواطن والقلوب.
 قيل : لكن أن يكون هذا من خصائص النبي عليه
 السلام مع هذا الرجل، فأوحى إليه فيه أنه غير
 مومن، وأنه...
- آخره : ... إذ كان ثمن المسبوكة التي سالها جملة مالها
 الحق للزوج فإذا كانت الهبة له بجميع
 مالها.
- المقاس : 14,5×21 / الأوراق : 214 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد سميك، متلاش بسبب الأرضة، وبه بلل.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس
 الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، ويبدو أن الكتاب في
 أصله حبس مبتورا إذ ألصقت على وجه ورقته
 الأولى قطعة ورق حديثة العهد نسبيا، عليها
 إشهاد تحبیس السفر من قبل السلطان سيدي
 محمد بن عبد الله على الأعظم سنة نيف وثمانين
 وألف.

عنوان الكتاب : الألفية.

اسم المؤلف : العراقي.

أولـه :

يقول راجي ربه المقتدر
عبد الرحيم بن الحسين الأثري
ثم صلاة وسلام دائم
على امتنان جل عن إحصار
.....

آخره :

فربنا المحمود والمشكور
إليه منا ترجع الأمور
وأفضل الصلاة والسلام
على النبي سيد الأنعام

المقاس : 10×16 / الأوراق : 23 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مشرقى ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.

الناسخ : إبراهيم الدحمانى.

تاريخ النسخ : غير واضح.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبسه على الأعظم

من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده

السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3

رمضان 1184هـ

عنوان الكتاب : أنجح الوسائل، في شرح الشمائل.

اسم المؤلف : ابن مخلص. قاسم بن محمد بن أحمد بن عبد الملك بن مخلص.

تأليفه : الحمد لله الواحد الأحد الذي لا شريك له، الصمد الذي لا ندله، الذي من علينا بأفضل الرسل، سيدنا ومولانا محمد الهادي إلى أوضح الطرق وأنجح السبل، ذي الخلق الكريم...

آخره : ... وأن يجيرني من النار وما قرب إليها من قول وعمل، فهو أرحم الراحمين، وأكرم الأكرمين، لامعبود سواه.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 226 / المسطرة 24 / الكلمات : 10.

الورق : كاغد جيد في معظمه. تلاشى بعضه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند رديء، ميزت فيه رؤوس الأحاديث بقلم غليظ.

الناسخ : محمد الصغير بن محمد بن عبد الواحد بن أبي عمرو العثماني المراكشي.

تاريخ النسخ : أواخر رجب 1085هـ. بدشرة أغجارة.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبیس قديمة على «الخزانة العلمية بتأزی».

- عنوان الكتاب : بهجة النفوس وتحليها، بمعرفة عليها ولها (ويسمى كذلك : جمع النهاية، في بدء الخير وغاية) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ابن أبي جمرة. أبو عبد الله محمد بن أبي العباس الأزدي.
- أولـه : الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب، فبين أنوار بركات معجزات آثار النبوة القرشية القاسمية المحمدية، فكشف لنا بمدلولات جواهر درر ألفاظها عن حسن حكمة خالقها...
- آخره : ... ما كانت امرأة قط وضيئة عند زوجها يحبها ولها ضرائر إلا أكثرن عليها، فقلت : سبحان الله، ولقد تحدث الناس بهذا. قالت: فبت تلك الليلة حتى أصبحت لا يرقا لي دمع.

المقاس : 17×24 / الأوراق : 120 / المسطرة 35 / الكلمات : 26.

- الـ ورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الـ خط : مغربي مجوهر، مشكول بعضه، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بقلم غليظ.
- الـ نسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيس الكتاب من قبل منصور بن عيسى النجاري على ولديه أحمد وقاسم غير مؤرخ، وعليه كذلك إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل علي مهري التازي (نيابة عن زوجته) خلال القرن 13هـ.

رقم المخطوط : 86

الرقم التسلسلي : 119

عنوان الكتاب : تأليف في الحديث (لعله جزء من الجامع الصحيح).

اسم المؤلف : البخاري. محمد بن إسماعيل.

أولـه : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن فيرة الصدي رضي الله عنه قراءة مني عليه بدانية حرسها الله قال : أنا الفقيه القاضي أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي رضي الله عنه قال : أخبرنا الشيخ أبو ذر عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي قراءة عليه في المسجد الحرام قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي بهراة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة...

آخره : ... باب صدقة الفطر على الصغير والكبير: حدثنا مسدد قال : نا يحيى عن عبيد الله قال: حدثني نافع عن ابن عمر قال : فرض رسول الله ﷺ صدقة الفطر صاعا من شعير أو صاعا من تمر على الصغير، والحر والمملوك.

المقاس : 11,5×20,5 / الأوراق : 167 / المسطرة 25 / الكلمات : 19.

- الـورق :** كاغد جيد في عمومته، أصابت الأرضة بعض أطرافه، ويبدو أن بعض الأوراق بترت من الكتاب فعوضت بغيرها بخط مغاير.
- الـخط :** مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه بالألوان رؤوس الأبواب والأحاديث.
- الناسخ :** غير معروف.
- تاريخ النسخ :** غير معروف.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب قديمة على المسجد الأعظم.

رقم المخطوط : 630

الرقم التسلسلي : 120

- عنوان الكتاب :** تأليف في الحديث.
- اسم المؤلف :** ؟
- أولـه :** غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره :** غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 185 / المسطرة 21 / الكلمات : 15.**
- الـورق :** كاغد سميك عتيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة، وبه آثار احتراق.
- الـخط :** مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسخ :** غير معروف.
- تاريخ النسخ :** غير معروف.
- ملاحظات :** الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

- عنوان الكتاب :** (تأليف في سنده في رواية جامع الترمذي، وبعض آداب طلب الحديث).
- اسم المؤلف :** عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمد.
- أولـه :** الحمد لله وحده، والصلاة على من لا نبي بعده، أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد ﷺ، ولا يخفى أن الإسناد هو العمدة...
- آخره :** ... وختمت عبارة الحافظ المذكور بقولي : انتهى، تميزا بينهما. والله أعلم. وصلى الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أثيرا. انتهى بحمد الله.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 8 / المسطرة 19 / الكلمات : 13**
- الـورق :** كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط :** مغربي مجوهر وسط.
- الناسـخ :** غير معروف.
- تاريخ النسخ :** غير معروف.
- ملاحظات :** ضمن مجموع، وبذيله تقييد في الحديث.

- عنوان الكتاب : (تأليف في شرح الحديث). مبستور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : من حديث محمد بن أبي قيس عن إسماعيل ابن عبيد الله عن عطاء بن يزيد، قال : أنا أبو سعيد الخدري قال : كنا مع رسول الله ﷺ، فمررنا بـغلام يسلخ شاة. فقال له : تنح حتى أريك. فأدخل رسول الله ﷺ يده بين الجلد واللحم فدحس بها حتى توارت إلى الإبط، ثم قال : هكذا فاسلخ.....
- آخره : ... يحتمل أن يكون معناه ضمها إلى الرأس، وشذ بها عليه، ليخرج الماء. وهي على ما ... بدليل قوله.....
- المقاس : 15,5×24 / الأوراق : 250 / المسطرة 31 / الكلمات : 25.
- الـورق : كاغد سميك، متآكل بفعل الأرضة، خصوصا من أول الكتاب وآخره.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : بطرته تنبيهات وتصحيحات بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 123**رقم المخطوط : 191**

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | (تأليف في شرح الحديث). |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | (غير مقروء بسبب شدة التلاشي). |
| آخره | : | ... الحديث الثلاثون من كتاب العتق... (غير مقروء بسبب شدة التلاشي). |
| المقاس : 15×22 / الأوراق : 151 / المسطرة 29 / الكلمات : 25. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية الاهتراء بفعل الأرضة والتداول، وبه بلل. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت ولونت رؤوس كتبه وأبوابه وأحاديثه. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

الرقم التسلسلي : 124**رقم المخطوط : 87**

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الجامع الصحيح (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف | : | البخاري. أبو عبد الله محمد بن إسماعيل. |
| أولـه | : | أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجري الصوفي قراءة عليه ونحن نسمع، أنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي، أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه |

السرخسي، نا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مظفر الفربري، نا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة النجار سنة ثمان وأربعين ومائتين، ونوبة أخرى سنة اثنتين وخمسين ومائتين... باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ....

آخره : ... باب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل حدثنا عبد الله بن محمد نا هشام أنا محمد عن الزهري عن عروة عن عائشة أنها كانت تزجل النبي ﷺ وهي حائض وهو معتكف في المسجد، وهي في حجرتها يناولها رأسه.

المقاس : 13×18,5 / الأوراق : 295 / المسطرة 21 / الكلمات : 14.

الـ و ر ق : كاغد سليم في عمومته، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الـ خ ـ ط : مشرقى نسخي ميزت عناوينه ورؤوس أحاديثه بالأحمر.

الـ ن ا س خ : محمد بن إسماعيل بن أبي بكر الشيزري الشافعي، نسخها عن نسخة الحافظ موفق الدين ابن برهان الدين سبط ابن العجمي الحلبي.

تاريخ النسخ : 28 ربيع الأول 890هـ.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على المسجد الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تملكه بيد : تقي الدين بن... المنبجي الحنفي، بالقسطنطينية، وهي بخط مشرقى، ومعها صيغة تملك ثانية

أحدث منها عهدا بخط مغربي غير واضح. وعلى
الورقة الثانية من السفر كذلك ترجمة للإمام
البخاري، وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد وتقييدات
بخط مشرقي.

| الرقم التسلسلي : 125 | رقم المخطوط : 88 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (السفر الأول منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | وأجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل... في كل ليلة في رمضان فيدارسه القرآن فليرسول الله أجود بالخير من الريح المرسلة. نا الحكم بن نافع قال : أنا شعيب عن الوهرني قال : أخبرني عبيد الله بن... آخره : |
| آخره : | ... عن عائشة زوج النبي ﷺ أنها قالت صلى رسول الله ﷺ في بيته وهو شاك جالسا، وصلى وراءه قوم قياما، فأشار إليهم أن اجلسوا، فلما انصرف قال : إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا ركع فاركعوا، وإذا رفع فارفعوا. |
| المقاس : 12×19 / الأوراق : 167 / المسطرة 19 / الكلمات : 15. | |
| الـورق : | كاغد سليم في معظمه، بدأت أوراقه الأولى والأخيرة في التلاشي بفعل الأرضة. |
| الـخط : | أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسـخ : | عبد المهيم بن علي بن حرز الله التميمي. |

تاريخ النسخ : 15 صفر 698هـ.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب على الجامع الأعظم
بتأزة، وقد تمت مقابلة النسخة على أصل أبي
الخير يونس بن مغيث المکتوب بخط أبي عمر
الظلمني سنة 698هـ وانتهى سماعه على طاهر
ابن أبي الشرف رفيع بن علي الحسيني سنة
699هـ وبطرة السفر حواش وتعليقات وفوائد
كثيرة.

| الرقم التسلسلي : 126 | رقم المخطوط : 89 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (الجزء الثاني منه) |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | كتاب الحج، باب وجوب الحج وفضله وقول الله عز وجل : ﴿والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين﴾ حدثنا... |
| آخره : | ... فأخذ فأسا فجعل ينقر أسفل السفينة فأتوه فقالوا مالك. قال : تأذيتم بي ولا بد لي من الماء فإن أخذوا على يديه أنجوه ونجوا أنفسهم، وإن تركوه أهلكوه وأهلكوا أنفسهم، انتهى الجزء الثاني من صحيح البخاري تجزئة ستة أجزاء يتلوه في أول الثالث بسم الله الرحمن الرحيم في الإصلاح بين الناس. |

المقاس : 21×12,5 / الأوراق : 131 / المسطرة 27 / الكلمات : 16.

| | |
|---------------|--|
| الورق : | كاغد جيد، سليم في معظمه، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه رؤوس الأبواب والأحاديث بالأحمر. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | بطرة الكتاب تعليقات وفوائد وتقييدات بخط مغربي وسط. |

| الرقم التسلسلي : 127 | رقم المخطوط : 90 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (الجزء الثاني منه) مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | كتاب الحج. باب وجوب الحج وفضله، وقول الله تعالى : ﴿ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين﴾. حدثنا... |
| آخره : | ... (باب من لم يروا الرؤيا...). ... فقال النبي ﷺ أصبت بعضا وأخطأت بعضا قال: فوالله يارسول الله، لتحديثني بالذي أخطأت، قال لا تقسم. |
| المقاس : 14×18,5 / الأوراق : 280 / المسطرة 19 / الكلمات : 16. | |

- الورق : كاغد سميك جيد، سليم في عمومه، تلاشت منه بضعة أوراق في أول الكتاب بفعل الأرضة والبلل.
- الخط : مغربي جميل مجوهر، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه، ومطلع الكتاب مذهب مزخرف بعناية فائقة.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تملكه مؤرخة بـ 29 رمضان 1127هـ.

رقم المخطوط : 91

الرقم التسلسلي : 128

- عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء الثالث من ستة أجزاء).
- اسم المؤلف : البخاري.
- أولـه : كتاب الصلح، بسم الله الرحمن الرحيم، في الإصلاح بين الناس وقول الله عز وجل : ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ﴾ إلى آخر الآية وخروج الإمام إلى الموضع ليعلم بين الناس بأصحابه. حدثنا...
- آخره : ... (إسلام سلمان الفارسي).... وقال قتادة : بين عيسى ومحمد ستمائة سنة، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 14×18 / الأوراق : 118 / المسطرة 26 / الكلمات : 13.

- الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـ خـ ط : مغربي مجوهر وسط، مشكول بعضه، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر، ورؤوس الكتب مذهبة مزخرفة.
- النـ اسـ خ : محمد العربي بن أويس بن محمد... المعروف بابن خذة الراشدي، نسخه لشيخه قاضي تلمسان محمد بن سعيد المعروف بابن الحاج.
- تاريخ النسخ : 4 رمضان 1241هـ.
- ملاحظات : بطرته تعليقات يسيرة بخط مغربي رديء.

| الرقم التسلسلي : 129 | رقم المخطوط : 92 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (الخمس الثالث منه). |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | كتاب بدء الخلق، باب ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ وقال الربيع بن خثيم، والحسن : كل عليه هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ، مثل لَيِّنٌ وَلَيِّنٌ، وَمَيِّتٌ وَمَيِّتٌ... |
| آخره : | ... (كم غزا النبي صلى الله عليه)..... حدثنا أحمد بن الحسن قال : نا أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال قال : نا معتمر بن سليمان عن |

كهمس عن أبي بريدة عن أبيه قال : غزا مع
رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة.

المقاس : 17×11,5 / الأوراق : 263 / المسطرة 17 / الكلمات : 13.

الـ و ر ق : كاغد جيد في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من
أطرافه.

الـ خ ط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه
وأحاديثه بالأحمر وغيره.

الـ ن ا س خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بطرة الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقات بخط
مغربي دقيق رديء.

رقم المخطوط : 93

الرقم التسلسلي : 130

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء الثالث منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : أبا بكر، ولكن أخوة الإسلام ومودته لا يبقين في
المسجد إلا سُدَّ إلا باب أبي بكر، (باب فضل أبي
بكر بعد النبي ﷺ)، حدثنا عبد العزيز بن عبد
الله...

آخـره : ... (باب كم غزا النبي ﷺ) ... ثنا أحمد بن
الحسن قال : نا أحمد بن محمد بن حنبل بن

هلال قال : أنا معتمر بن سليمان عن كهمس عن
أبي بريدة عن أبيه قال : غزا مع رسول الله صلى
الله عليه ست عشرة غزوة.

المقاس : 14×18,5 / الأوراق : 121 / المسطرة 19 / الكلمات : 16.

الـ و ر ق : كاغد سميك، سليم، أصابت الأرضة يسيرا من
بعض أطرافه.

الـ خ ط : مغربي جميل مجوهر، مشكول، داخل إطار
ملون، ميزت فيه رؤوس الأبواب والأحاديث
بالألوان بعناية كبيرة.

النـ اسـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبیس
قديمة على المسجد الأعظم.

رقم المخطوط : 94

الرقم التلوي : 131

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السدس الثالث منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أولـ ه : كتاب الشهادات. باب ما جاء في البينة على المدعي
لقول الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا
تداینتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه﴾ إلى قوله:
﴿واتقوا الله، ويعلمكم الله، والله بكل شيء
علیم﴾ ..

آخـره : ... (القسامة في الجاهلية)، ... نا أبو معمر قال :
 نا عبد الوارث قال : نا قطن أبو الهيثم قال : نا
 أبو يزيد المدني عن عكرمة عن ابن عباس قال :
 إن أول قسامة كانت في الجاهلية لفينا بني
 هاشم.

المقاس : 11,5×15,5 / الأوراق : 248 / المسطرة 17 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد جيد، بدأ في التلاشي من الأطراف بفعل
 الأرضة.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار
 بالأحمر، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالألوان،
 أوله وآخره مذهب مزخرف بعناية كبيرة.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه
 صيغة تحبب قديمة على المسجد الأعظم.

رقم المخطوط : 95

الرقم التسلسلي : 132

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السدس الرابع منه)، مبتور الأول.

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : (عند باب : مبعث النبي صلى الله عليه)

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن

عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب ابن
لرؤي بن غالب بن فهر بن مالك، بن النضر بن
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن
نزار بن معد بن عدنان. حدثنا...

آخره

... (عند : سورة الصف)، ...

سمعت رسول الله صلى الله عليه يقول : إن لي
أسماء : أنا محمد، وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي
يمحو الله به الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر
الناس على قدمي، وأنا العاقب.

المقاس : 11,5×15,5 / الأوراق : 237 / المسطرة 17 / الكلمات : 13.

الورق : كاغد جيد. سليم في معظمه، أصابت الأرضة
أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار
بالأحمر، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته
بالألوان، وأوله وآخره مذهب مزخرف بعناية
كبيرة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة تحبب
قديمة على المسجد الأعظم، وبطرته تعليقات
يسيرة بخط مغربي متواضع.

- عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء الرابع من ستة أجزاء).
- اسم المؤلف : البخاري.
- أولـه : (كتاب المغازي، غزوة العشرة)، قال محمد بن إسحاق أول ما غزا النبي ﷺ الأبياء، ثم تبواط، ثم العشرة، حدثني عبد الله بن محمد قال : نا وهب قال : نا شعيب عن أبي إسحاق قال : كنت إلى جنب زيد بن أرقم ف قيل له : كم غزا النبي ﷺ... .
- آخره : ... (باب فضل القرآن على سائر الكلام)، ... ثم أنتم تعملون العصر إلى المغرب بغيراطين قيراطين، قالوا نحن أكثر عملا وأقل عطاء، قال : هل ظلمتكم من حقكم، قالوا : لا، قال: فذلك فضلي أوتيته من شئت.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 136 / المسطرة 27 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر جيد، رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرته تعليقات يسيرة.

- عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الرابع منه).
- اسم المؤلف : البخاري.
- أولـه : (كتاب تفسير القرآن). الرحمن الرحيم إسمان من الرحمة، الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم. (باب ما جاء في فاتحة الكتاب) وسميت أم الكتاب أنه يبدأ بكتابتها في المصاحف، ويبدأ في بقراءتها في الصلاة. الدين : الجزء... .
- آخره : ... (عند باب : الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى)، ... عن عمه أنه أبصر النبي صلى الله عليه يضطجع في المسجد رافعا إحدى رجليه على الأخرى.
- المقاس : 12×19,5 / الأوراق : 215 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سميك، أصيب نصفه الأعلى بالبلل، وبه بعض الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر، مشكول، رؤوس الأبواب والأحاديث ميزات بالأحمر. وقد انمحي النصف الأعلى منه كلية، بفعل البلل الذي أصاب السفر كله.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 10 رمضان 1275هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة تحبب قديمة. وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببته على الأعظم (مع سفرين آخرين من صحيح البخاري) من قبل فاطمة بنت الحاج عبد القادر الجزنائي، مؤرخ بـ 4 ربيع الأول 1200هـ.

رقم المخطوط : 98

الرقم التسلسلي : 135

- عنوان الكتاب :** الجامع الصحيح (السفر الرابع منه).
- اسم المؤلف :** البخاري.
- أولـه :** (كتاب تفسير القرآن)، ما جاء في فاتحة الكتاب، وسميت أم الكتاب انه يبدأ بكتابتها في المصاحف، ويبدأ بقراءتها في الصلاة. الدين : الجزء في الخير والشر، كما تدين تدان. وقال مجاهد : الدين الحساب... .
- آخره :** ... باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى. حدثنا أحمد بن يونس قال : نا إبراهيم بن سعد قال : نا ابن شهاب عن عباد بن تميم عن عمه أنه أبصر النبي صلى الله عليه يضطجع في المسجد رافعا إحدى رجليه على الأخرى.

المقاس : 14×20 / الأوراق : 219 / المسطرة : 20 / الكلمات : 14.

الـ ورق : كاغد سميك، سليم في عمومته، به بتر طفيف بفعل الأرضة والتداول.

- الخط :** مغربي مجوهر جميل، داخل إطار مذهب ملون، رؤوس أبوابه وأحاديثه ميزت بالألوان، أول السفر وآخره مذهب مزخرف بعناية.
- النسخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تملكه، مؤرخ بـ 29 رمضان 1127هـ، ثم إشهاد تحبسه على الأعظم بتازة مؤرخ بـ : 1 ربيع الأول 1254هـ

رقم المخطوط : 99

الرقم التسلسلي : 136

- عنوان الكتاب :** الجامع الصحيح، (جزء منه).
- اسم المؤلف :** البخاري.
- أولـه :** (باب : غزوة خيبر)، حدثنا... مالك عن يحيى ابن سعيد عن بشير بن يسار أن سويد بن النعمان أخبره أنه خرج مع النبي... خيبر حتى إذا كنا بالصهباء، وهي من أدنى خيبر، صلى العصر...
- آخره :** ... باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى. حدثنا أحمد بن يونس قال : حدثنا إبراهيم بن سعد قال : حدثنا ابن شهاب عن عباد بن تميم عن عمه أنه أبصر النبي صلى الله عليه وسلم يضطجع في المسجد رافعا إحدى رجليه على الأخرى.

المقاس : 14×20 / الأوراق : 188 / المسطرة 22 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد جيد، أصيب معظمه بالبلل، ومست الأرضة بعض أطرافه، وقد تم ترميم بعض ما تلاشى منه.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بخط غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم بتارة من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على يد قاضي المدينة آنذاك.

رقم المخطوط : 100

الرقم التسلسلي : 137

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح، (جزء منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : (سورة الجمعة)، بسم الله الرحمن الرحيم،
﴿وآخرين منهم لما يلحقوا بهم﴾، حدثنا عبد
العزيز بن عبد الله قال : نا سليمان بن
بلال عن... ثور عن أبي الغيث عن أبي هريرة
قال : كنا جلوسا عند رسول الله ﷺ، فأنزلت
عليه سورة الجمعة...

آخره : ... (باب ما جاء في البناء)، قال ابن عمر :
 ما وضعت لبنة على لبنة ولا غرست نخلة منذ
 قبض النبي صلى الله عليه. قال سفيان : فذكرته
 لبعض أهله. قال : والله لقد بنى، قال سفيان :
 قلت : فلعله قال قبل أن يبني.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 250 / المسطرة : 17 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد أصاب التلف أطرافه بفعل الأرضة.
 الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار
 ملون، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر.
 النسخ : غير مذكور.
 تاريخ النسخ : غير مذكور.
 ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب
 قديمة.

| الرقم التسلسلي : 138 | رقم المخطوط : 101 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (الخمس الخامس منه). |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولاه : | (كتاب الأدب)، حدثنا أبو الوليد قال : نا شعبة قال الوليد بن عيزان قال : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : أخبرنا صاحب هذه الدار وأوماً بيده إلى دار عبد الله قال : سألت النبي صلى الله عليه أي العمل أحب إلى الله قال : الصلاة على وقتها، قال : ثم أي، قال بر الوالدين، قال : ثم أي، قال : الجهاد في سبيل الله... |

آخره : باب قول الله : ﴿ونضع الموازين القسط ليوم
القيامة﴾، وإن عمل بني آدم وقولهم
يوزن)... قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان
حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان،
ثقلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان
الله العظيم.

المقاس : 19,5 × 14 / الأوراق : 179 / المسطرة : 20 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميكة في حالة جيدة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار
ملون، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بخط غليظ
ملون.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث، وعلى وجه
الورقة الأولى منه إشهاد تملكه مع الأجزاء
الأربعة الأولى لعبد الوهاب بن محمد بطري شراء
من علي بن أحمد النجار العلمي بتاريخ 1127هـ
وعلى الوجه نفسه الورقة إشهاد تحبسه مع
الأجزاء الأربعة الأولى على ضريح سيدي محرز
بحوز مدينة تازة بتاريخ أول ربيع الأول
1154هـ.

- عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السدس الخامس منه).
- اسم المؤلف : البخاري.
- أولـه : (باب الوصاة بكتاب الله). نا محمد بن يوسف
قال محمد : نا مغول قال : نا طلحة قال :
سألت عبد الله بن أبي أوفى : أوصى النبي ﷺ ؟
فقال : لا. فقلت : كيف كتب على الناس الوصية
أمروا بها ولم يوص ؟ قال : أوصى بكتاب
الله... .
- آخـره : ... فقال رسول الله ﷺ. ما هذه الناس؟ على أي
شيء تتوقدون؟ قالوا على حمر إنسية قال: اهريقوا
ما فيها واكسروا. قال رجل : يا نبي الله ألا
نهريق ما فيها ونغسلها قال : أو ذاك. نا.
- المقاس : 18 × 12 / الأوراق : 178 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة
بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس أبوابه
وأحاديثه بالأحمر بخط غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الخامس : من كتاب الطلاق إلى كتاب الدعوات).

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : ... باب : ... العشر وهو الزوجة وهو الخيط في المعاشرة، رواه أبو سعيد عن النبي ﷺ. حدثنا أبو جعفر أحمد بن عون الله رضي الله عنه قال : نا أبو علي سعيد ابن عثمان بن السكي قال : نا محمد بن يوسف البخاري قال نا محمد بن إسماعيل البخاري قال...

آخره : ... موعظة ساعة بعد ساعة، ... فقال إني أخبر بكمـانكم ولكني يمنعني من الخروج إليكم أن رسول الله ﷺ كان يتحولنا بالموعظة في الأيام كراهية السامة علينا.

المقاس : 19 × 12 / الأوراق : 172 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل.

الـخط : أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاسـخ : عبد المهيم بن علي بن علي بن حرز الله التميمي.

تاريخ النسخ : 13 رجب 698هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه من قبل السلطان عبد الحق بن أبي سعيد بن أحمد على «الجامع العظيم» بتازة، بخط يده. ثم إشهاد على ذلك، وقد

تمت مقابلة هذه النسخة من أصل أبي الخير
يونس بن مغيث، المکتوب بخط أبي عمر الطلمنكي
سنة 699هـ، وانتهى سماعه على طاهر بن أبي
الشرف رفيع بن علي الحسيني في نفس السنة.

| الرقم التسلسلي : 141 | رقم المخطوط : 104 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (السدس السادس منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | مسلم بن شعبة عن عمرو وهو ابن مرة، : سمعت ابن أبي أوفى قال : كان النبي ﷺ إذا أتاه رجل بصدقة فقال : اللهم صل على آل فلان، فأتاه أبي فقال : اللهم صل على آل أبي أوفى. نا. علي بن عبد الله. نا سفيان عن إسماعيل... |
| آخره : | ... عن أبي هريرة قال النبي ﷺ كلمتان حبيبتان إلى الرحمان، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. |
| المقاس : 18 × 12 / الأوراق : 201 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17. | |
| الـورق : | كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بخط غليظ. |

| | |
|---------------|--|
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه ترجمة القسطلاني للبخاري، وبذيل السفر تقرير للكتاب، ثم جملة أدعية للختم. |

رقم المخطوط : 105

الرقم التسلسلي : 142

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (السفر الثاني منه) مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | حدثنا محمد بن سنان قال : حدثنا فليح قال : حدثنا هلال عن عطاء بن يسار : لقيت عبد الله ابن عمرو بن العاص قلت أخبرني عن صفة رسول الله ﷺ في التوراة، قال : أجل والله إنه لموصوف في التوراة ببعض صفته في القرآن، يا أيها النبيء إنا أرسناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وحرزا للأمين..... (باب الكيل على البائع والمعطي)... |
| آخره : | لما بعث علي رضي الله عنه عمارا والحسن إلى الكوفة ليستنفرهم، خطب عمار رضي الله عنه فقال : إني لأعلم أنها زوجته في الدنيا والآخرة ولكن الله ابتلاكم..... |

المقاس : 23 × 14 / الأوراق : 175 / المسطرة : 12 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد جيد، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة، رمم آخر الكتاب بورق حديث.

الـخط : مغربي مجوهر جيد، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالالوان، وكتب الجزء الأخير المرمم من السفر بخط مغاير، مغربي رديء.

الناسـخ : مجهول.

تاريخ النسخ : مجهول.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبیس قديمة على الجامع الأعظم.

رقم المخطوط : 106

الرقم التسلسلي : 143

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (جزء منه)، مبتور الأول.

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : حدثنا آدم بن أبي إياس قال شيبان عن منصور عن مجاهد عن طاوس عن أبي..... قال : قال النبي صلى الله عليه يوم فتح مكة : لا هجرة، ولكن جهاد ونية وإذا استنفرتم... (باب استقبال الغزاة)...

آخره : ... (باب من تكلم بالفارسية والبطانة)، ... حدثنا حبان بن موسى قال : أنا عبد الله عن خالد بن سعيد عن أبيه عن أم خالد بنت خالد بن سعيد قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه مع أبي وعلي قميص.

المقاس : 19 × 12 / الأوراق : 225 / المسطرة : 20 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك، سليم في معظمه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس الأبواب والكتب والأحاديث فيه بالأحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 108

الرقم التسلسلي : 144

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء الأول منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : قلت نعم، قال : إذا فعلت ذلك عجمت له العين ونقعت به النفس. لا صام من صام ... ثلاثة أيام صوم الدهر كله. فقلت: فإني أطيق أكثر من ذلك. قال : فصم صوم داود، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً... (باب صيام أيام البيض ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة)...

آخره : فإذا رأيتموهما فافزعوا إلى الصلاة. (باب : قول النبي ﷺ : يخوف الله عز وجل عباده الكسوف)، قاله أبو موسى عن النبي.

المقاس : 22 × 14,5 / الأوراق : 191 / المسطرة : 27 / الكلمات : 11.

| | |
|---------------|---|
| الـورق : | كاغد عتيق في غاية التلاشي بفعل الرطوبة والأرضة والتداول. |
| الـخط : | مغربي مجوهر قديم، لونت رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، والسفر عبارة عن أوراق غير مضمومة. |

| الرقم التسلسلي : 145 | رقم المخطوط : 110 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (السفر الأول منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | فبحث عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان. قال : نا ... قال : نا عبد الواحد قال: نا حبيب بن أبي عمرة قال : حدثتنا عائشة ابنة طلحة عن عائشة أم المومنين قالت : يارسول الله... (باب من نذر المشي إلى الكعبة)... |
| آخره : | ... (باب قضاء الوصي ديون الميت بغير محضر من الورثة)... انظر إلى البيدر الذي عليه رسول الله ﷺ كأنه لم ينقص ثمرة واحدة. قال أبو عبد الله اغروا بي أي هيجوا بي، فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء. |

المقاس : 21 × 14 / الأوراق : 89 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مشرقي جميل. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى منه : طابع أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن الشريف. |

| الرقم التسلسلي : 147 | رقم المخطوط : 112 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (الربع الرابع منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | باب وجوب عيادة المريض. حدثنا ... قال ثنا أبو عوانة عن منصور بن أبي وائل عن أبي موسى الأشعري قال : قال رسول الله ﷺ اطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني..... |
| آخره : | عن أبي هريرة قال : قال النبي ﷺ كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. |
| المقاس : 23 × 14,5 / الأوراق : 161 / المسطرة : 25 / الكلمات : 18. | |
| الـورق : | كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |
| الخط : | مشرقي جميل، ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر. |

| | |
|---------------|---|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب قديمة على المسجد الأعظم بتارة. |

رقم المخطوط : 114

الرقم التسلسلي : 148

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (الربع الأول منه). |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى : ﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيئين﴾. أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن فيارة الصدي في رضي الله عنه قراءة مني عليه بدانيه حرسها الله قال : أنا قال : |

| | |
|--------|---|
| آخره : | (باب كراهية النبي صلى الله عليه أن تعرى المدينة) ... موتي في بلد رسولك. وقال ابن زريع عن روح بن القاسم عن زيد. عن حفصة بنت عمر قالت : سمعت عمر نحوه، وقال هشام عن زيد عن أبيه عن. عمر |
|--------|---|

المقاس : 24,5 × 16 / الأوراق : 198 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

| | |
|-----------|--|
| الـ ورق : | كاغد جيد، سليم في عمومه، أصاب التلف أوراقا من أوله وآخره بفعل الأرضة. |
|-----------|--|

- الخط :** مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون، رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه ملونة.
- النسخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** أواخر ربيع الثاني عام 1138هـ.
- ملاحظات :** عليه صيغة تحبب قديمة على المسجد الأعظم بتازة، وعلى الورقة الأولى منه صيغة تمليك غير واضحة بسبب بلل أصاب جزءا منها، والنسخة منقولة من نسخة عتيقة بخط الشيخ محمد ميارة.

| الرقم التسلسلي : 149 | رقم المخطوط : 116 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح. (جزء منه) مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ ... من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئا ومن دعا إلى ضلالة لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا. حدثنا أبو داود قال : نا أحمد ابن حنبل... |
| آخره : | عن الحوض أسمعت رسول الله صلى الله عليه يذكر فيه شيئا، فقال أبو برزة: نعم لا مرة ولا مرتين ولا ثلاثا ولا أربعاً ولا خمسا. فمن كذب به فلا سقاه الله منه، ثم خرج مغضبا. |
| المقاس : 24 × 16 / الأوراق : 65 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17. | |

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل. |
| الـخط : | مغربي قديم وسط، ميزت رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه بحرف غليظ. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، والنسخة مقابلة مصححة. |

رقم المخطوط : 616

الرقم التسلسلي : 150

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (السفر الثالث منه) مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | ... كتاب بدء الخلق وما جاء في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾. وقال الربيع بن خثيم والحسن : كل عليه هين وهين مثالين لميت وميت وضيق وضيق... . |
| آخره : | وينذرون ولا يفون، ويظهر فيهم السمن حدثنا محمد بن كثير قال : نا سفيان عن منصور عن إبراهيم عن عبيدة عن عبد الله أن النبي صلى الله عليه. |

المقاس : 18 × 14 / الأوراق : 67 / المسطرة : 20 / الكلمات : 25.

- الـ و ر ق :** كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـ خ ط :** مغربي مجوهر جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون.
- النـ اسـ خ :** غير معروف.
- تاريخ النسخ :** غير معروف.
- ملاحظات :** على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد علي النجار العلمي، ثم بيد عبد الوهاب بن أحمد بصري مؤرخ ب : 29 رمضان 1127 هـ ومعه إشهاد آخر بتحبيسه على أحد السادة، الموجود بقبيلة الجماع في حوز مدينة تازة عام 1154 هـ وعلى أوراق السفر صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، والنسخة مقابلة.

| الرقم التسلسلي : 151 | رقم المخطوط : 150 |
|-----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح. (جزء منه) مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | صلى لنا يوما الصلاة ثم رقا المنبر فأشار بيده قَبَلَ قَبْلَ المسجد فقال : قد رأيت الآن مذ صليت لكم الصلاة الجنة والنار، ممثلين في قبل هذا الجدار، فلم أر كالיום في الخير والشر..... |

آخره : قال إسماعيل قال : نا مالك عن ابن أبي
 عن أبيه أن أبا سعيد قال له : إني أراك
 ... الغنم، فإذا كنت في غنمك أو باديته فأذنت
 للصلاة فارفع صوتك بالنداء فإنه.

المقاس : 19 × 13 / الأوراق : 165 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والبلل.
 الخط : مغربي جميل، ميزت عناوين أبوابه بقلم غليظ.
 النسخ : غير معروف.
 تاريخ النسخ : غير معروف.
 ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب
 قديمة.

رقم المخطوط : 192

الرقم التسلسلي : 152

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء العشرون منه).
 اسم المؤلف : البخاري.
 أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.
 آخره : وضربوا لي سهمًا. وقال أبو محمد :
 نا عبد الوارث نا ... نا محمد بن سيرين
 حدثني معبد ابن سيرين عن أبي سعيد الخدري
 بهذا.

المقاس : 24 × 15 / الأوراق : 188 / المسطرة : 22 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت فيه بالألوان الأبواب والآيات والأحاديث.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه لفظ التحبيس، والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 402

الرقم التسلسلي : 153

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (جزء منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : (كتاب بدء الخلق)، باب ما جاء في قوله تعالى : ﴿وَهُوَ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾، وقال الربيع بن خثيم، والحسن : كله عليه هين... .

آخـره : غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 19 × 13 / الأوراق : 159 / المسطرة : 26 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومته، تلاشت بعض أطرافه بسبب الأرضة، وبه بلل.

الـخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببته على الأعظم من قبل سيدي علي مهري التازي نيابة عن زوجته بتاريخ ربيع الأول عام 1200هـ. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 487

الرقم التسلسلي : 154

- عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (جزء منه). مبدور الأول.
- اسم المؤلف : البخاري.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : فقال : إني سألت رسول الله ﷺ فقال لي: قيل لي : فقلت : قال : فنحن نقول كما قال رسول الله ﷺ. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله، يتلوه إن شاء الله كتاب فضائل القرآن.

المقاس : 18 × 11 / الأوراق : 157 / المسطرة : 21 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|--|
| الخـط : | مغربي مبسوط بديع، مشكول، لونت أبوابه وفصوله ورؤوس أحاديثه ومسائله. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور |

رقم المخطوط : 603

الرقم التسلسلي : 155

| | |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع الصحيح (السفر الأول منه). |
| اسم المؤلف : | البخاري. |
| أولـه : | كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ، وقوله تعالى : ﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده﴾. أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن فيارة الصديقي... |
| آخـره : | ... قال : فرض رسول الله صلى الله عليه صدقة الفطر صاعا من الشعير أو صاعا من تمر على الصغير والكبير والحر والمملوك. انتهى الجزء الأول من كتاب الجامع الصحيح يتلوه كتاب الحج. |
| المقاس : 18,5 × 14 / الأوراق : 235 / المسطرة : 19 / الكلمات : 19. | |
| الـورق : | كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول. |
| الخـط : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه، طالعة الكتاب مزخرفة بعناية فائقة. |

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهادان بتمليكه مؤرخان بـ : 29 رمضان 1117هـ و 20 ذي القعدة 1151هـ، ثم إشهاد ثالث بتحبيسه على الأعظم مع أربعة أسفار أخرى مؤرخ بـ : 1 ربيع الأول 1154هـ

رقم المخطوط : 122

الرقم التسلسلي : 156

- عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الأول منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الترمذي. محمد بن عيسى بن سورة السلمي.
- أولاه : باب لا تقبل صلاة بغير طهور، أخبرنا الشيخ العالم أبو الحسين المبرد بن عبد الجبار بن أحمد بن أسد بن أحمد الصيرفي رواية عنه قراءة مني عليه في مسجده بمدينة السلام في شهر ذي الحجة من سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة، قال القاضي أبو علي...
- آخره : (باب ما جاء في شراء القلادة وفيها ذهب وخرز) ففعلتها فوجدت فيها أكثر من اثني عشر ديناراً، فذكرت ذلك للنبي ﷺ فقال: لا تباع حتى تفصل حدثنا قتيبة نا بن المبرد عن أبي شجاع سعيد بن يزيد بهذا الإسناد نحوه. قال أبو عيسى
- المقاس : 21 × 13,5 / الأوراق : 98 / المسطرة : 30 / الكلمات : 26.

الـ و ر ق : كاغد أصابه التلف بفعل الأرضة والبلل، فتم تعقيمه وتغليفه جميعا بالبلاستيك على الطريقة المختبرية الحديثة.

الـ خ ط : مشرقى جميل ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.

الـ ن ا س خ : غير معروف.

ت ا ر ي خ الن س خ : غير معروف.

م ل ا ح ظ ا ت : عليه طابع الخزانة الحديث. والكتاب من رواية محمد بن أحمد بن محبوب، عنه، رواية أبي الحسن محمد بن أحمد بن سعيد المروزي عن ابن محبوب، رواه عنه أبو يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر، رواية أحمد بن الحسن بن خيرون وأبي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم، والنسخة على درجة عالية من الصحة والتوثيق قوبلت مرات عديدة بقراءات وسماعات، ومناولات وإجازات، وذكر الناسخ سنده في هذه الروايات والسماعات.

ر ق م الم خ ط و ط : 400

ال ر ق م الت س ل ي : 157

ع ن و ا ن ال ك ت ا ب : اختصار إكمال الاكمال لأبي عبد الله الأبي (في شرح مسلم) (جزء منه)

ا س م الم و ل ف : ابن الشاط. أبو العباس أحمد بن سعيد البجائي.

أ و ل و ه : كتاب الايمان : قوله : يا عبد الرحمن. ب : فيه مذاكرة العلم بالطريق وكرهه بعضهم. والصحيح

الجواز لحديث عبد الله بن عمرو بن العاص أنه
صلى الله عليه وسلم وقف...

آخره : ... فإن الفاء مفهوم الشرط فيها إنما هو لعدم
تقرره، لأنهن إذا لم يردن التحصن، فهن مريدات
للبقاء، ولا إكراه مع الإرادة، وفيه بحث.

المقاس : 13 × 9 / الأوراق : 135 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه
بقلم غليظ.

الناسخ : محمد بن عبد الله الكنيكي.

تاريخ النسخ : أواخر شعبان 1073هـ.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيله
جملة تقييدات في الفقه واللغة وغيرهما.

رقم المخطوط : 137

الرقم التسلسلي : 158

عنوان الكتاب : اختصار الجامع الصحيح للبخاري. (مبتور الأول
والآخر)

اسم المؤلف : ؟

أولاه : الرخصة في صلاة المرأة في الدرع والخمار. مالك
أنه بلغه أن عائشة زوج النبي ﷺ كانت تصلي في
الدرع والخمار. مالك عن حيان بن زيد بن ...
سألت أم سلمة زوج النبي ﷺ ...

- آخره** : (باب النهي على التحريم إلا ما تعرف إباحته) ...
وفيه ابن عباس : لما حضر النبي ﷺ وفي البيت
رجال فيهم عمر بن الخطاب فقال : هلم أكتب
لكم كتابا لن تضلوا بعده. قال عمر : إن النبي ﷺ
المقاس : 20 × 13,5 / الأوراق : 88 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.
الورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الرطوبة والبلل والأرضة
وكثرة التداول.
الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه
وأحاديثه بقلم غليظ.
الناسخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : بطرة الكتاب تقييدات وفوائد بخط مغاير،
والنسخة مقابلة مصححة.

رقم المخطوط : 1/685

الرقم التسلسلي : 159

- عنوان الكتاب** : اختصار، لمختصره على كتاب : المقاصد
الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة
للسخاوي.
اسم المؤلف : الزرقاني. محمد بن عبد القادر.
أولاه : ... الحمد لله الذي نصر حفاظ نبيه والصلاة
والسلام على حبيبه ونجيه. وعلى آله وصحبه،
وذريته وأزواجه وصفيه، أما بعد، فإن العبد
الفقير الفاني...

آخره : ... حكم إنسان تدلى في تيار جارف يطفى بعد ذلك في مكان آخر، فطففت في هذا الموضع الذي يزار الآن. والله سبحانه وتعالى أعلم. انتهى.

المقاس : 14 × 10 / الأوراق : 22 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ : أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسخ : 1257 هـ بفاس.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/688

الرقم التسلسلي : 160

عنوان الكتاب : اختصار نخبة الفكر.
اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدى
(ألفه في مكة سنة 1180 هـ)
أولوه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد، هذه كلمات يستعين بها طالب علم مصطلح المحدثين أخذتها من نخبة الفكر...
آخره : ... والله سبحانه وتعالى أعلم، كتبه الفقير عبد الوهاب أحمد بركات، الشافعي مذهباً، الأحمدى طريقة، بالحرم الشريف المكي في غاية 1180 هـ وصلى الله على سيدنا محمد على آله وصحبه وسلم.

المقاس : 15 × 9 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.

- الـ و ر ق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.
الـ خ ط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـ اسـ خ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، والنسخة مقابلة.

| الرقم التسلسلي : 161 | رقم المخطوط : 427 |
|----------------------|-------------------|
|----------------------|-------------------|

- عنوان الكتاب : شرح ألفيته.
اسم المؤلف : العراقي. عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العراقي.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره : ... مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن العراقي في التاريخ المذكور ثانيا حامدا لله، ومصليا على نبيه محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه، جعله الله خالصا لوجهه، وموجبا للفوز لديه، إنه حسبنا ونعم الوكيل.

المقاس : 22 × 12 / الأوراق : 31 / المسطرة : 31 / الكلمات : 23.

- الـ و ر ق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الـ خ ط : مشرقى ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

- الناسخ : يوسف بن أحمد بن يوسف الأدهمي المقدسي.
تاريخ النسخ : 10 شوال 873هـ
ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

رقم المخطوط : 171

الرقم التسلسلي : 162

- عنوان الكتاب : شرح البخاري (السفر الرابع منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف : ابن بطل، أبو عبد الله.
أولـه : كتاب الجهاد. فصل : الجهاد والسير وقول الله عز وجل : ﴿إِن اللّٰه اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة. يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا...﴾.
آخره : بم أخذ أحدكم مال أخيه..... قال ابن شهاب... (غير مقروء بسبب التلاشي).
المقاس : 19 × 14 / الأوراق : 197 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.
الـورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي يصعب تداوله بفعل الأرضة والبلل...
الـخط : مغربي مجوهر جميل قديم، ميزت فيه الأبواب بقلم غليظ.
الناسخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه من قبل ابن عبد الله محمد ابن الخطيب أبي الحسين، على يد قاضي تازة آنذاك، بتاريخ 1 ربيع الأول 1292هـ

| الرقم التسلسلي : 163 | رقم المخطوط : 173 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | شرح البخاري (السفر الثالث منه). |
| اسم المؤلف : | ابن بطل. |
| أولـه : | وجوب الزكاة وقول الله عز وجل : ﴿وَأَقِيمُوا الصلاة وآتوا الزكاة﴾، وقال ابن عباس : أبو سفيان بن حرب فذكر حديث النبي عليه السلام. قال : إنا أمرنا بالصلاة والزكاة والصلة والعفاف... |
| آخـره : | وطعنة نجلاء أي واسعة، والأجن والأجن : المتغير قال الأعشى : |
| | وقليب اجن كان من الرئيس بأرجائه نقوط نصال... |
| المقاس : 19 × 13 / الأوراق : 164 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت أبوابه بقلم غليظ. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |

| | |
|---------------|---|
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحببسه من قبل ابن عبد الله محمد ابن الخطيب أبي الحسين، بتاريخ 1 ربيع الأول 1262هـ. |

| الرقم التسلسلي : 164 | رقم المخطوط : 178 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | شرح البخاري (الجزء الخامس منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | ابن بطال. |
| أولاه : | (غير مقروء بفعل التلاشي).. |
| آخره : | (غير مقروء بفعل التلاشي). |
| المقاس : 19 × 13,5 / الأوراق : 197 / المسطرة : 26 / الكلمات : 17. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل قديم، ميزت أبوابه بقلم غليظ. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحببس القديمة. |

- عنوان الكتاب : شرح البخاري (جزء منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الكرمانلي.
- أولاه : كتاب البيوع. باب ما جاء في قول الله عز وجل : ﴿فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله﴾ إلى آخر السورة وقوله : ﴿ولا تاكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم.....﴾
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 22 × 15 / الأوراق : 203 / المسطرة : 30 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغذ جيد متلاش يصعب تناوله بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس أبوابه ومقاطع كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبیس القديمة.

- عنوان الكتاب : شرح الجامع الصغير. (الجزء الأول منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : وأيمـة الفتوى، من أي وجه شئتم، مقبلة ومدبرة، وباركة ومستقبلة، ومستلقية ومضطجعة، قوله : وأطعمها بفتح الهمزة. قوله : إذا عمت، وهذا أمر وإرشاد يدل على أن من كمال المروءة ان... .
- آخره : ... وأي حق بالقتل كما ورد في الخبر الذي صححه ابن حبان وغيره، أن السيف محاء للخطايا. والله سبحانه وتعالى أعلم.
- المقاس : 22 × 13 / الأوراق : 477 / المسطرة : 29 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة أطرافه خصوصا في أول السفر.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس أحاديثه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

- عنوان الكتاب : (شرح حديث نبوي).
- اسم المؤلف : عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدى.
- أولـه : أما بعد فقد ورد علي سؤال من حضرة المولى شيخ الإسلام قاضي المدينة الشريفة حالا، أدام الله عليه ألطافه الخفية، ونعمه الوفية... .
- آخره : ...إنما هو الطواف على هذه الكيفية المعهودة المستمرة إلى يوم القيامة، والله أعلم، كتبه الفقير عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدى والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 15 × 9 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

- عنوان الكتاب : شرح البخاري.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسن بن محمد بن فيارة الصدي رضي الله عنه قراءة مني عليه بدانية حرسها الله قال : أنا الفقيه القاضي أبو

الوليد سليمان بن خلف الباجي رضي الله عنه
 قال : أنبأنا الشيخ أبو ذر محمد بن أحمد بن
 محمد الهروي قراءة عليه في المسجد الحرام قال :
 أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه
 السرخسي بهـراة سنة ثلاث وسبعين
 وثلاثمائة.....

آخره : ... حدثنا أحمد بن الحسن قال : قال أحمد بن
 محمد بن حنبل بن هلال قال أنا معتمر بن
 سليمان عن كهـمس عن أبي بريدة عن أبيه
 قال : غزا مع رسول الله ﷺ ست عشرة
 غزوة.

المقاس : 21 × 13 / الأوراق : 228 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

الـوـرق : كاغد سليم في معظمه، أصابت الأرضة والبلل
 أطراف بعضه.

الـخـط : مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه عناوين
 الفصول والأبواب، ورؤوس الأحاديث
 بالأحمر:

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة
 التحبيس على أولاد الزلال بتازة.

الرقم التسلسلي : 170**رقم المخطوط : 190**

- عنوان الكتاب : شرح مسلم (الجزء الثامن منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الأبي.
- أولـه : (غير مقروء بسبب شدة التلاشي).
- آخـره : لأنه الذي فيه تغيير خلق الله تعالى. وما ليس باقيا كالكل لا بأس به للنساء. وكرهه للرجال. قلت : ولا يتناول الحديث من يصنع الوشي.
- المقاس : 20 × 12 / الأوراق : 171 / المسطرة : 33 / الكلمات : 23.
- الـورق : كاغد سميك، في غايته الاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، وبه بلل.
- الـخط : مشرقى جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم خلال القرن الثاني عشر.

الرقم التسلسلي : 171**رقم المخطوط : 425**

- عنوان الكتاب : شرح نخبة ابن حجر، في مصطلح أهل الأثر .
- اسم المؤلف : الفاسي. أبو عبد الله محمد العربي بن أبي المحاسن.

أولـه : نحمدك يا من شرح صدورنا لعلوم الحديث النبوي، ويسر أمورنا لورود منهله الروي، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد رسولك الهادي...

آخره : ... ومعرفة السبب فائدة عظيمة في معرفة ما يستفاد من الحديث، اعلم. انتهى. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 14 × 9 / الأوراق : 119 / المسطرة : 15 / الكلمات : 11.

الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي بين المجوهر والمسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 1/426

الرقم التسلسلي : 172

عنوان الكتاب : شح نخبة الفكر، في مصطلح أهل الآثر مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن حجر. أحمد بن علي الشافعي.

أولـه : قال الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المشهور بابن حجر تغمد الله بغفرانه...

آخره : ... والأصح في سن الطالب بنفسه أن يتأهل لذلك، ويصح تحمل الكافر أيضا إذا أداه بعد إسلامه، وكذا

المقاس : 18 × 13 / الأوراق : 47 / المسطرة : 17 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الـخط : مشرقي جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 2/145

الرقم التسلسلي : 173

عنوان الكتاب : الشهاب.

اسم المؤلف : أبو عبد الله القضاعي. محمد بن سلامة بن جعفر ابن محمد بن علي.

أولـه : الحمد لله القادر، الأحد الفرد الحكيم الفاطر، الصمد الكريم، باعث نبيه محمد بجوامع الكلم، وبدائع الحكم، وجاعله للناس بشيرا ونذيرا، وداعيه إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، صلى الله عليه وعلى آله...

آخره : ... رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي، وأجب دعوتي، اللهم إني أسألك عيشة سوية، وميتة نقية، ومردا غير مخز ولا فاضح.

المقاس : 11,5 × 7,5 / الأوراق : 47 / المسطرة : 13 / الكلمات : 8.

الورق : كاغد سميك، في حالة جيدة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 5/194

الرقم التسلسلي : 174

عنوان الكتاب : الشهاب.

اسم المؤلف : القضاعي. أبو عبد الله محمد بن سلامة.

أولـه : الحمد لله القادر الأحد، الحاكم الفاطر الصمد، الكريم باعث نبيه محمد ﷺ، بجواهر الكلم، وبدائع الحكم، وجاعله للناس بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، صلى الله عليه وعلى آله الذين اذهب عنهم الرجس...

آخره : ... رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي، وأجب دعوتي، اللهم إني أسألك عيشة سوية، وميتة نقية، ومردا غير مخز ولا فاضح.

المقاس : 17 × 11,5 / الأوراق : 11 / المسطرة : 26 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد رقيق به تلف بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند رديء، ميزت أبوابه ورؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسـخ : محمد بن عيسى بن عيسى بن يرمون الحسني.
تاريخ النسخ : 4 محرم عام 1179هـ.
ملاحظات : (انظر المخطوط رقم 1/194).
-

رقم المخطوط : 612

الرقم التسلسلي : 175

- عنوان الكتاب : الصحيح (السفر الثالث منه).
اسم المؤلف : مسلم.
أولـه : (من كتاب الحج).
آخره : (إلى كتاب الوصايا).
غير مقروء بسبب التلاشي.
غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21 × 14 / الأوراق : 146 / المسطرة : 25 / الكلمات : 12.

- الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه لذلك.

- الخط : مغربي مجوهر عتيق، ميزت عناوين أبوابه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن إسحاق بن إبراهيم اللخمي.
- تاريخ النسخ : غير مقروء.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم، والنسخة مقابلة، ولكنها عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 167

الرقم التسلسلي : 176

- عنوان الكتاب : فتح الباري من شرح البخاري (الجزء السابع منه).
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. قوله باب البر والصلاة، وقول الله سبحانه وتعالى، ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَسَنًا﴾ كذا.....
- آخره : ... وصف بالتطهير، فإذا انضم إلى ذلك، أنه تاب، فإنه يعود إلى ما كان عليه قبل ذلك، فتضمن قبول شهادته، أيضا. والله أعلم.

المقاس : 20,5 × 13 / الأوراق : 459 / المسطرة : 33 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد سميك، سليم معظمه. تلاشت الأوراق الأولى والأخيرة منه بفعل الأرضة، وبه بلل.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مشرقي، ميزت فيه رؤوس مقاطع الكلام بالأحمر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 17 صفر عام نيف وتسعين ومائة وألف. |

رقم المخطوط : 169

الرقم التسلسلي : 177

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | فتح الباري (جزء منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | ابن حجر العسقلاني. |
| أولـه : | قوله : أشربنا وفي بعضها أشربنا، ووقعنا وقعة، أي نمنا نومة كأنهم سقطوا عن وأحلى منه الوقعة، والخبر محذوف. وأما خبر ومنها أي من الوقعة في آخر الليل. وهو كما قيل : الكَرَى عند الصباح يطيب.... |
| آخره : | ولعل الإطلاق إنما هو للإشارة إلى أن حكم هذا الحديث لا اختصاص له ببعض أحكام التيمم، والله أعلم. هذا آخر كتاب الطهارات. طهرنا الله تعالى من دنس الأوزار، وادخلنا برحمته في عباد الصالحين الأبرار، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين. |

| | |
|---|---|
| المقاس : 20 × 12,5 / الأوراق : 238 / المسطرة : 27 / الكلمات : 19. | |
| الورق : | كاغد جيد، متلاش من أطرافه بفعل الأرضة. خصوصا في أول الكتاب. |
| الخط : | مشرقي وسط، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | عمر السمدسي. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

| الرقم التسلسلي : 178 | رقم المخطوط : 1/170 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | فتح الباري، في شرح صحيح البخاري (الجزء الرابع عشر منه). |
| اسم المؤلف : | ابن حجر العسقلاني. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب فرض الخمس، كذا وقع عند الإسماعيلي، وللاكثر : باب. وحرفه بعضهم. وثبتت البسمة للاكثر، والخمس بضم المعجمة والميم، ما يوخـذ من الغنـيمة..... |
| آخـره : | ... والسحر، الفاعل أي لم يجيء السحر والنبي صلى الله عليه وسلم عندي، إلا وجده قائما كما تقدم. بيان ذلك في قيام الليل. والله أعلم. |
| المقاس : 21 × 15 / الأوراق : 144 / المسطرة : 24 / الكلمات : 14. | |

- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أوراقه بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم بتأية من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 27 صفر 1193هـ

رقم المخطوط : 2/170

الرقم التسلي : 179

- عنوان الكتاب : فتح الباري (الجزء الخامس عشر منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني.
- أولاه : باب : ﴿واذكر عبدنا داود ذا الأيد إنه أواب﴾ إلى : ﴿وفصل الخطاب﴾ الأيد : القوة. وكان داود موصوفا بفطر الشجاعة. والأواب : يأتي تفسيره قريبا.....
- آخره : ... والنبي كاتب سلمان كان مستحقا لولاية إن كان مسلما، وإن كان كافرا، فولأوه للمسلمين. قلت : وفاته، من وجوه الرد عليه أن النبي

المقاس : 20 × 12,5 / الأوراق : 124 / المسطرة : 33 / الكلمات : 24.

الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم معظمه، تلاشت بعض أوراقه بفعل الأرضة.

الـ خ ـ ط : مغربي مجوهر دقيق، ميزت فيه بالأحمر رؤوس الأبواب، والمتن المشروح.

النـ اسـ خ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 180 رقم المخطوط : 177

عنوان الكتاب : فتح الباري (جزء منه من كتاب الصلاة إلى فضائل المدينة) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني.

أولـه : قوله : قال عكرمة : وابل : مطر شديد، والطل: الندى وصله عبد بن حميد عن روح ابن عبادة عن عثمان بن غياث : سمعت عكرمة قال في قوله: وابل قال : مطر شديد والطل : الندى. قوله : باب لا تقبل صلاة من غلول.....

آخـره : ... وأنها تنفي الناس. أي : الشرار منهم. وراعى في الترجمة لفظ الحديث وقرينة إرادة الشرار من الناس ظاهره من التشبيه الواقع في الحديث.

المقاس : 20 × 12,5 / الأوراق : 188 / المسطرة : 31 / الكلمات : 23.

الـ و ر ق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مشرقي جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، ويبدوان أن السفر في الأصل حبس مبتورا إذ وضع بطرة وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله (نظير الإشهاد الموجود على المخطوط رقم : 167). |

| الرقم التسلسلي : 181 | رقم المخطوط : 177 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | فتح الباقي، بشرح ألفية العراقي. |
| اسم المؤلف : | الأنصاري. أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام، ملك العلماء الأعلام، مفتي الفرق والأنام... . |
| آخره : | ... وكان الفراغ من تأليفه عاشر رجب سنة ست وتسعين وثمانمائة. وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. والحمد لله وحده. وصلى الله على من لانبى بعده. آمين، آمين، آمين. |
| المقاس : 10×15 / الأوراق : 140 / المسطرة : 25 / الكلمات : 13. | |
| الـورق : | كاغد سميك، به بعض تلاش بفعل الأرضة. |
| الخط : | مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |

الناسخ : غير مذكور.

تاریخ النسخ : 4 رمضان 1010ھ.

ملاحظات : من تحبیس السلطان سیدی محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 182

رقم المخطوط : 113

عنوان الكتاب : الكوكب الساري، في حديث البخاري.

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الرسموكي.

أولـه : الحمد لله المناع حجابـه، الجليل جنابـه، الباطن أسرارـه، الظاهر أنوارـه، الشديد محالـه، الجزيل نوالـه، الشديد مقالـه، الذي شرح صدور أهل السنة باليقين، وهداهم إلى السبيل المستبين...

آخره : ... عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. كمل كتاب التوحيد، وبتمامه تم جميع الديوان. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 21,5×12,5 / الأوراق : 160 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

السورق : كاغد متلاش بسبب الرطوبة والأرضة.

الخط : (خط المؤلف) مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس أبوابه وكتبه بقلم غليظ ملون.

الناسخ : المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ : عام 1092هـ، أو 1093هـ

ملاحظات : من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بتازة على يد ناظر الأوقاف، وأمين الخزنة بتاريخ 1184هـ وعلى ظهر الورقة الأخيرة صيغة تمليك مؤرخة بجمادى الأولى عام 1173هـ.

رقم المخطوط : 118

الرقم التسلسلي : 183

عنوان الكتاب : الكوكب الساري، في اختصار البخاري. (الجزء الأخير منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن أبي مهنا الكناسي.

أولـه : رسول الله ﷺ قال : آية الإيمان حب الأنصار، وآية النفاق بغض الأنصار، عن عبادة ... أن رسول الله ﷺ قال وحوله عصابة من الصحابة... كتاب العلم : عن أبي هريرة قال:...

آخره : ... عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ :
كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان
ثقلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان
الله العظيم.

المقاس : 22×13,5 / الأوراق : 145 / المسطرة : 31 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول.

- الخط : مغربي مجوهر يميل إلى المسند، مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه وكتبه.
- النسخ : أبو عبد الله محمد بن علي رجب.
- تاريخ النسخ : 1126هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 1/136

الرقم التسلسلي : 184

- عنوان الكتاب : المجتبى، من السنن الكبرى.
- اسم المؤلف : النسائي.
- أولـه : تأويل قول الله عز وجل : ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾، أخبرنا ضبيبة بن سعد قال : نا سفيان عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في وضوءه حتى يغسلها ثلاثا، فإن أحدكم لا يدرى أين باتت يده... .
- آخره : ... (الاستعاذة من دعاء لا يستجاب) ... عن أم سلمة أن النبي ﷺ كان إذا خرج من بيته قال : بسم الله. رب أعوذ بك من أن أزل أو أضل أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 13×23 / الأوراق : 382 / المسطرة : 37 / الكلمات : 13.

- الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه، وبه بعض بلل.
- الـ خ ط : مشرقى، ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر وبخط غليظ، داخل إطار ملون مذهب. مطلع الكتاب مزخرف بعناية كبيرة.
- النـ اسـ خ : غير مذكور.
- تـ ا ر ي خ النـ سـ خ : غير مذكور.
- مـ ل ا ح ظـ ا ت : عليه طابع الخزانة الحديث، والسفر من تحبیس حساين بلهوان صهر محمد بن إبراهيم باي، على طلبة العلم بوهـ ران، بتاريخ أواخر ذي الحجة 1225هـ، وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تمليكه لمحمد الطاوس شراء من قيسارية الجزائر.

رقم المخطوط : 175

الرقم التسلسلي : 185

- عـ ن و ا ن الـ ك ت ا ب : المرائي (ما رؤي من الرؤى النبوية المتعلقة بشرحه على البخاري أي «بهجة النفوس») كأنه مختصر للكتاب المذكور.
- اسـ م الـ م و لـ ف : ابن أبي جمرة.
- أـ و لـ ه : الحمد لله المبتدئ النعم لخلقه تفضيلا، الباعث محمدا الخيرة من بريته تماما لما به من عليهم تفضيلا. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، وكرم ومجد وبعد...

آخـره : ... وقال : يا أيها الناس اربعوا على أنفسكم، فإنكم لا تدعون أصما ولا غائبا، إنما تدعون سميعا بصيرا. ثم قال : يا عبد الله بن قيس، ألا أعلمك كلمة من كنوز الجنة : لاحول ولا قوة إلا بالله.

المقاس : 10,5×15 / الأوراق : 96 / المسطرة : 18 / الكلمات : 12.

الـورق : كاغد جيد، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : عبد الله بن محمد العمراني المراكشي.

تاريخ النسخ : 2 ذو الحجة 1078هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 179

الرقم التسلسلي : 186

عنوان الكتاب : مشارق الأنوار، على صحاح الآثار (النصف الأول منه).

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أولـه : الحمد لله مظهر دينه المبين على كل دين، وحافظه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين، بعث محمدا عليه السلام إلى كافة خلقه، بكتابه الذي لا يائته

الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وضمن
تعالى حفظه...

آخره

: ... وفيه يقول الشاعر :

لعل صرارا أن تجيش بآيها.

وإليها ينسب محمد بن عبد الله الصراري.
قاله الدارقطني : الصفة ظلة في المسجد في
مؤخره.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 190 / المسطرة : 27 / الكلمات : 21.

الـ وـ رـ ق : كاغد جيد، سليم في عمومـه، أصابت
الأرضـة والبلل بعضه، خصوصاً في أول
الكتاب.

الـ خـ ط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت
رؤوس أبوابه ومقاطع كلامه بقلم غليظ.

الـ نـ اـ سـ خ : علي بن عبد العظيم الحسني.

: تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه
ورقته الأولى صيغة تمليكه بيد أبي العيش ابن
أحمد بن محمد المقرئ. وعلى وجه الورقة
الأولى وظهر الورقة الأخيرة من السفر إشهادا
تحبيسه على الأعظم من قبل الخطيب أحمد بن
محمد بن علي ابن عيسى بتاريخ أواخر رمضان
971هـ.

- عنوان الكتاب : مشارق الأنوار (النصف الثاني منه).
- اسم المؤلف : القاضي عياض.
- أولـه : حرف الضاد : يخرج من ضئضى هذا أي نسله وقد تقدم بالصاد. ويقال : ضؤؤؤ أيضا جمع ضائن مثل تاجر وتجر. وجمع الضأن أضآن مثل أطوار، وضئين مثل مئين، والواحدة ضائنة وجمعها أضؤن...
- آخره : ... وكذا في البخاري في حديث محمد بن عباد. وقال : هذا وقع في أسفلها. وفي كتاب التميمي : الآن وقع في أسفلها. قال بعضهم: هذا حجر وقع في أسفلها.
- المقاس : 15×22 / الأوراق : 143 / المسطرة : 27 / الكلمات : 21.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل بعضه خصوصا في أول السفر وآخره.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه ومقاطع كلامه بقلم غليظ.
- الناسـخ : علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد العظيم الحسني.
- تاريخ النسخ : 12 شوال 846هـ.
- ملاحظات : نفسه (انظر المخطوط قبله رقم : 179).

- عنوان الكتاب : نخبة الفكر، في مصطلح أهل الأثر.
- اسم المؤلف : ابن حجر.
- أولـه : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا، حيا قيوما
سميعا بصيرا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له أكبره تكبيرا، وصلى الله على سيدنا
محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيرا
ونذيرا...
- آخره : ... وحسبنا الله ونعم الوكيل. آخر توضيح نخبة
الفكر. قال مؤلفه رحمه الله تعالى: علقه أحمد بن
علي بن حجر وفرغ منه في مستهل ذي الحجة
سنة ثاني عشر وثمانمائة. انتهى.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 30 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد سليم في عمومته، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن منصور التلمساني.
- تاريخ النسخ : 24 ذو القعدة 1152هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الفقه

الفرائض - الأحكام - الوثائق

- عنوان الكتاب : الإتيان والإحكام، في شرح تحفة الحكام. (النصف الأول منه).
- اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.
- أولـه : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرح الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية وأغناهم بها عن السياسة الكسروية...
- آخره : ... أو كان في الزوجة خلاف بين أن تكون ذات قدر أو وضعية، وهذا ظاهر من قول الشيخ خليل، ولها الامتناع مع أن تسكن مع أبويه، إلا الوضعية كولد صغير لأحدهما إن كان له حاضن لا أن يبنى معه. والله أعلم.
- المقاس : 11×18 / الأوراق : 160 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة..
- الـخط : مغربي مسند دقيق. ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم أحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على خزانة الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ. وبذيل الكتاب بضعة تقييدات في النحو والتجويد وغيرهما بخطوط مغايرة.

عنوان الكتاب : الإتيقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.

أولـه : الذين آمنوا وجاهدوا، والذين آووا ونصروا :
القائمين لنصرته، الحاملين لشريعته، وعن من
أحسن من أتباعهم وجد من السلف والخلف في
اتباعهم، ما دام هذا الدين موطأ بالقواعد البينة،
وفروع الشريعة وأصولها...

آخره : ... ثم صلى على آله. صلى الله عليه وسلم وعلى
أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار، أي
مدة ما بينهما بقاء الدنيا. وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. وكان الفراغ
من هذا التقييد عشية الأحد خامس صفر الخير
عام ثمانين ومائة وألف.

المقاس : 15×23 / الأوراق : 237 / المسطرة : 31 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد دقيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام
والمتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : ابن مسعود المنيني الأوربي البرنسي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

- عنوان الكتاب : الإتيان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.
- اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.
- أولـه : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرع الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية، وأغناهم بها عن السياسة الكسروية، وعصمهم باتباعهم المنقول، عن تحكيم تخمين العقول.....
- آخره : ... ثم صلى على آلِه، ﷺ وعلى أصحابه الأخيار، مرة معاقبة الليل والنهار، أي مدة بقاء الدنيا. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×22 / الأوراق : 1250 / المسطرة : 30 / الكلمات : 25.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند وسط ميزت رؤوس الكلام فيه، والمتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : عبد الواسع بن محمد بن عبد الله بن يحيى السوسي الوادي نوني.
- تاريخ النسخ : 23 رمضان 1135هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيل الكتاب بضعة تقييدات في المواعظ، وأجوبة فقهية بخطوط مغايرة.

- عنوان الكتاب : الإتيقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.
- اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.
- أولـه : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرح الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية، وأغناهم بها عن السياسة الكسروية...
- آخره : ... ثم صلى على آله ﷺ وعلى أصحابه الأخيار، مدة معاقبة الليل والنهار، أي مدة بقاء الدنيا. كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 15×22 / الأوراق : 298 / المسطرة : 27 / الكلمات : 26.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.
- الـخط : مغربي مسند جميل، ميزت فيه رؤوس الكلام والمتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : الماحي بن عبد الله البرومي.
- تاريخ النسخ : ربيع الأول 1187هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأوله وذيله جملة تقييدات وأجوبة فقهية معظمها في الفرائض.

- عنوان الكتاب : الإتيقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.
- اسم المؤلف : ميارة.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : قوله : ولزم العقد كالإجارة أي :
فليس لأحد ما حله عن نفسه إلا برضى الآخر.
فالحكم في عقد الإجارة ونحوه في الجواهر. تم
كتاب الجهاد. ويتلوه كتاب النكاح أعاننا الله
عليه.
- المقاس : 16,5×24 / الأوراق : 65 / المسطرة : 41 / الكلمات : 27.
- الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء،
بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وبه
بلل.
- الـخط : مغربي بدوي وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام
بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 12 ربيع الأول 927هـ.
- ملاحظات : بأول السفر أجوبة فقهية للزياتي، وابن عرضون،
وسيدي أحمد البعل، وأحمد المنجور وغيرهم.
ولعل النسخة بخط المؤلف.

- عنوان الكتاب : الإتيان والإحكام، في شرح تحفة الحكام (جزء منه).
- اسم المؤلف : ميارة.
- أولـه : باب. خص النبي ﷺ بوجوب الضحى والأضحى والتهجد. أي أنه عليه السلام خص عن غيره بوجوب الأضحى، وصلاة الضحى والتهجد، أي الصلاة في الليل، ولم يجب شيء من ذلك على غيره...
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 16,5×24 / الأوراق : 159 / المسطرة : 41 / الكلمات : 27
- الـورق : كاغد عتيق في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي بدوي وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : بأول المجموع أجوبة فقهية للزياتي، وابن عرضون، وسيدي أحمد البعل، وأحمد المنجور، وغيرهم، ولعل النسخة بخط يد المؤلف.

- عنوان الكتاب : الإتيقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.
- اسم المؤلف : ميارة.
- أولـه : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرع الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية....
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 12×22 / الأوراق : 255 / المسطرة : 34 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن محمد الحمدي.
- تاريخ النسخ : 29 ذو القعدة 1142هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبطرته عدد كبير من التعليقات والفوائد بخطوط مغايرة متفاوتة. والنسخة جيدة، إذ قوبلت على أربع نسخ أخرى.

- عنوان الكتاب : الإتيقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.
- اسم المؤلف : ميارة
- أولـه : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرع الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية...
- آخره : ... ويدع ما بينها. ثم صلى على آله ﷺ وعلى أصحابه الأخيار، مدة معاقبة الليل والنهار، أي مدة بقاء الدنيا، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
- المقاس : 21×13 / الأوراق : 246 / المسطرة : 35 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد سليم في عمومته، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : علي بن علي السרגيني.
- تاريخ النسخ : 29 رمضان 1189هـ
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان مولاي سليمان على يد محمد الطيب بن عبد الرحمن كوراي المكناسي مؤرخ بـ: 28 رمضان 1218هـ وبطرة الكتاب، وبأوله وذيله جملة تعليقات وتقييدات وفوائد بخطوة متفاوتة.

- عنوان الكتاب : الأجوبة الحسان ، في الخليفة والسلطان
(أجوبة فقهية في الإمامة وشروطها).
- اسم المؤلف : عبد القادر الفاسي.
- أولـه : الحمد لله الذي من اعتصم به نجا وسلم، وأصلي
على محمد تبيه ورسوله وآله وأسلم، صلاة
وسلاما يتعاقبان ما جهل حكم أو علم. هذه
أجوبة مسائل كثر فيها اللغـط والشغب،
وقام للانتصار والحجة لها طوائف من كل
جوب... .
- آخره : ... فيطلع في صحيفته فيغفر له ذنوبه. وكان
يقول : الخشبة السوداء المعلقة على أبوابهم خير
من سبعين قاصا يقصون. انتهى.
- المقاس : 16×22 / الأوراق : 6 / المسطرة : 28 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.
- الناسـخ : أحمد بن الهاشمي (نسخها لشيخه : أحمد ابن
مبارك بن محمد...).
- تاريخ النسخ : 13 شوال 1241هـ بمدينة تازة.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : أجوبة عامة في الدين.
- اسم المؤلف : الزرقاني، محمد بن عبد القادر.
- أولـه : الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد؛ فقد جاءني بعض الناس بأسئلة جمعها من أماكن شتى، وجعلها نظاماً والله أعلم بالمقاصد...
- آخره : ... وقد تقدم أن هذا من الإسرائيليات ولا يثبت. وهذا ما يسره الله تعالى من الكتابة على هذه الأسئلة للعبد الحقير محمد بن عبد القادر الزرقاني المالكي. في عاشر صفر المبارك. انتهى.
- المقاس : 10×14 / الأوراق : 23 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيل الكتاب جملة تقييدات مختلفة بخطوط متفاوتة.

- عنوان الكتاب : أجوبة فقهية.
- اسم المؤلف : جملة من الفقهاء.
- أولـه : سئل ابن الحاج عن القوم يستأجرون إماما للصلاة ويمتنع الأقل منهم. فأجاب : إذا التزموا الأجرة فإن المانعين يلزمهم مع جماعتهم....
- آخره : ... فإذا كان حيا وادعى ضياع الثمن لكان مصدقا. وأما ورثته فلم يؤمنهم رب الزرع، فإن قامت بينة لهم ... الثمن ... إلا ضمنوا والله أعلم. اهـ منها أيضا.
- المقاس : 15×21 / الأوراق : 6 / المسطرة : 28 / الكلمات : 25.
- الـورق : كاغد وسط، في غاية التلاشي بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس الأسئلة والأجوبة فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. ويشتمل التقييد على أجوبة لـ: ابن الحاج - ابن رشد - ابن القاسم - سحنون - أبي القاسم بن خجو - أبي الضياء مصباح - أبي عبد الله المجاصي - ابن زرب - ابن أبي زيد - المكودي - ابن العطار - أبي مروان، وغيرهم.

- عنوان الكتاب : أجوبة فقهية.
- اسم المؤلف : الرماصي. محمد المصطفى.
- أولـه : هذا ذكر ما وقع التشكك فيه لبعض من قصر باعه ونذر اطلاعه، من كلام صاحب المختصر، فأمل إيضاح ذلك ممن يقف عليه من فقهاء القاهرة حرسها الله تعالى ممن عني بالكتاب المذكور، وتعرف ما فيه من مهم ومشهور... .
- آخره : ... وما توارد على خاطر من الأحزان، بموت الإخوان، الذين حازوا قصب السبق في هذا الميدان، وبرزوا فيه على الأقران، أسكنهم الله فراديس الجنان، وإلى الله المرجع والمآب. وكان الفراغ يوم عشرين من ربيع الأخير عام 1113هـ.
- المقاس : 22×15 / الأوراق : 21 / المسطرة : 32 / الكلمات : 28.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم أحمر.
- الناسـخ : محمد بن الزين بن عبد القادر..
- تاريخ النسخ : أواخر جمادى الثانية 1253هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : أجوبة فقهية.
- اسم المؤلف : محمد بن العربي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا فيه دائما. الحمد لله على ما أنعم، ووفق إليه وألهم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم...
- آخره : وكتب مسلما على من يقف عليه من العلماء الأعلام، حفظهم الله تعالى على الدوام، عبدالله محمد بن العربي لطف الله به عشية الجمعة في شهر ربيع الثاني عام (.....) بمنزل بوقلادة من بلاد بني جرفط أمضاها الله تعالى في سفره إلى مدينة القصر الكبير حماها الله تعالى. وصلى الله على سيدنا وآله وصحبه وسلم تسليما.
- المقاس : 16×22 / الأوراق : 5 / المسطرة : 28 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.
- الناسـخ : أحمد بن الهاشمي.
- تاريخ النسخ : 9 شوال 1241هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزنة الحديث.

- عنوان الكتاب : أجوبة فقهية. (الفصل الرابع منه).
- اسم المؤلف : ابن هلال.
- أولـه : فإذا استأجر أهل القرية إماما لمسجدهم إذا لم يوجد من يؤم بهم احتسابا، وليس في أحباس المسجد ما تؤدي منه إجارته، فإن أهل...
- آخره : ... ويقدم على ما تقدم في نقل الشفشاوني عن ابن خجو، وابن عرضون، من أنها على كافة أهل المنزل على قدر اليسار. والله تعالى أعلم.
- المقاس : 7×13 / الأوراق : 4 / المسطرة : 22 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، لونت رؤوس كلامه.
- الناسـخ : محمد بن عبد الله البزور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الماحي ابن عبد الله البورومي في 29 شوال 1217هـ. والنسخة مقابلة، عليها طرر بخط الشيخ أحمد بن محمد البويغقوبي الشهير بالملوي، وبذيل السفر جملة تقييدات دقيقة في الفقه والتصوف والوعظ وغيرها.

- عنوان الكتاب : الأحكام.
- اسم المؤلف : ابن سلمون الكناني، أبو القاسم سلمون بن علي ابن سلمون.
- أولـه : الحمد لله ذي المجد والكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يكن يعلم، وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد آدم، الذي ديوان النبوة به ختم، وعلى آله الطاهرين، وصحابته الأكرمين.....
- آخره : ... بالضرب والسجن أن يدعى عليه بدعواه. وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع، والحمد لله، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه.
- المقاس : 10×17 / الأوراق : 304 / المسطرة : 28 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابه بعض التلف بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي متفاوت بين مجوهر وسط، ومسند دقيق سريع، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر وبقلم غيظ.
- الناسـخ : علي بن علي.
- تاريخ النسخ : 1080هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه مع كتب أخرى على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان في 28 رمضان 1218هـ، وعلى الورقة الثانية منه فهرس محتويات الكتاب على شكل جدول.

عنوان الكتاب : أرجوزة في نظم مقدمة ابن رشد في الفرائض (644 بيتا) (ألفت عام 1153هـ).

اسم المؤلف :

أولاه :

الحمد لله العظيم الخالق
البارئ من غير شكل سابق
نحمده جل على الآلاء
بحمد من في الأرض والسماء...

آخره :

وارض عن أصحابه وآله
وزوجه وتابعين وتآله
والحمد لله على التمام
ونسأله الختم بالإسلام

المقاس : 10×14 / الأوراق : 20 / المسطرة : 17 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، مست الأرضة يسيرا
من أطرافه

الخط : مغربي بدوي مقروء، مشكول، ميزت رؤوس
مسائله بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد الله التشريفتي.

تاريخ النسخ : أواسط ذي الحجة 1056هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : أسئلة وأجوبة في الفقه.
- اسم المؤلف : سيدي محمد المصطفى.
- أولـه : غير مقروء بسبب البلل.
- آخره : ... قال في جزاء الصيد : هديا بالغ الكعبة.
فتأملـه. واجتهاده مما لا يكون في الصفة
والهزال والسمن وإن قاله أبو الحسن، بل فيما
يجب عليه ويحکمان به. والصفة موكولة إليه. هذا
ظاهر كلامهم اهـ من أسئلة سيدي محمد
المصطفى.

المقاس : 19×27 / الأوراق : 7 / المسطرة : 37 / الكلمات : 30.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة
والبلل.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.
- الـناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : إسعاف السائل، في تحرير المقاتل (شرح أرجوزة في الذبائح) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن غازي العثماني.
- أولـه : ... قوله : إذا ارتدت الشاة من جبل أو غيره فاندق عنقها أو صلبها، ويعلم أنها لا تعيش منه، فلا بأس بأكلها ما لم يكن قد نطحها. وأحسن الظنون...
- آخره : ... يلتفت إلى ذلك، ولا يعد حياة اتفاقا، ابن عرفة. وفي بغو : القبض نظر. قال اللخمي ما الاختلاج الخفيف يوجد
- المقاس : 10×14 / الأوراق : 4 / المسطرة : 18 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك
- اسم المؤلف : الونشريسي، أحمد بن يحيى بن محمد.
- أولـه : الحمد لله المظهر دين الهدى والحق على كل الدين، الحكم العدل العلي المبين، والصلاة والسلام

الأتمان على سيدنا ومولانا محمد النبي المهيمن
الأمين، خاتم الأنبياء والمرسلين، وسيد الأمة وكافة
الخلق أجمعين.....

آخره

.....
وهذب ألقاب القواعد كلها
ورتب أنواع المباني وقصلا
وقرب ما قد كان ينبو عن الورى
وقيد ما قد كان في الكتب مسجلا
انتهى كتاب إيضاح المسالك، إلى قواعد الإمام أبي
عبد الله مالك.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 11 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
الناسخ : محمد بن محمد بن يوسف الدادسي.
تاريخ النسخ : ربيع الأول 1082هـ.
ملاحظات : ضمن مجموع وعلى وجه الورقة الأولى منه
صيغة تحبيسه من قبل مالكته مريم بنت
السي خالد، على أحمد بن الهاشمي ونسله وأولاد
أخويه وما تناسل منهم. وهي مؤرخة
ب 1360هـ

- عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (السفر العاشر منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ابن رشد. القاضي أبو الوليد محمد بن رشد.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... ابن القاسم إذ لم يحبسه ماله، وإنما حبسه المحتسب بما جمع من أموال الناس التي حرّمته في التحبّيس حرمة الآخر. وبالله التوفيق.
- المقاس : 20,5×15 / الأوراق : 112 / المسطرة : 26 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد في غاية التلاشي بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر رديء، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. ولعل السفر حبس هكذا مبتورا، إذ يوجد على ورقته الأولى إشهاد تحبّيسه من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على الأعظم، بتاريخ غير مقروء.

- عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (السفر الثامن منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ابن رشد.
- أولـه : فضل ما بين القوتين أو الفأ..... أو ثلاث دية التخليط، وقيمة الأخماس دية الخطاء، وإن كان خمسا أو سدسا أو ربعا أو ما كان، فيزاد على أهل الذنب والوزر بقدر ما زادت قيمة التخليط.....
- آخره : ... في قوله : ﴿إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر، ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة، فهل أنتم منتهون﴾. وبالله التوفيق.
- المقاس : 16×22,5 / الأوراق : 104 / المسطرة : 35 / الكلمات : 25.
- الـورق : كاغد سميك، لكنه في غاية التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : أندلسي قديم جيد، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة.

- عنوان الكتاب : البيان والتحصيل. (السفر الأول منه).
- اسم المؤلف : ابن رشد.
- أولـه : الحمد لله الكبير المتعال، العزيز المهيمن ذي العظمة والجلال، المنفرد بصفات الكمال... أهل الزيغ والضلال، المعبود بكل مكان، المسبح بكل لسان، في كل حين وزمان...
- آخره : ... قال محمد بن رشد : قد مضى القول في هذه المسألة في رسم سن رسول الله ﷺ من سماع ابن القاسم، فلا معنى لإعادته هنا مرة أخرى. وبالله التوفيق.
- المقاس : 16×22 / الأوراق : 187 / المسطرة : 35 / الكلمات : 33.
- الـورق : كاغد جيد، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تحبيسه غير واضحة بسبب التلاشي، وعلى الوجه نفسه صيغة إعارته من الخزانة إلى الخطيب أحمد بن أحمد البجنحي بتاريخ أواخر رجب عام 1014هـ.

- عنوان الكتاب : البيان والتحصيل. (جزء منه). مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن رشد.
- أولـه : جميعها، فيأتي الغائب فيستحق نصيبه، وبين أن يبيعوها فيأتي رجل فيسوق نصيب أحدهم في أن للمشري أن يرد ما الجارية على الذين باعوها منه إن كانوا باعوا منه جميعها... (عند كتاب : المكاتب).
- آخره : ... وفي أول رسم من سماع ابن القاسم من كتاب السلطان. وبالله التوفيق. مسألة : وسألت ابن القاسم..... عن رجل وامرأته، فقال الزوج : نصيبي منك حر إذا ماتت امرأتي، وقالت المرأة : نصيبي منك حر إذا مات زوجي.
- المقاس : 16×23 / الأوراق : 114 / المسطرة : 35 / الكلمات : 34.
- الـورق : كاغـد سميـك، متـلاش بفعل الأرضـة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

- عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن رشد.
- أولـه : الذي يأتي في هذه المسألة على ما في المدونة، لأنه لم يجز فيها لأحد المتساقين في الزرع إذا كان فيه نخلات... أن يشترطا أحدهما على صاحبه. وقد روى ابن وهب عن مالك أنه لا بأس أن يشترك العامل الزرع الذي في الحائط...
- آخره : ... وإجازة البيع وأخذ الثمن، ولا في أنها لا تنتقل إذ... له أخذه... حسبما نذكره في كتاب الخصب عند تكلمنا على رواية أصبغ فيه إن شاء الله. وتفرقته في الجارية تكون بين الشركاء بين... فيبيع الباقيون.
- المقاس : 16×22 / الأوراق : 91 / المسطرة : 34 / الكلمات : 34.
- الـورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، وبه بلل أتى على النصف الأعلى منه.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

- عنوان الكتاب** : البيان والتحصيل، (السفر الحادي عشر منه، وهو الأخير).
- اسم المؤلف** : ابن رشد.
- أولـه** : كتاب الجامع الثالث، من كتاب أوله : الى غير نية في الكلام بعد طلوع الفجر. قال مالك : حدثني أبو النضر مولى عثمان بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن عائشة زوج النبي ﷺ أن النبي ﷺ كان يصلي بالليل إحدى عشرة ركعة ثم ينصرف....
- آخره** : ... وفي جواز أكلها إن خللها على مذهب من لا يجيز له تخليلها في حال ثلاثة أقوال أيضا: الجواز والمنع، والفرق بين أن يخلل ما اقتنى من الخمر أو ما تخمر عنده مما لم يرد به الخمر، وهذا قول سحنون، والقولان لمالك. وبالله التوفيق.
- المقاس** : 21 × 14 / الأوراق : 243 / المسطرة : 21 / الكلمات : 23.
- الـورق** : كاغد جيد في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط** : أندلسي جيد يميل إلى المسند، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ** : أبو الفضل بن عبد العزيز بن عبد الله ابن محمد بن أبي بكر بن أبي جماعة التجيبي.

تاريخ النسخ : 4 رمضان 846هـ. بحضرة غرناطة، أيام ولايته القضاء بها.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ

رقم المخطوط : 654

الرقم التسلسلي : 214

عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن رشد.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×23 / الأوراق : 187 / المسطرة : 35 / الكلمات : 30.

الـورق : كاغد مهترىء بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. وقد تم ترميمه في زمن لاحق، وتآكل الترميم نفسه.

الـخط : مغربي مبسوط جيد، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 215**رقم المخطوط : 656**

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | البيان والتحصيل (جزء منه). |
| اسم المؤلف | : | ابن رشد. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 16×24 / الأوراق : 150 / المسطرة : 29 / الكلمات : 19. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | أندلسي قديم مشكول. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة. |

الرقم التسلسلي : 216**رقم المخطوط : 270**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | التاج والإكليل لمختصر خليل (الثلاث الأول منه). |
| اسم المؤلف | : | المواق. أبو عبد الله محمد بن يوسف ابن أبي القاسم العبدري الغرناطي (ت: 897هـ). |
| أولـه | : | بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم. بالله |

أستعين، وهو حسبي ونعم الوكيل، على استخراج
نصوص أقابل بها مسائل مختصر خليل، يستعان
بهذه النصوص على فهمه، وتكون شهادة على
نقله... .

آخره : ... من التفاخر فيه، وهو أنية الذهب والفضة،
وأجازوا ذلك من السلاح. انتهى بنصه من
النوادر، ولزم العقد كالإجارة تقدم هذا النص. ابن
شاس : السبق عقد لازم كالإجارة من أول
الفصل.

المقاس : 13,5×20 / الأوراق : 211 / السطرة : 23 / الكلمات : 32.

الـ و ر ق : كاغد جيد في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من
أطرافه، وبه بلل.

الـ خ ط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله
بالأحمر.

الـ ن ا س خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة
الأولى منه إشهاد تمليكه مع سفرين آخرين بيد
«العرابي بن سيدي علي بن بطاهر نجل الولي
العالم سيدي علي بن عبد الرحمن» بتاريخ 13
ربيع الثاني 1200هـ. وبأعلى طرة الورقة الأولى
إشهاد تحبيسه مع كتب أخرى من قبل السلطان
المولى سليمان بتاريخ 28 رمضان 1218هـ، بعد
شرائه من ورثة الفقيه سيدي علي بن إبراهيم
النجاري.

عنوان الكتاب : التاج والإكليل، لمختصر خليل. (الثالث الثاني منه).

اسم المؤلف : المواق.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا
ونبينا ومولانا محمد النبي الأمي وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما، قال خليل رحمه الله :
باب : ابن شاش : كتاب النكاح ينحصر النظر فيه
من خمسة أقسام : الأول في المقدمات وهي
خصائص النبي ﷺ...

آخره : ... قال ابن القاسم : من كان بينه وبين رجل
خلطة في معاملة فادعى عليه حقا لم يجب له
عليه، كفيل بوجهه حتى يثبت حقه. ابن شاش :
كتاب الشركة.

المقاس : 13,5×20 / الأوراق : 182 / المسطرة : 23 / الكلمات : 26.

الـورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة
والبلل.

الـخط : مغربي مجوهر دقيق، ميزت رؤوس مسائله،
والمتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيسه مع كتب
أخرى على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان
بتاريخ 28 رمضان 1218هـ، بعد شرائه من ورثة
الفقيه سيدي علي بن إبراهيم النجاري.

- عنوان الكتاب : التاج والإكليل (الثلث الثالث منه).
- اسم المؤلف : المواق.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا
ونبينا ومولانا محمد وآله. ابن شاش: كتاب
الشركة. وفيه ثلاثة أبواب : الأول في أركانها،
وهي : العاقدان، والصيغة والمحل، وهو المال
والأعمال. الباب الثاني في أحكامها، الباب الثالث
النزاع... .
- آخـره : ... وإن لم ينبت له لحية وخرج ثدي فهو امرأة،
فإن لم ينبت أو نبتا جميعا نظر، فإن حاضت من
فرجها فهي امرأة، وإن احتلم من ذكره فهو ذكر،
فإن احتلم وحاض أو لم يكن من ذلك شيء فهو
مشكل. وثم قول شاذ أنه ينظر إلى عود أضلاعه.
انتهى بحمد الله.
- المقاس : 14×22 / الأوراق : 203 / المسطرة : 30 / الكلمات : 19.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت بعض أوراقه بفعل
الأرضة والبلل.
- الـخط : مغربي مسند ميزت رؤوس مسائله والنص
المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان بتاريخ 28 رمضان 1218هـ ، بعد شرائه من ورثة الفقيه سيدي علي بن إبراهيم النجاري.

| الرقم التسلسلي : 219 | رقم المخطوط : 272 |
|--|---|
| عنوان الكتاب : | التاج والإكليل (الثلاث الثالث منه). مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | المواق. |
| أولـه : | بيع المكره عليه ظلما لا يلزمه. سحنون إجماعا. ورد عليه بلا ثمن. سحنون وأكره على إعطاء مال ظلما فبيعه لذلك بيع مكره. ولرب المبيع أخذه بلا ثمن إن كان المشتري عالما بضغط. وإلا فبالثمن. ... |
| آخره : | ... وإن لم ينبت له لحية وخرج ثدي فهو امرأة، فإن لم ينبت أو نبثا جميعا نظرا، فإن حاضت من فرجها فهي امرأة، وإن احتلم من ذكره فهو ذكر، فإن احتلم وحاض أو لم يكن من ذلك شيء فهو مشكل. وثم قول شاذ أنه ينظر إلى عود أضلاعه. انتهى. |
| المقاس : 17,5×28 / الأوراق : 117 / المسطرة : 42 / الكلمات : 35. | |
| الـ و ر ق : | كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والبلل. |
| الـ خـ ط : | مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح فيه بالأحمر. |

- الناسخ : علي بن عبد السلام بن علي البيضي الشريف.
- تاريخ النسخ : 3 جمادى الأولى 1160هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الحزانة الحديث. وعلى ظهر الورقة الأخيرة منه إشهاد تحببسه مع كتب أخرى من قبل محمد بن علي عجور بتاريخ 29 ذي القعدة 1287هـ. وبطرة الكتاب فوائد وتعليقات كثيرة، وبذيله كذلك تقييدات في الفقه.

| الرقم التسلسلي : 220 | رقم المخطوط : 208 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | تأليف في الأحكام. لعله كتاب : «منهاج التحصيل في ما للأئمة على المداونة من التأويل» (السفر الثاني منه). |
| اسم المؤلف : | الرجراجي. أبو الحسن علي بن سعيد المعروف بابن تامسري. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب شدة التلاشي. (عند كتاب الرضاع). |
| آخره : | ... واحد منها في ذمة المتعدي، وصار الطعام المخلوط له، فلا يجوز لمن له قمح أن يأخذ قمحا وشعيرا عن قمح، ولا لمن له شعير أن يأخذ قمحا وشعيرا عن شعير. والحمد لله وحده. |
| المقاس : 17×24 / الأوراق : 158 / المسطرة : 29 / الكلمات : 34. | |
| الـورق : | كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |

- الخط :** مغربي مجوهر قديم، لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- الناسخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحببته على مدرسة تازة من قبل «علي بن أمير المومنين أبي سعيد ابن أمير المومنين أبي يوسف بن عبد الحق»، مكتوبة بخط يده، ثم وضعت عليه بعد ذلك عبارة التحبب على الأعظم. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 1/414

الرقم التسلسلي : 221

- عنوان الكتاب :** تأليف في أحكام القضاء.
- اسم المؤلف :** ؟
- أولاه :** غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره :** ... وقاله ابن عبدوس عن ابن القاسم رضي الله عن جميعهم ونفعنا بالعلم، وجعلنا من أهله العاملين به. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم تسليما كثيرا.

المقاس : 12×18 / الأوراق : 16 / المسطرة : 39 / الكلمات : 28.

- الورق :** كاغد عتيق، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل.

| | |
|---------------|--|
| الخـط : | مغربي مسند، ثم مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الأحكام فيه بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع، وبذيله تقييد في أجوبة فقهية في الفلاحة لأبي عبد الله الغمان، وابن عبد الرفيـع، ثم أرجوزة في النحو (من 27 بيتا). |

رقم المخطوط : 3/685

الرقم التسلسلي : 222

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | تأليف في الذبائح. |
| اسم المؤلف : | الملوي. أبو العباس أحمد. |
| أولـه : | فصل يشترط في الذابح أن يكون مميزا يحل نكاح نسائه. وتجوز زكاة المرأة والصبي المميز، ولو من غير ضرورة على مذهب المدونة... |
| آخره : | ... كثيرا للوزاعين في البادية. والله أعلم. لارب غيره. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. |

المقاس : 10×14 / الأوراق : 20 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة. |
| الخـط : | مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

- عنوان الكتاب : تأليف في الصلاة الوسطى.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، اختلف الناس في الصلاة الوسطى على عشرين قولاً أحدها أنها الصبح... .
- آخره : ... شاهد الوحي والتنزيل. انتهى والله الحمد والمنة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم من بذكره تنزل الرحمة، وتدوم النعمة، وتدفع النقمة. آمين.

المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 6 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مشرقى جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب : تأليف في الفقه (الربع الثاني منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.
(عند باب الزكاة).
- آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى..... لم تحضنه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه آمين. والحمد لله رب العالمين. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المقاس : 14×22 / الأوراق : 131 / المسطرة : 37 / الكلمات : 24.

- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلف بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول، وقد تم ترميم بعضه على الطريقة القديمة.
- الـخط : مغربي مسند، مـيز فيه المتن المشروح بالألوان.
- النـاسـخ : محمد بن أحمد بن محمد الجزنائي العرقوبي الـحيـاوي.
- تاريخ النسخ : آخر شوال 1099هـ
- ملاحظات : بطرة الكتاب تقييدات وطرر وتعليقات بخط مغربي مغاير.

- عنوان الكتاب : تأليف في الفقه. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : وكذلك ينبغي أن يتحرز من مصافحته. الثالث
قال النواوي رحمه الله تعالى: المعانقة وتقبيل
الوجه لغير الطفل ولغير القادم من سفر ونحوه
مكروهان. عن علي كراهيتهما أبو محمد البغوي
وغيره من أصحابنا رحمهم الله تعالى قال... .
- آخره : ... قال النواوي رحمه الله تعالى : الشاذروان
والحجر من البيت. أما الشاذروان فهو القدر
الذي ترك من عرض الأساس خارجا عن عرض
الجدار مرتقعا على وجه الأرض قدر ثلثي.
- المقاس : 11,5×18 / الأوراق : 55 / المسطرة : 23 / الكلمات : 20.
- الـورق : كاغد سميك، أصابه تلف بفعل الأرضة، وبه بلل
أتى على جزء كبير منه.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس
مسائله وقروعه وأبوابه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع على الورقة الأولى منه إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل علي بن بوعزة نيابة
عن زوجته، بتاريخ 3 ربيع الأول عام 1200هـ

الرقم التسلسلي : 226**رقم المخطوط : 393**

| | | |
|--|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الفقه. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | ... نعوذ بالله من جهد البلاء، ومن درك الشقاء، ومن سوء القضاء، ومن شماتة الأعداء، ومن طريق أنس : اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز |
| المقاس : 16×24 / الأوراق : 210 / المسطرة : 34 / الكلمات : 31 | | |
| الـورق | : | كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

الرقم التسلسلي : 227**رقم المخطوط : 394**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الفقه. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | وتجزىء الجمعة وغيرها خلف من ليس بمبتدع من الولاية، وأحق القوم بالإمامة اعلمهم إذا كانت حالته حسنة، وللسن حق. وقال أيضا : أولاهم بالإمامة أفضلهم في أنفسهم إذا كان... |

| | | |
|---|---|---|
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×20 / الأوراق : 158 / المسطرة : 27 / الكلمات : 25. | | |
| الورق | : | كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الخط | : | مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ. |
| الناسخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث. والنسخة مقابلة. |

| الرقم التسلسلي : 228 | رقم المخطوط : 640 |
|---|--|
| عنوان الكتاب | : تأليف في الفقه. |
| اسم المؤلف | : ؟ |
| أولاه | : غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 16×23 / الأوراق : لا يمكن إحصاؤها / المسطرة : 35 / الكلمات : 28. | |
| الورق | : كاغد مهترى في غاية التلاشي، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، لا يمكن الاستفادة منه. |
| الخط | : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسخ | : غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : غير معروف. |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الفقه. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 13×22 / الأوراق : | لا يمكن إحصاؤها / المسطرة : 25 / الكلمات : 16. | |
| الـورق | : | كاغد مهتري بسبب الأرضة والرطوبة، لا يمكن قراءته ولا إحصاء عدده. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | النسخة مقابلة. |

| | | |
|----------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الفقه. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×21 / الأوراق : | 136 / المسطرة : 25 / الكلمات : 12. | |

| | |
|---------------|---|
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مجوهر قديم، ميزت أبوابه وفصوله ورؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | النسخة مقابلة، وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد بعضها بقلم أحمر. والنسخة مقابلة. |

| الرقم التسلسلي : 231 | رقم المخطوط : 634 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | تأليف في الفقه. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخـره : | ... غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×22 / الأوراق : 96 / المسطرة : 32 / الكلمات : 15. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه. |
| الـخط : | مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة. |

رقم المخطوط : 638**الرقم التسلسلي : 232**

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الفقه. (الجزء الثاني منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×22 / الأوراق : 162 / المسطرة : 27 / الكلمات : 20. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية الاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : | أندلسي ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. والنسخة مقابلة. |

رقم المخطوط : 639**الرقم التسلسلي : 233**

| | | |
|---|---|-------------------------|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الفقه. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×21 / الأوراق : 162 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15. | | |

- الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : بين المشرقي والمغربي، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 4/434

الرقم التسلسلي : 234

- عنوان الكتاب : تأليف في كيفية زيارة الرسول وأصحابه. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : عبد القادر الفاسي.
- أولـه : وله أيضا نفعنا الله ببركته: فإذا جاء الروضة الشريفة فليقف قبالة وجهه الشريف ﷺ ويقول :
.....
- آخره : ... ونسأل الله تعالى أن يقبل سعينا، وأن يعيننا على ملتكم، ويميتنا على سنتكم، ويحشرنا في زمركم. انتهى بحمد الله

المقاس : 14,5×8,5 / الأوراق : 3 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

- الخط : مغربي مبسوط بديع، لونت رؤوس الكلام فيه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزنة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

| الرقم التسلسلي : 235 | رقم المخطوط : 213 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | التبصرة (السفر السادس منه). |
| اسم المؤلف : | اللخمي. أبو الحسن علي بن أبي بكر (ت: 498هـ). |
| أولـه : | كتاب الصرف. الربا حرم بالقرآن والسنة والإجماع. فأما القرآن فقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَاكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا﴾ وقوله تعالى: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ وقوله سبحانه: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا﴾..... |
| آخره : | (عند : كتاب الخيار). ... فيكون لمن وقع عليه الغبن مقال إذا حلف أنني استسلمت لقوله فاشتريت عليه أو نمت. هذا آخر ما وجد في مسودة الشيخ رحمه الله. |
| المقاس : 13×10,5 / الأوراق : 145 / المسطرة : 23 / الكلمات : 17. | |

الـورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة والרטوبة.

الـخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه ومسائله بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 214

الرقم التسلسلي : 236

عنوان الكتاب : التبصرة (السفر الخامس منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : اللخمي.

أولـه : كتاب الصلح. باب في الصلح والإصلاح بين

الناس. ومن اشترى عبدا فوجد فيه عيبا فصالح

عليه، الأصل في الصلح : قول الله عز وجل:

﴿لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة

أو معروف أو إصلاح بين الناس﴾.....

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 179 / المسطرة : 27 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة، أتى البلل على جزء كبير منه.

الـخط : مغربي جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله وفصوله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم بتأزة من قبل السلطان أبي فارس عبد العزیز المرینی بتاريخ غير مقروء، وعليه خطه. وعلى الوجه نفسه تقريظ للكتاب بخط الحسن بن عثمان بن عطية الوانثريسي. والنسخة مقابلة. |

| الرقم التسلسلي : 237 | رقم المخطوط : 215 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | التبصرة (السفر الأول منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | اللخمي. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | ... أبو القاسم. وقال غيره : يجوز ذلك إذا أعطاهم كما يعطي غيرهم من الأباعد على غير..... الخمس في، وهو في حلال للغني، إلا أن الفقير يؤثر عليه. |
| المقاس : 14×21 / الأوراق : 148 / المسطرة : 26 / الكلمات : 18. | |
| الـورق : | كاغد جيد، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |

| | |
|---------------|---|
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | النسخة مقابلة، تم الفراغ من مقابلتها في شهر جمادى الثانية عام 796هـ |

| الرقم التسلسلي : 238 | رقم المخطوط : 219 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | التبصرة (جزء منه). |
| اسم المؤلف : | اللخمي. |
| أولـه : | غير مقروء بفعل الأرضة والبلل. |
| آخره : | (عند : آخر كتاب المواريث) ... فاقتسما ذلك، لم يكن عليه عندهما سوى الزايد وإن كان لا إنه لا يصح ذلك إلا باجتماع من الشركاء. تم كتاب المواريث. والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : 16×21,5 / الأوراق : 147 / المسطرة : 28 / الكلمات : 19. | |
| الـورق : | كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربى، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه وفصوله ومسائله بقلم غليظ. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | ربيع الثاني عام 703هـ |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه كذلك، صيغة التحبيس القديمة على «خزانة تازا». |

الرقم التسلسلي : 239**رقم المخطوط : 607**

- عنوان الكتاب : التبصرة. (مبتور الأول والآخر).
- اسم المؤلف : اللخمي.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 17×23 / الأوراق : 104 / المسطرة : 30 / الكلمات : 26.
- الـورق : كاغد عتيق في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة، وتآكل الترميم نفسه.
- الـخط : أندلسي جيد، ميزت فيه رؤوس كلام المتن بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 240**رقم المخطوط : 609**

- عنوان الكتاب : التبصرة (مبتور الأول والآخر).
- اسم المؤلف : اللخمي.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 14×20 / الأوراق : 183 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، تصعب الاستفادة منه لذلك.

الـخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 610

الرقم التسلسلي : 241

عنوان الكتاب : التبصرة (مبتور الأول).

اسم المؤلف : اللخمي.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 14×27 / الأوراق : 158 / المسطرة : 27 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد عتيق، في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | مالك بن عبد الرحمن اليازغي. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. والنسخة جيدة، تمت مقابلتها عام 900هـ على أصل تمت مقابلته في 4 رمضان عام 518هـ على نسخة أصل نسخت عام 500هـ |

رقم المخطوط : 615

الرقم التسلسلي : 242

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | التبصرة (السفر الأخير منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | اللخمي. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | ... فوقفت في الطريق، فلا يضمن ما أصابت، إلا أن يجعل ذلك لها مربطاً في الطريق، فيضمن ما أصابت بوطء، أو نفخ، أو كدم أو ذنب. كمل كتاب الديات. |

المقاس : 17×23 / الأوراق : 157 / المسطرة : 29 / الكلمات : 28.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه لذلك. |
| الـخط : | أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسخ : | عبد السلام بن إبراهيم الصنهاجي. |
| تاريخ النسخ : | 4 شعبان 669هـ. |
| ملاحظات : | الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

الرقم التسلسلي : 243**رقم المخطوط : 627**

-
- | | | |
|----------------------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | التبصرة (مبتور الأول والآخر). |
| اسم المؤلف | : | اللخمي. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 16×22 / الأوراق : | | لا يمكن إحصاؤها / المسطرة : 27 / |
| الكلمات : | | 25. |
| الـورق | : | كاغد مهترئ في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل، انمحي كلية إلا قليلا منه. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. والنسخة مقابلة. |
-

الرقم التسلسلي : 244**رقم المخطوط : 349**

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تبصرة الحكام، في أصول الأقضية ومناهج الأحكام (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف | : | ابن فرحون. برهان الدين إبراهيم بن علي اليعمري المدني. |
| أولـه | : | الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، وأفضل الصلاة وأعم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، كلما ذكره الذاكرون |

وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله عن
الصحابة أجمعين...

آخره : ... ياكله حراما حتى لا يزني بامرأة إذا عجز عن
ذلك، لذلك دفع المال للمحارب حتى لا
يقتتل هو وصاحب المال، واشترط مالك رحمه الله
تعالى اليسارة. انتهى.

المقاس : 14×22 / الأوراق : 171 / المسطرة : 35 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة
بعضه.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله
بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : ربيع الثاني 1210هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة تملكه بيد أحمد
ابن الهاشمي، غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 339

الرقم التسلسلي : 245

عنوان الكتاب : التبيين والتشهير، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل
من أحكام المغارسة والتوليغ والتصيير. أو:
«التعريج والتبريج، في ذكر أحكام المغارسة
والتصيير والتوليغ.

اسم المؤلف : الراشدي. عبد الرحمن بن عبد القادر.

أولـه : الحمد لله الملك القديم، العالم العلي العظيم،
الأكرم الرحمن الرحيم، الخبير العليم، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد ذي الفضل العظيم،
والشرف القديم، والخلق الكريم، والجود
العظيم...

آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي،
القرشي الهاشمي، صلاة لا يحصرها عدد، ولا
يقطعها أمد، ولا يفيتها أحقاب الأمد، مادام
المعروف في السماء أحمد، وفي الأرض محمود.
انتهى.

المقاس : 13×8,5 / الأوراق : 96 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد جيد، في غاية الاهتراء والتلف بفعل
الأرضة والرطوبة، لا يمكن الاستفادة منه
لذلك.

الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم
غليظ وبالأحمر.

الناسـخ : إبراهيم بن بلقاسم بن محمد بن عبد الله بن
محمد بن أبي بكر الهشتوكي.

تاريخ النسخ : 7 شوال 1124 هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه كذلك صيغة
التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 246**رقم المخطوط : 399**

- عنوان الكتاب :** تحرير المقالة، في شرح الرسالة. مبتور الأول.
- اسم المؤلف :** القلشاني. أبو العباس أحمد.
- أولـه :** غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره :** ... يامن العسير عليه يسير، أشكو إليك بما لا يخفى عليك ياذا الجلال والإكرام. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا وشفيعنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، عدد ما خلق، وعدد ما هو خالق، وأستغفر الله كذلك.
- المقاس : 14×22 / الأوراق : 216 / المسطرة : 30 / الكلمات : 27.**
- الـورق :** كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط :** مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 247**رقم المخطوط : 3/346**

- عنوان الكتاب :** تحفة الأصحاب والرفقة، ببعض مسائل بيع الصفة.
- اسم المؤلف :** ميارة. محمد بن أحمد بن محمد. (فرغ من تأليفه في ربيع النبوي عام 1066هـ).

أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. الملك المشترك لا يخلو من أحد ثلاثة أوجه: إما أن يقبل القسمة على الشركاء بلا ضرر...

آخره : ... على يد مقيده لنفسه، ومن احتاج إليه من أبناء جنسه، عبيد الله تعالى محمد بن أحمد ابن محمد ميارة كان الله للجميع بمنه، على أن في هذا زيادات على ما كنت قيدت أولاً، فالعمد على هذا. والله سبحانه الموفق، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 12 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي بدوي وسط، لونت رؤوس مسائله وأبوابه بقلم غليظ.
- النـاسـخ : محمد بن محمد بن يوسف بن علي.
- تاريخ النسخ : 10 ذي الحجة 1081هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : تحفة الأصحاب والرفقة، ببعض مسائل بيع الصفقة. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد بن محمد.
- أولـه : قال مؤلفه سمح الله له بمنه: وكنت قبل هذا وعدت بتقييد ما حضرني من فروع بيع الصفقة أثناء هذا الشرح، فلم يتيسر ذلك هناك، فأردت الآن تكميل هذا الشرح بما كنت قيدت في ذلك، ونص التقييد المذكور: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وإمام المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. الملك المشترك...
- آخره : ... كان الله للجميع بمنه، على أن في هذا التقييد زيادات على ما كنت قيدت أولا فالعمل على هذا. والله الموفق. كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- المقاس : 15×9,5 / الأوراق : 12 / المسطرة : 20 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد جيد به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن محمد الفشتالي.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : تحفة الحكام (مبتور الأول والآخر).
- اسم المؤلف : ابن عاصم.
- أولـه : فإن سكت عن التعبير واستأجر للخدمة، استعمله على عرف الناس وخدمة الليل والنهار، لأن العرف يقيد ما أطلقاه، ويفسر ما أجملاه، ويكون شاهدا...
- آخره : وإن له بينة على بعضها، وأن يبقى على إقامة البينة فيما له بينة فيه، فإن التزم أنه لم تقم له بينة على ما زعم.
- المقاس : 12×16 / الأوراق : 94 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سليم.
- الـخط : مغربي مسند وسط.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وبطرته تعليقات وفوائد بخط مغاير.

- عنوان الكتاب : تعليق على لامية الزقاق، مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : التاودي بنسودة. أبو عبد الله محمد التاودي بنسودة المري.

أولـه : نحمدك اللهم ونشكرك، ونثني عليك ونذكرك.
ونستعينك ونستغفرك، ونومن بك ولا نكفرك،
ونقول ممتثلاً لأمرك، ومتشبثاً بأذيال نبيك: اللهم
صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما
صليت على سيدنا إبراهيم...

آخره : ... ومنهم من أجازته، وإن كان المجبى حراماً،
فمنهم من حرم الأخذ ومنهم من أجازته ومنهم من
كرهه. والعمال المأذون لهم في الصرف كالخلفاء،
انظر المواق، وانظر شرح

المقاس : 13×22 / الأوراق : 31 / المسطرة : 33 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الرطوبة والأرضة وكثرة
التداول.

الـخط : مغربي بين الجواهر والمسند، ميزت رؤوس الكلام
فيه بالأحمر وبقلم غليظ.

الناسـخ : عمر بن ناصر المعين التسولي.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى
وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من
قبل عمر بن ناصر المعين التسولي. (وهو ناسخ
السفر).

- عنوان الكتاب : التفريع. (مبتور الآخر).
- اسم المؤلف : ابن الجلاب البصري المالكي. أبو القاسم عبيد الله ابن الحسين بن الحسن.
- أولـه : كتاب الطهارة. باب في صفة الوضوء. قال أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابن الجلاب البصري المالكي رحمه الله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خام النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما. قال مالك ابن أنس... .
- آخره : ... ومن وجه لقطة ثم ردها إلى مكانها فلا شيء عليه إلا أن يكون أخذها بنية حفظها فلا يكون له ردها. فإن ردها بعد نية لحفظها ضمنها وإذا التقت العبد اللقطة.
- المقاس : 15×23 / الأوراق : 96 / المسطرة : 27 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل.
- الـخط : أندلسي ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه عبارة التحبيس القديمة.

- عنوان الكتاب : تقييد في أجوبة فقهية.
- اسم المؤلف : محمد المسناوي.
- أولـه : الحمد لله. سئل العلامة سيدي محمد المسناوي
أبقى الله وجوده بما نصه: سادتنا حفظ الله
بمنه مقامكم، وأمتع بدوام وجودكم، ورضي الله
عنكم، سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،
فالمطلوب منكم أسماكم الله....
- آخره : ... وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والسلام
عائد عليكم، والرحمة والبركة. من باعته ومنشئه
محمد بن أحمد المسناوي كان الله له أمين.
انتهى ووفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.
- المقاس : 14×20,5 / الأوراق : 4 / المسطرة : 35 / الكلمات : 35.
- المـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بذيله تقييد قصير في أجوبة لسيدي محمد
المصطفى الرماصي في صفحة واحدة، مبتور
الآخر. وبذيله كذلك تقييد في وفاة رسول الله من
صفحتين، وتقييد آخر في وفاة سيدتنا فاطمة بنت
الرسول ﷺ من صفحتين.

- عنوان الكتاب : تقييد في الذبائح.
- اسم المؤلف : الشيخ أبو العباس أحمد البويعقوبي الحسني.
- أولـه : فصل: يشترط في الذباح أن يكون مميزا وتجاوز
 زكاة المرأة والصبي المميز ولو من غير ضرورة،
 من غير كراهة على مذهب المدونة، خلافا لابن
 رشد. وكذلك الجنب والحائض...
- آخره : ... عز ثمنها وكذلك الشارق من الحيوان، وكل ما
 لا تطول حياته. فتدبر هذه الفروع، فإنها تقع
 كثيرا للوزاعين في البادية والله أعلم. لا رب غيره،
 وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
 وصحبه وسلم تسليما.
- المقاس : 15×24 / الأوراق : 2 / المسطرة : 38 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد رقيق سليم، به من الأرضة مس
 يسير.
- الـخط : مغربي مسند، لونت وميزت بقلم غليظ رؤوس
 فصوله وفروعه.
- الناسـخ : المطغري بن محمد بن الخاضر بن لشقر التسولي
 القلعي.
- تاريخ النسخ : رمضان 1226هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : التقييد اللائق، بمتعلم الوثائق.
- اسم المؤلف : ابن عرضون.
- أولـه : مما قيده وجمعه بعض المتعلمين من الطلبة المتأخرين. وفي كتاب الزهر قال أبو عمرو الجاحظ: كم من كتاب ألفته كثير المعاني حسن النظر والمباني، فإن نسبته إلى نفسه لا يصغى إليه، ولا يعول عليه، وإن نسبة بأدنى رتبة سبب لغيري ممن تقدم، يقبل عليه ويسارع إليه...
- آخره : ... وأن يختم له بالحسنى والمزيد، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وهو مولانا ونعم الوكيل ونعم النصير. والصلاة التامة على سيدنا ونبينا ومولانا محمد النبي المصطفى الكريم، وعلى آله وصحبه أولي التشريف والتعظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- المقاس : 9×14 / الأوراق : 163 / المسطرة : 24 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، أصيب بعضه بالتلف بفعل الرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط، مشكول بعضه، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 28 رمضان 1218هـ بعد شرائه من ورثة الفقيه سيدي علي النجاري. وعلى وجه الورقة نفسها صيغ تملك مؤرخة بالسنوات : 1148هـ ثم 1162هـ ثم 1162هـ كذلك، ثم 1196هـ.

رقم المخطوط : 1/353

الرقم التسلسلي : 255

- عنوان الكتاب :** التقييد اللائق، بمتعلم الوثائق (مبتور الآخر).
- اسم المؤلف :** ابن عرضون.
- أولـه :** التقييد اللائق بمتعلم الوثائق، مما قيده وجمعه بعض المتعلمين من الطلبة المتأخرين. وفي كتاب الزهري قال أبو عمرو الجاحظ: كتاب ألفته كثير المعاني، حسن النظم والمباني، فإن نسبته إلى نفسه لا يصغى إليه ولا يعول عليه، وإن نسبته...
- آخره :** ... ذكرت ذلك تقول: فإن راغ عن الخدمة أو تخلف أو أبق في المدة المذكورة، فعتقه منتقض، وهو عائد إلى ملك سيده رقيقا على حاله.
- المقاس :** 11,5×18 / الأوراق : 107 / المسطرة : 28 / الكلمات : 20.
- الـورق :** كاغد سميك أصابه تلف بفعل الأرضة، وبه بلل.
- الـخط :** مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل علي بن بوعزة نيابة عن زوجته بتاريخ 3 ربيع الأول 1200هـ.

| الرقم التسلسلي : 256 | رقم المخطوط : 209 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | تقييد على المدونة والمختلطة (السفر الخامس منه) مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | أبو الحسن الصغير. |
| أولاه : | غير مقروء بسبب شدة التلاشي. |
| آخره : | غير مقروء بسبب شدة التلاشي. |
| المقاس : 17×26 / الأوراق : 158 / المسطرة : 36 / الكلمات : 34. | |
| الورق : | كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل أتى على الجزء الأسفل منه. |
| الخط : | مغربى مجوهر وسط، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1184هـ. |

- عنوان الكتاب : تقييد على المدونة (سفر منه).
- اسم المؤلف : أبو الحسن الصغير.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : (إلى كتاب الاستبراء). الوكا بكسر الواو، استعارة..... إنما في الفرج قبل العزل، والوكا هو الخيط الذي يسد به فم القربة. تم كتاب الاستبراء بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 18×22 / الأوراق : 141 / المسطرة : 29 / الكلمات : 25.
- الـورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتمليكه غير مقروء، ثم إشهاد آخر بتحبيسه على الأعظم من قبل ولد المؤلف بتاريخ ربيع الأول (962هـ) أو (762هـ).

- عنوان الكتاب : تقييد في مسائل فقهية.
- اسم المؤلف : ابن هلال.
- أولـه : الحمد لله. هذه المسائل وجدت بخط الإمام سيدي إبراهيم بن هلال رضي الله عنه. أولها: مسألة من إكمال الإكمال للشيخ القاضي أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشتاني الأبى رحمه الله.....
- آخره :
والقولان للجوزي في شرح للجمان عليك به تجد ما قلت أخا العلال
كذا ذكر القولين لفأ مرتبا
فتنى بالثاني بعد ذكره الأول. اهـ
- المقاس : 17×27 / الأوراق : 9 / المسطرة : 30 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند متفاوت في الجودة والدقة.
- النـاسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع، ومع التقييد كذلك جملة تقييدات فقهية بخطوط متفاوتة.

عنوان الكتاب : تكميل المنهاج (شرح منظومة الشيخ ميارة في الفقه).

اسم المؤلف : ؟

أولاه :

قال محمد هو ابن أحمد
ميارة بذاك يدعى أمدا
الفا سي أصلا منشأ وسكنى
ويرتجي الختم له بالحسنى...
آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 8×12,5 / الأوراق : 223 / المسطرة : 18 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت بالألوان رؤوس مسائله والمتن المشروح.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تملكه بيد أحمد بن الهاشمي غير مؤرخة. والنسخة منقولة عن مبيضة للمؤلف.

- عنوان الكتاب : تلخيص شرح الورقات للجلال المحلي، (وهي تلخيص من شرح كبير للمؤلف عليها).
- اسم المؤلف : العبادي. أحمد بن قاسم.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيد النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ فيقول المفتقر لعفو ربه الكريم الهادي، الفقير أحمد بن قاسم العبادي : هذا شرح لطيف...
- آخره : ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. ما شاء الله لا قوة إلا بالله. وحسبنا الله ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 88 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد سميك سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند جميل، يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تمليكه بيد حمادي بن عودة الصقال غير مؤرخة.

- عنوان الكتاب : التلمسانية (منظومة في الفرائض من 840 بيتا).
- اسم المؤلف : التلمساني. أبو إسحاق إبراهيم بن التلمساني (ت: 690هـ).
- أولـه :
الحمد لله القديم الباقي
الخالق المقتدر الرزاق
مصور الخلق بلا مثال
مقدر الكل إلى آجال
السوارث الأرض ومن عليها
معيد من منها بدا إليها.....
- آخره :
في النصف من شهر جمادى الآخرة
والحمد لله ولا مفاخرة
سنة خمس وثلاثين مضت
من بعد ست مائة قد كملت
- المقاس : 10×16 / الأوراق : 23 / المسطرة : 20 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد جيد، به بعض التلاشي بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- الناسـخ : الحسن بن أبي القاسم الوسوالي.
- تاريخ النسخ : 14 جمادى الآخرة 1961هـ
- ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

عنوان الكتاب : التمهيد، لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : ابن عبد البر. يوسف بن عبد الله بن محمد النمري.

أولـه : حديث ثالث لحميد بن قيس مرسل. مالك عن حميد بن قيس عن عطاء بن أبي رباح أن أعرابيا جاء إلى رسول الله ﷺ وهو بحنين وعلى الأعرابي قميص وبه أثر...

آخره : ... في صلاة ولا تسليم، فقال: أما أنا فأرى أن لا يخرج منها إلا عن يقين. لا يخرج منها على غرر حتى يستيقن أنه قد أتمها.

المقاس : 14×22 / الأوراق : 149 / المسطرة : 29 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل. تصعب الاستفادة منه لذلك.

الـخط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس أحاديثه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : النسخة جيدة مقابلة.

- عنوان الكتاب : التنبيه (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن بشير.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... (عند كتاب بيع الخيار). فأكثرهم على تركه على ظاهره، وسوى أبو محمد بن أبي زيد بينهما وقال: إن افتراق الجواب في الكتاب، لا افتراق السؤال. وقد قال بعض المتأخرين إنما ينبغي
- المقاس : 20×16,5 / الأوراق : 171 / المسطرة : 30 / الكلمات : 31.
- الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول، أصابه بلل ذهب بجزء كبير من المكتوب.
- الـخط : مغربي مجوهر دقيق جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وانمحي جزء هام منه بفعل البلل.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه عبارة تحبیس قديمة.

- عنوان الكتاب : تهذيب التمهيد.
- اسم المؤلف : ابن عبد البر.
- أولـه : الحمد لله شكرا على ما هدى وألهم وأنعم، وعلم
ووهب وفهم، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله،
ولا لنعلم إلا ما علمناه، المبدى بالنعمة تفضلا منه
على العباد، الهادي من يشأ منهم ممن اختصه
برحمته سبيل الرشاد...
- آخره : ... وأشهب ومطرف وابن أبي أويس والقروني
وأبو قررة وابن نافع ومحمد بن الحسن
في الموطأ عنه ابن بكير عن مالك عن عبد الله ابن
أبي بكر عن عمرة عن عائشة مسندا. وقد
تقدم.
- المقاس : 23×14,5 / الأوراق : 89 / المسطرة : 29 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة
والبلل.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، ميزت رؤوس أبوابه
وأحاديثه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير واضح.
- تاريخ النسخ : غير واضح.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : التهذيب لمسائل المدونة (النصف الثاني منه).
- اسم المؤلف : البراذعي.
- أولـه : كتاب السلم الثالث، باب في إقالة المريض وغيره. فإن أسلم إليك رجل مائة دينار في مائة أراد به حنطة قيمتها مائتا درهم فأقالك في مرضه ثم مات ولا مال له غيرهما...
- آخره : ... وإن عطب به غيره، فديته على عاقلته. وقد تركت من هذا الكتاب مسائل كثيرة، قد تقدم ذكرها في كتاب التفليس، وفي كتاب الجنایات وغيرهما، فأغنى عن إعادتها.
- المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 256 / المسطرة : 25 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة، أعيد ترميم بعض أوراقه الأولى والأخيرة على الطريقة القديمة.
- الـخط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت عناوين كتبه وأبوابه بقلم غليظ.
- الناسـخ : سليمان بن أحمد بن علي بن فرج.
- تاريخ النسخ : 588هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبیس السفر على الجامع الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في رمضان 1184هـ.

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | التوضيح (الربع الثاني منه). |
| اسم المؤلف | : | الشيخ خليل. |
| أولـه | : | غير مقروء بفعل البلل والأرضة. |
| آخره | : | ... فتعلق أو تباع. وكذلك أيضا، إذا كان المرعى لا يكفيها ولا تكلف أيضا الدواب فوق طاقتها. ص: لا يجوز من لبنها إلا ما لا يضر بنتاجها ش: ظاهر التصور البيوع. |
| المقاس : 23×15,5 / الأوراق : 220 / المسطرة : 40 / الكلمات : 20. | | |
| الـورق | : | كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة. وبأوله بلل ذهب بجزء كبير من مكتوبه. |
| الـخط | : | مغربي بدوي وسط، ميزت فيه رؤوس المتن وشرحه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | سعيد بن موسى بن إبراهيم بن يحيى. |
| تاريخ النسخ | : | 17 ذي الحجة 965هـ |
| ملاحظات | : | على وجه الورقة الأولى إشارات تملكه بتاريخ : 1027هـ، ثم 1047هـ، غير مقروء ما فيهما، ثم بتاريخ 1085هـ بيد محمد بن محمد بن القاضي الدخيسي. وبأسفل الوجه نفسه إشارات تحبسه على الأعظم، بعد أن اشتراه ناظر الأوقاف من ورثة المذكور عام 1090هـ وعلى وجه الورقة الأخيرة منه تقييد في التصوف من كتاب كفاية المريد وحلية العبيد، لأبي عبد الله الخروبي. |

- عنوان الكتاب : التوضيح (الجزء الأول منه)، مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : الشيخ خليل.
- أولـه : العراقيين والمنع للأبياني حكاهما الباجي. وكالغدير المتغير بأرواث الماشية، فإن مالكا قال: فأجيزه ولا أحرمه. اللخمي : والمعروف من المذهب أنه غير مطهر...
- آخره : ... الذي يفهم منه أن نذر المساكين لا يوكل منه بعد البلوغ، ويختلف في ذلك قبل البلوغ. والذي حكاه غيره أن الأمر بالعكس إن كان قبل بلوغ المحل يجوز الأكل منه. واختلف في جواز الأكل.
- المقاس : 15×22 / الأوراق : 245 / المسطرة : 29 / الكلمات : 25.
- الـورق : كاغد جيد، تأكل من أطرافه بفعل الأرضة، وبه بلل.
- الـخط : مغربي بين المسند والمجوهري، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النـاسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة وجه الورقة الأولى منه صيغة التحبيس على الأعظم عام 1200 هـ لم يذكر صاحبها.

- عنوان الكتاب : التوضيح. (الجزء الأول منه).
- اسم المؤلف : الشيخ خليل.
- أولـه : ص. المياه أقسام ش. الماء اسم جنس يقع على القليل والكثير، فحقه أن لا يجمع، لكن جمعه باعتبار اختلاف أنواعه، كاللحوم. وأقسام جمع قسم بكسر القاف والمراد به النوع....
- آخره : ... إلا من يرغب فيه، وأشار إلى أنه يمكن أن يؤول على من بعدت داره عن أول الجهاد، وقام به في بعض المواضع من يكفي. وقد ذكر.

المقاس : 15×23 / الأوراق : 272 / المسطرة : 38 / الكلمات : 19.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند رديء لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- الـناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : التوضيح (الجزء الثاني منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الشيخ خليل.
- أولـه : النكاح حقيقة: التداخل يقال: تناكحت الأشجار إذا دخل بعضها في بعض. ويطلق في الشرع على العقد والوطء وأكثر استعماله في العقد. قال الله تعالى: ﴿ولا تنكحوا ما نكح آبؤكم من النساء﴾ الآية.....
- آخره : غير مقروء بسبب البلل.
- المقاس : 15×22 / الأوراق : 288 / المسطرة : 33 / الكلمات : 28.
- الـورق : كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة، وبه بلل.
- الـخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأخيرة منه صيغة تحبسه على الأعظم كتبها محمد العربي بتاريخ 28 ربيع الأول 1182هـ.

الرقم التسلسلي : 270**رقم المخطوط : 327**

- عنوان الكتاب : التوضيح. (السفر الأخير منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الشيخ خليل.
- أولـه : غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.
- آخره : ... وعلى ما اختاره أشهب يوقف لأربعة ذكور كما ذكره المصنف لأنه أكثر ما وقع. والغضة التي ذكرها المصنف هي في الزاهي. وهذا آخر ما قصدنا. والله أعلم.
- المقاس : 15×23,5 / الأوراق : 247 / المسطرة : 36 / الكلمات : 19.
- الـورق : كاغد سميك، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة والبلل. وقد تم ترميم بعضه على الطريقة القديمة.
- الـخط : مغربي مسند رديء، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1031هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على «الخزانة العلمية» بالجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 271**رقم المخطوط : 404**

- عنوان الكتاب : التيسير والتسهيل، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل، من أحكام المغارسة والتوليغ والتصيير.
- اسم المؤلف : الراشدي. عبد الرحمن بن عبد القادر.

أولـه : الحمد لله الملك القديم، العالم العليم، العلي العظيم،
الأكرم الكريم، الرحمن الرحيم، الخبير الحكيم،
والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ذي
الفضل العظيم، والشرف القديم...

آخره : ... وفي الأرض محمد، صلاة مالها مثال في الدهر
والأزمان والإنسان، وعلى آله وسلم
تسليما كثيرا إلى يوم الدين. ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 79 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الـناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد اشتراه ناظر
الأوقاف عبد القادر بن الحاج محمد المجاسي
التازي لخزانة الأعظم بتاريخ 7 صفر الخير
1194هـ

رقم المخطوط : 632

الرقم التسلسلي : 272

عنوان الكتاب : التيسير والتسهيل، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل،
من أحكام المغارسة والتوليغ والتصيير.

اسم المؤلف : الراشدي. عبد الرحمن بن عبد القادر.

أولـه : الحمد لله الملك القديم، العالم العليم، العلي العظيم،
الأكرم الكريم، الرحمن الرحيم، الخبير الحكيم،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ذوي
الفضل العظيم...

آخره : ... ولا يقطعها أمد، ولا يفنيها أحقاب الأمد، مادام
المعروف في السماء أحمد، وفي الأرض محمد،
وعلى آله وسلم تسليما كثيرا.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 68 / المسطرة : 22 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد جيد سليم.

الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسـخ : أحمد بن الهاشمي بن الطاهر.

تاريخ النسخ : 4 رجب 1249هـ.

رقم المخطوط : 250

الرقم التسلسلي : 273

عنوان الكتاب : تيسير الملك الجليل، لجمع الشروح وحواشي خليل
(الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : الشيخ سالم.

أولـه : أحمد الله على الدوام، وأشكره على نعمة الإسلام،
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك
العلام، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المختصر
بالعلوم الجمّة وفصاحة الكلام، وأصلي وأسلم
على أكرم الرسل وسيد الأنام...

آخره : ... لأننا نقول: يجيب على القادر على المشي. وله
صنعة..... ويقي أيضا عليه الأبوة. فلأبوين
المنع من التطوع، ومن الفرض على أحد الروائتين.
قاله في الجواهر. انتهى.

المقاس : 16×22,5 / الأوراق : 287 / المسطرة : 39 / الكلمات : 30.

الورق : كاغد سليم، مست الأرضة يسيرا من
أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر لا بأس به، دقيق، ميزت رؤوس
أبوابه ومسائله بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 251

الرقم التسلسلي : 274

عنوان الكتاب : تيسير الملك الجليل، لجمع الشروح وحواشي خليل
(جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الشيخ سالم.

أولاه : فإن لكل الزوج فقال محمد: لا شيء له على الولي
ولا على المرأة. وقد سقطت تباعته على المرأة
لإقراره..... الولي وأنه غيره. وكذا لو حلف
الولي لاتباعة الزوج على أخذ قاله ابن عرفة وقال
ابن رجب...

آخره : ... تردد في بقاء القولين على إطلاقهما. أوردهما للتفضيل ابن عبد السلام لما ذكر ابن القصار قولي مالك، في بيع القمح بالدقيق. جمع بينهما بأن القول بالجواز محمول على الوزن.

المقاس : 15×20 / الأوراق : 191 / المسطرة : 30 / الكلمات : 20.

الورق : كاغد متآكل من أطرافه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة. وعلى ظهر ورقة الغلاف صيغة تملكه بيد الفقيه أحمد ابن الهاشمي أواسط ربيع الأول عام: 1253هـ وبطرته تقيدات وتعليقات بخط مغاير.

رقم المخطوط : 428

الرقم التسلسلي : 275

عنوان الكتاب : ثلاثمائة سؤال وجواب (في أمور دينية مختلفة).

اسم المؤلف : الأندلسي. محمد بن إبراهيم.

أولاه : الحمد لله المحيط علما بما لدينا، المتفضل بالهداية والنهاية علينا... وبعد، فقد سئل بعض العلماء الأئمة العاملين من العلماء المهتدين عن مسائل...

آخره

....

تكن ثمانمائة من بعدها مائة
هذا جواب امرئ ما ناله حصر
هذا على قول زيد وهو أفرضهم
كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر
انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه
وبمنه الجميل.

المقاس : 9×14 / الأوراق : 130 / المسطرة : 10 / الكلمات : 7.

- الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
الخط : مغربي مبسوط بديع، داخل إطار أحمر، ميزت فيه رؤوس الأسئلة والأجوبة بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وكذلك طابع حديث للخزانة العامة بالرباط. وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه من قبل أحمد بن احساين التسولي المطغري.

رقم المخطوط : 197

الرقم التسلي : 276

- عنوان الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختطة (الثالث الأول منه) (مبتور الآخر).
اسم المؤلف : ابن يونس الصقلي.

أولـه : الحمد لله المنعم بهدايته، المتمم لنعمته، المتفضل على جميع بريته، أحمدده على جميع آلائه، وسوابغ نعمائه، حمد مقر بربروبيته، عارف بوحدانيته، وأشهد أن لا إله إلا الله...

آخره : غير مقروء بفعل البلل والأرضة.

المقاس : 14×26 / الأوراق : 201 / المسطرة : 25 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، والبلل.

الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس فصوله ومسائله بقلم غليظ.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام: 1184هـ.

رقم المخطوط : 198

الرقم التسلسلي : 277

عنوان الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (الثلث الثاني منه) (مبتور الآخر).

اسم المؤلف : ابن يونس الصقلي.

أولـه : كتاب الذبائح. في تسمية الذبائح وتوجيه الذبيحة والبسملة عليها. والسنة في الذبيحة أخذ الشاة برفق وتوضع على شقها الأيمن إلى القبلة ورأسها مشرف.....

آخره : ... فإن فارقت بعد أن دخل عليها، فعليها العدة
إن كان يطأها، وإن كان لا يطأها فلا عدة عليها
وروى ابن حبيب أن أنس.

المقاس : 12×18 / الأوراق : 187 / المسطرة : 19 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة.
والبلل.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت أبوابه ومسائله بقلم
غليظ.

الـناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

رقم المخطوط : 199

الرقم التسلسلي : 278

عنوان الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (الثلث
الآخر منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن يونس الصقلي.

أولـه : غير مقروء بفعل الأرضة.

آخره : ... والمواضعة جعل بيد أمين. ثم مصييته أن
..... ممن يصير له. وكذلك بن يونس وابن
حبيب وقال مالك في العتبية أنه ليس على المبتاع
إيقاف الثمن إلا أن يتطوع.

المقاس : 12×18 / الأوراق : 183 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17.

الـ و ر ق : كاغد في غاية التلاشي والاهتراء، يصعب تداوله بفعل الأرضة. وبه بلل.

الـ خ ط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ.

النـ اسـ خ : غير واضح.

تاريخ النسخ : 30 رجب 730 هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 200

الرقم التسلسلي : 279

عنوان الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (جزء منه).

اسم المؤلف : ابن يونس.

أولـ ه : كتاب الأيمان والنذور، والحج والعمرة، ونذر المشي في ذلك وفي غيره في المشي وغيره. قال الله سبحانه: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾. فلزم بذلك كل عقد.....

آخره : ... وليأخذ عوضا إن أحب، فإذا حل الأجل فليأخذ ما أحب. تم كتاب الصرف بحمد الله وحسن عونه. وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبيده. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 242 / المسطرة : 29 / الكلمات : 28.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه بقلم غليظ.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تملكه بيد أحمد ابن ناجي، ثم بيد عثمان بن محمد الشريف بالجزائر عام 1036هـ

| الرقم التسلسلي : 280 | رقم المخطوط : 623 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | الجامع (السفر السادس منه). |
| اسم المؤلف : | أبو يونس. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | ... (عند كتاب الوصايا) إن رجلا قال لعبد الله أن لي جاراً يأخذ الربا، فيدعوننا إلى طعامه. فنجيبه قال : نعم، فإنما همنا ذلك، وإثمه عليه. كمل كتاب الوصايا الأول بحمد الله. |

المقاس : 21×14 / الأوراق : 119 / المسطرة : 27 / الكلمات : 22.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|--|
| الخـط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | النسخة مقابلة |

رقم المخطوط : 658

الرقم التسلسلي : 281

| | |
|--|---|
| عنوان الكتاب : | الجامع (جزء منه). |
| اسم المؤلف : | ابن يونس. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×21 / الأوراق : 96 / المسطرة : 30 / الكلمات : 22. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الخـط : | مغربي مجوهر جميل قديم، مشكول بعضه، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

عنوان الكتاب : جواهر الدرر، في حل ألفاظ المختصر (الجزء الأول منه) مبدور الآخر.

اسم المؤلف : التتائي. محمد بن إبراهيم بن خليل.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. أحمد الله العظيم ذا الجلال والإكرام، لمنته علينا بنعمة الإسلام، وبيانه لنا معالم حدود الأحكام، مفرقا فيها بين الحلال والحرام، وأثني عليه في بادئ الأمر وعائده....

آخره : ... ما في الكاف من التشبيه. ويحتمل أن يقرأ وقف بالبناء للمفعول، فيشمل مسائل غير ما ذكر انظرها في الكبير. ومن ساق هديا في العمرة سواء كان تطوعا أو نذرا أو جزاء.

المقاس : 15×20,5 / الأوراق : 140 / المسطرة : 31 / الكلمات : 19.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام المشروح فيه بقلم أحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرفته تعليقات وفوائد وتقييدات كثيرة بخطوط متباينة.

الرقم التسلسلي : 283**رقم المخطوط : 397**

-
- | | | |
|----------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | حاشية (في الفقه) مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 16×11 | : | الأوراق : 230 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15. |
| الـورق | : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة. |
| الـخط | : | مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |
-

الرقم التسلسلي : 284**رقم المخطوط : 247**

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | حاشية على شرح التتائي على مختصر خليل (النصف الأول منه). |
| اسم المؤلف | : | الشيخ الرماصي. محمد المصطفى. |
| أولـه | : | لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسوله، إذ به تعرف الأحكام، ويتميز |
-

الحلال والحرام، وقد صنف فيه الأئمة الأعلام،
دواوين لا تحصى، وأحسن ما صنف في ذلك
مختصر خليل، إذ أقبلت عليه الطلبة...

آخره : ... وانظر رسم سلف في المتاع من كتاب الوصايا
من سماع القاسم، ورسم شري في طوافه من
كتاب النكاح، والله الموفق للصواب وإليه المرجع
والمآب.

المقاس : 22,5×13 / الأوراق : 224 / المسطرة : 31 / الكلمات : 26.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، تلاشت أطرافه بفعل
الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس أبوابه
ومسائله بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر الورقة الأخيرة منه صيغة تملكه بيد
أحمد بن محمد بن العربي البوحميدي ثم
الوكيلي، غير مؤرخة.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| الرقم التلوي : 285 | رقم المخطوط : 248 |
|---------------------------|--------------------------|

عنوان الكتاب : حاشية على التتائي (النصف الثاني منه).

اسم المؤلف : الشيخ مصطفى الرماصي.

أولـه : قوله : مما يدل على الرضى، تق : عن الذخيرة :

فإن كان الأخرس أعمى..... الأخرس والأعمى
لاتتعذر الإشارة منه، إنما تتعذر من الأعمى

الأصم ولذا قال في الوثائق المجمعة : يجوز بيع
الأبكم الأصم، وإذا كان أعمى أصم لم تجز
مبايعته...

آخره : ... الله خالصا لوجهه. ونفعنا كما نفعنا بأصله
بجاه عين الوجود وسر الكائنات، محمد ﷺ،
وألجأ إلى الله ضارعا، وأسأله متواضعا، وأعوذ
به خاشعا، أن يشوبه شيء من الرياء والتسميع،
إنه مجيب الدعاء سميع. وصلى الله على سيدنا
محمد وآله.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 206 / المسطرة : 31 / الكلمات : 26.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه
بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بين المسند والمجهر، ميزت رؤوس أبوابه
ومسائله بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 695

الرقم التسلسلي : 286

عنوان الكتاب : حاشية على شرح التتائي على مختصر خليل
(السفر الأول منه).

اسم المؤلف : الرماصي. محمد المصطفى.

أولـه : لما كان الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله، إذ به تعرف الأحكام، ويتميز الحلال من الحرام، وقد صنف فيه الأئمة الأعلام...

آخره : من سماع ابن القاسم، ورسم : شك في طوافه من كتاب النكاح. والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

المقاس : 15×23 / الأوراق : 198 / المسطرة : 32 / الكلمات : 32.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي مسند رديء، ميزت فيه رؤوس المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : أحمد بن أحمد بن عيسى الحجامي الإدريسي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه مؤرخ بـ : 13 ربيع الثاني 1200هـ ثم إشهاد آخر بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان، مؤرخ بـ : 28 رمضان 1218هـ.

رقم المخطوط : 224

الرقم التسلسلي : 287

عنوان الكتاب : حاشية على ابن الحاجب (الجزء الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن عبد السلام.

أولـه : غير مقروء بسبب التمزيق التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 448 / المسطرة : 27 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك متلاش، خصوصا عند أول الكتاب وآخره، بفعل الأرضة والبلل والرطوبة.

الخط : مشرقى لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الثانية منه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1184هـ. وعلى وجه ورقة الغلاف عدة صيغ تملك مشرقية غير مقروءة.

رقم المخطوط : 395

الرقم التسلسلي : 288

عنوان الكتاب : حاشية على الخرشي. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الصعيدي (ألفه عام 1183هـ).

أولاه : بالزوجة أي يصح أن يقول : وهبت لك الاستمتاع بزوجتي الذي استحقه. وقوله : وبيع أم الولد المناسب إسقاط بيع، لأن الموصوف بأنه لا يقبل النقل شرعا أم الولد لا يبيعهها...

آخره : ... قال الإمام بهرام عن ... وكان الفراغ من تأليف هذا المختصر يوم الأربعاء ثاني رمضان المعظم قدره سنة تسع وسبعين وسبعمائة. وأقول وكان الفراغ من تصليح هذه الحواشي غاية شهر جمادى الآخرة الذي هو من شهور سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف. والحمد لله بدءا وانتهاء

المقاس : 10×16 / الأوراق : 218 / المسطرة : 26 / الكلمات : 16.

- الورق** : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : 1238 هـ
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

| الرقم التلويحي : 289 | رقم المخطوط : 254 |
|-----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | حاشية على مختصر خليل (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | الزرقاني. أبو عبد الرحمن شهاب الدين أحمد بن محمد بن ناصر الدين. |
| أولاه : | باب يرفع الحدث الخ. هو المنع المترتب على الأعضاء كلها أو بعضها، وسواء كان سببه الحدث، كالمني والبول، أو سببه كالردة، بناء على أنها سبب كما قال بعضهم، أو غيرهما كالشك في الحدث بناء على أنه ليس من الأسباب... |

آخره : ... والأب يقوى على أخذ أمهم، ولابن وهب
لاخدمة. به قضى أبو بكر على عمر. نقله ابن
عرفة. والله اعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب.

المقاس : 13×21 / الأوراق : 301 / المسطرة : 31 / الكلمات : 19.

الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة
يسيرا منه. وبه بعض بلل.

الـخط : مشرقى وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام المشروح
بالأحمر.

الناسخ : أحمد الشموتي.

تاريخ النسخ : 13 جمادى الثانية 1066هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة
التحبيس القديمة على الأعظم، وبطرة الكتاب
تقييدات بخط مغربي.

رقم المخطوط : 262

الرقم التسلسلي : 290

عنوان الكتاب : حاشية على مختصر خليل. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الزرقاني.

أولـه : يصل بهما أكثر عروق البدن، ويتصلان بالدماغ
ولا يقطع غير ما ذكر، بل تارة يكون في فعله
الإساءة كإبانة الرأس عمدا كما يأتي، وتارة لا
يشترط كقطع المريء بهمزة في آخره بوزن أمير،
وقيل : بتشديد الباء من غير همز...

آخره : ... ثم الخالة، والأخت، وشقيقتها، أو الأم. ولا حضانة للأب على ما يستفاد من الش الصغير. وهو المعتمد، وربما يفيد ابن عرفة أنها لها. ثم خالتها إلى

المقاس : 19,5×11 / الأوراق : 249 / المسطرة : 33 / الكلمات : 16.

- الورق** : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الخط** : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه ومسائله والمتن المشروح فيه بالأحمر.
- الناسخ** : غير معروف.
- تاريخ النسخ** : غير معروف.
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه تقييد يشتمل على إشهاد لـ: محمد الهاشمي بأنه سمع من المرابط السيد الحاج محمد بن الفقيه البركة السيد أحمد بن محمد، أثناء مرض هذا الأخير أنه يعطي هذا السفر، في مقابل قبره الذي دفن فيه بحصن الجامع الأعظم بتازة، وهو مقيد بتاريخ 5 رجب عام : 1244هـ.

| الرقم التسلسلي : 291 | رقم المخطوط : 255 |
|-----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | حاشية على مختصر خليل (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | الفيشي. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد، فهذه حواش على مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى |

من تقرير شيخى سالم السنهورى، وإبراهيم اللقانى، مشيراً للأول بما صورته...

آخره : ... لم يفده شرطه وبطل، ولزمه الاعتكاف، وإتمامه على مقتضى شرط الشرع على المشهور ابن عرفة، وشرط منافيه لغو. قوله: لم يعده والأصل : فيما لا يعيد اشتراطه، إذ لا يجوز الإقدام عليه ابتداء والله أعلم.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 418 / المسطرة : 33 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد سميك، فى حالة جيدة، مس بلل بعض أطرافه.

الـخط : مشرقى جميل داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله ومرويات شيخيه المذكورين بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 9 ربيع الثانى، 1113هـ

رقم المخطوط : 256

الرقم التسلسلى : 292

عنوان الكتاب : حاشية على مختصر خليل (الجزء الثانى منه).

اسم المؤلف : الفيشى.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر ولا تعسر ياكريم. ق، قوله : باب، فرض الحج إلى آخره قال: س فى شرحه ولما.....

آخره : ... ضمانه من الزوج بمجرد العقد. قال في توضيحه : والمراد بالعهد عهدة الدرك والاستحقاق لا عهدة الثلاث والسنة. انتهى.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 413 / المسطرة : 33 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك في حالة جيدة، به يسير بلل.

الخط : مشرقي جميل داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله ومرويات شيخه المذكورين بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر، إشهادا شرائه وضمه إلى الأحباس على يد قاضي المدينة وناظر الوقف.

رقم المخطوط : 257

الرقم التسلسلي : 293

عنوان الكتاب : حاشية على مختصر خليل (الجزء الرابع منه).

اسم المؤلف : الفيشي.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قوله : باب الضمان الخ. قال س في شرحه : ولما كان الضمان والحوالة متشابهان، لما بينهما من حمالة الدين، أعقبه بها، فقال : باب...

آخره : ... فقله : أو كان أكثر معطوف على محذوف،
أي أو كان أكثر. وكان البول من أحدهما أكثر
وقوله رأي العين والمشاهدة. ق: قوله : أو أسبق
بأن يخرج. ق. وصلى الله على سيدنا محمد على
آله وصحبه وسلم.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 271 / المسطرة : 33 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك، في حالة جيدة.
الخط : شرقي جميل داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس
أبوابه ومسائله ومرويات شيخه المذكورين
بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير واضح.
ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على
الأعظم من قبل أحمد بن مفتاح الغماري بعد
انقطاع من يقرأ فيه من نسله، مؤرخ بـ :
1156هـ، ثم إشهاد آخر بضمه إلى أحباس تازة
على يد قاضي المدينة. بتاريخ 1169هـ

رقم المخطوط : 252

الرقم التسلسلي : 294

عنوان الكتاب : حاشية على مختصر خليل. مبتور الأول .
اسم المؤلف : الأبار.
أولاه : نقد وقوله : ألا يكون الأكثر. الشيخ فيرد الجميع
إلا المثلث قوله : أو أما ولدها ب. قال: أبو الحسن:
وعلى هذا أن من استدلك خفان : خفين، أو نعلان:
نعلين، أو ما أشبه ذلك مما لا يعتد ويلزمه....

آخره : ... خلوصا غير مشوب بكدر في الورد والصدر.
 وصلى الله وبارك على سيدنا ونبينا محمد خير
 البشر، وأكرم من تقدم أو غبر. وعلى آله وأصحابه
 وأزواجه وأصهاره وأنصاره ما اشتهر الدين
 وانتشر. آمين آمين. وآخر دعوانا لحمد لله رب
 العالمين.

المقاس : 13,5×20 / الأوراق : 125 / المسطرة : 26 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس
 الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة الكتاب
 تعليقات وتقييدات كثيرة بخطوط مغايرة.

| الرقم التلويحي : 295 | رقم المخطوط : 597 |
|--|-------------------------|
| عنوان الكتاب : | حاشية على شرح خليل. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولاه : | غير مقروء بسبب البلب. |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×24 / الأوراق : 175 / المسطرة : 35 / الكلمات : 23. | |

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي بدوي يميل إلى المسند، ميزت فيه رؤوس المتن وشرحه بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |

رقم المخطوط : 228

الرقم التسلسلي : 296

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | حاشية على مختصر خليل (الجزء الثالث منه). |
| اسم المؤلف : | اللقاني. إبراهيم المالكي. |
| أولـه : | قوله : فصل في طلاق السنة. هذه الإضافة من إضافة الفراغ إلى أصله، وقوله : طلاق السنة أي الطلاق الذي أذنت به السنة أي صاحب السنة إذنا راجحا ومرجوحا... |
| آخره : | ... في مسألة الوكالة أن تكون مسألة السلف عنده كذلك. ومن قول ابن القاسم في مسألة السلف. فقل في مسألة السلف، أن تكون مسألة الوكالة عنده كذلك والله أعلم. |

المقاس : 13×22 / الأوراق : 367 / المسطرة : 33 / الكلمات : 14.

| | |
|----------|---|
| الـورق : | كاغد جيد، سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه. |
|----------|---|

- الخط :** مشرقى جميل، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- النسخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد من قبل الحاج محمد بن مفتاح الغماري بتحبيس السفـر على أولاده، أو على الأعظم بعد انقطاع نسله، ثم إشهاد آخر بضم السفر إلى أحباس الأعظم شراء من ورثة المذكور عام 1149هـ على يد قاضي المدينة.

رقم المخطوط : 229

الرقم التسلسلي : 297

- عنوان الكتاب :** حاشية على التوضيح (الجزء الأول منه).
- اسم المؤلف :** اللقاني.
- أولـه :** الحمد لله الهادي إلى طريق السداد، المنعم بالسلوك لنهج الرشاد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعباد، وعلى آله وأصحابه الأنجاد. وبعد، فإنه لا يخفى على أرباب الالباب وخلاصة الكرام الأنجاب...
- آخره :** ... عند قول المصنف : ويقتل الثاني الكبير والثالث الصغير، فراجعه. والله سبحانه أعلم بالصواب، فهو رب الأرباب.

المقاس : 14×24 / الأوراق : 211 / المسطرة : 33 / الكلمات : 13.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد ضمه إلى أحباس تازة بعد شرائه من قبل ناظر الأوقاف حينها: عبد القادر المجاسي في 7 صفر عام: 1194هـ وبهامش الكتاب طرر وفوائد وتعليقات كثيرة، بخط مغاير.

رقم المخطوط : 364

الرقم التسلسلي : 298

- عنوان الكتاب : حاشية على ميارة.
- اسم المؤلف : ابن رحال. أبو علي الحسنی.
- أولـه : الحمد لله. قوله : فائدة. قال القراني في القاضي من حيث قاضي إلى قوله : هذا الشراء إلزام. وبيان ذلك أن النفوذ في كلام ابن عرفة هو المضي أي مضي حكم الحاكم. وذلك هو إلزام حكم الحاكم لمن حكم عليه. ولا انفكاك منه أصلاً...
- آخره : ... وكان الفراغ من هذه الحاشية المباركة يوم الاثنين شهر الله ذي القعدة الحرام من العام الثاني والثلاثين بعد مائة وألف. رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين. وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 241 / المسطرة : 27 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد وسط، متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر وبقلم غليظ.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبأول السفر وآخره
بضعة تقييدات في الأدب والطب وغيرهما بخطوط
متباينة.

| الرقم التسلسلي : 299 | رقم المخطوط : 260 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | حسن نتاج الفكر، في كشف أسرار المختصر (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | الزرقاني. عبد الباقي. |
| أولـه : | الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. وبعد، فهذا شرح على مختصر العلامة الشهير في الآفاق، خليل بن إسحاق، لخصه من شرح شيخنا شيخ الإسلام العلامة المعمر الشيخ علي الأجهوري.... |

آخره : فلأبوين المنع من التطوع ومن
الفرض على إحدى الروائتين. قاله في الجواهر
لكن سيأتي في الجهاد كالأبوين في فرض كفاية.
وهو يفيد المنع في التطوع لا في حج الإسلام.
والحمد لله على التمام.

المقاس : 14×20 / الأوراق : 234 / المسطرة : 35 / الكلمات : 21.

الورق : كاغد سميك، به بعض تلف من أطرافه بفعل
الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر..

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقة
الغلاف نص رسالة وجهها أبو الحسن اليوسي
إلى فقراء شفشاون. والنسخة مقابلة مصححة.

رقم المخطوط : 1/261

الرقم التسلسلي : 300

عنوان الكتاب : حسن نتاج الفكر (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : الزرقاني.

أولـه : باب الزكاة. بمعنى التذكية، أنواعها أربعة : ذبح
ونحر وعقر، وما يموت به نحو الجراد. واقتصار
بعضهم على الثلاثة الأولى اقتصار على الغالب، أو

ما يموت به عقر حكما. ولم يذكر تعريفا شاملا
للأربعة بل عرف كلا على حدته مصدرا بتعريفها
في الذبح. فلا يراد أنه...

آخره : ... والمعنوي كما مر في وخصصت بنية الحالف
وقيل : تـ فالأول متحد في المفهوم، مختلف في
الذات، والثاني مختلف ذاتا ومفهوما، والله تعالى
أعلم.

المقاس : 13,5×21 / الأوراق : 193 / المسطرة : 34 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، مست الأرضة بعض
أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر دقيق، ميزت ولونت رؤوس
أبوابه ومسائله.

النسخ : محمد بن علي بن (كذا).

تاريخ النسخ : 4 رجب عام : 1193هـ

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من السفر صيغة تحبيسه
من قبل مصطفى بن الهاشمي على ذريته وأخوته
وذريتهم.

رقم المخطوط : 1/370

الرقم التسلسلي : 301

عنوان الكتاب : حل المعاصم، لبنات أفكار ابن عاصم. مبتور
الآخر.

اسم المؤلف : التاودي بنسودة. أبو عبد الله محمد التاودي بن
الطالب بنسودة المري الفاسي.

أولـه : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه ولا مرد لقضائه، والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة والخطاب الفصل خير خلقه وخاتم رسله وأنبيائه، وعلى آله وأصحابه أولي السماحة والبذل ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد...

آخره : ... اللهم شفّع فينا سيدنا ونبينا ومولانا محمداً ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين. والحمد لله رب العالمين. وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 107 / المسطرة : 33 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد متوسط متلاش بفعل الرطوبة والأرضة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي بين المجوهر والمسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر وبقلم غليظ.

الناسـخ : عمر بن الحاج الناصر التمزرتي الورشاجي التسولي.

تاريخ النسخ : 21 ربيع الثاني عام : 1234هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : اختصار من كتاب : الفصول في أجوبة فقهاء القرويين في مسائل أهل الجبال الذين لا وازع لهم ولا سلطان. لابن أبي زيد محمد.
- اسم المؤلف : يعلى بن مصلين.
- أولـه : جواب أبو الحسن علي بن محمد القابسي. وسئل عن امرأة هرب بها رجل من بيتها ثم رجعت هل عليها استبراء قال نعم. فإن لم يفعل الزوج وأصابها بلا استبراء فلا شيء عليه وبیس ما صنع...
- آخره : ... وعلى العلم إن كان خفيا. هذا حسب الفواضة في النظر. والحمد لله رب العالمين. تم كتاب الأحكام في الدعوى. وبه تم جميع الديوان. والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه الكريم. وعلى آله الطيبين الطاهرين.
- المقاس : 12×18 / الأوراق : 153 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد عتيق سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالألوان. وزخرفت ديباجته وخاتمته.
- الناسـخ : يعقوب بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن زاغوار.
- تاريخ النسخ : 24 رمضان 889هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : خطط السداد والرشد، لشرح نظم مقدمة ابن رشد.

اسم المؤلف : التتائي.

أولـه : الحمد لله رب العالمين، وأتم الصلاة والتسليم على خير الخلق أجمعين، محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...

آخره : ... وظاهرا وباطنا على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 140 / المسطرة : 23 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مشرقى جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب** : الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين.
- اسم المؤلف** : ميارة. محمد بن أحمد.
- أولـه** : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد، وضيق بعدله قلوب الجهلة ذوي الفسق والعناد، وتصرف تعالى في خلقه بحكمته كيف شاء وأراد، ويسر الكل لما خلق له فلا يصرف عنه ولا يزداد،
- آخره** : ... وحسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه.
- المقاس** : 10×17 / الأوراق : 213 / المسطرة : 29 / الكلمات : 16.
- الـورق** : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط** : مغربي مجوهر دقيق، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم أحمر.
- الناسـخ** : سليمان بن أمحمد بن أحمد.
- تاريخ النسخ** : 10 جمادى الثاني عام : 1199هـ.
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل ناظر الأوقاف الحاج أحمد بناني بعد شرائه من ورثة الفقيه المجاصي بتاريخ أوائل جمادى الآخرة عام 1305هـ. وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

عنوان الكتاب : الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين (النصف الأول منه) مبتور الأول والآخر منه.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.

أولـه : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد، وضيق بعدله قلوب الجهلة ذوي الفسق والعناد، وتصرف تعالى في خلقه بحكمته كيف شاء وأراد، ويسر الكل لما خلق له فلا يصرف ولا يزداد...

آخره : ... وإن كان في نافلة أعادها في ثانيته وهل قبل الفاتحة أو بعدها قولان. وفي التوضيح: إذا قرأ الماشي السجدة سجدها، وينزل الراكب إلا في سفر القصر قاله في الواضحة. انتهى.

المقاس : 13×23 / الأوراق : 101 / المسطرة : 34 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي مسند متفاوت في الجودة ونوع الحبر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : أوائل جمادى الأولى عام : 1126هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة، وقد شرع أحد النساخ في استدراك البتر الذي بأوله. لكنه لم يكمله، فاكتفى بدباجة الكتاب.

| | | |
|--|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الدر الثمين (النصف الثاني منه) |
| اسم المؤلف | : | ميارة. |
| أولوه | : | فصل : |
| | | فصل لنقص سنة سهوا يسن |
| | | قبل السلام سجدتان أو سنن |
| | | إن أكدت ومن يزد سهوا سجد |
| | | بعد كذا والنقص غلب إن ورد |
| | | واستدرك القبلي مع قرب السلام |
| | | واستدرك البعدي ولو من بعد عام |
| آخره | : | ... ولا حالة تسيئك أيها العلوي، ولا لصحة |
| | | تسر بها أيها السفلي، لمثل هذا فليعمل العاملون، |
| | | والله المستعان وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا |
| | | حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله |
| | | على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.. |
| المقاس : 13×23 / الأوراق : 99 / المسطرة : 33 / الكلمات : 16. | | |
| الورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة. |
| الخط | : | مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |
| الناسخ | : | علي بن عمر بن منصور اليزناسني. |
| تاريخ النسخ | : | أوائل ربيع الثاني عام : 1126هـ |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، |
| | | وعلى وجه الورقة الأولى من هذا الكتاب |
| | | إشهاد تحبیس المجلد كله من قبل مالكة على |
| | | من يقرأ فيه من عقبه، فإذا انقطع عقبه رجع إلى |
| | | خزانة القرويين بفاس. وهو مؤرخ بـ: أوائل |
| | | رجب عام : 1127هـ. |

- عنوان الكتاب : مختصر الدر الثمين... (ميارة الصغير) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ميارة.
- أولاه : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الإيمان والإسلام شرعة ومنهاجا، معين من أراد به خيرا على فهم قواعدهما وحفظ فروعهما حتى امتزجت بلحومهم ودمائهم امتزاجا، فانتفعوا بمعرفة... آخره : الذين إذا رؤوا ذكر الله تعالى لرؤيتهم. وأما محاسبة النفس، فكما قال الإمام أبو حامد الغزالي في الإحياء، الكلام
- المقاس : 13×23 / الأوراق : 59 / المسطرة : 32 / الكلمات : 17.
- الـ ورق : كاغد دقيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـ خط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه أيضا إشهاد تحبیس المجلد كله من قبل مالكة على من يقرأ من عقبه، فإذا انقطع عقبه، رجع إلى خزانة القرويين بفاس. وهو مؤرخ ب : أوائل رجب عام 1127هـ

- عنوان الكتاب : مختصر الدر الثمين.
- اسم المؤلف : ميارة.
- أولاه : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الإيمان والإسلام شرعة ومنهاجا، معين من أراد به خيرا على فهم قواعدها وحفظ فروعها حتى امتزجت بلحومهم ودمائهم امتزاجا...
- آخره : غير مقراء بسبب التلاشي
- المقاس : 12×20 / الأوراق : 57 / المسطرة : 27 / الكلمات : 28.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مسند، ميز فيها المتن المشروح بالأحمر.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد متفرقة بخطوط متفاوتة.

- عنوان الكتاب : الدرر في حل ألفاظ المختصر، مبتور الأول.
- اسم المؤلف : التتائي.
- أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... وهو مقتض الفقه، وذكرنا منشأ الخلاف في استحقاقها وعدمه في الكبير. فراجعه إن شئت. والله تعالى أعلم. والحمد لله رب العالمين. وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المقاس : 15×20,5 / الأوراق : 94 / المسطرة : 31 / الكلمات : 29

الـ و ر ق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـ خ ط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام المشروح فيه بقلم أحمر.

النـ اسـ خ : محمد بن أحمد بن محمد بن حميد بن عمر ابن محمد بن عبد القوي الأسود.

تاريخ النسخ : في شهر رمضان. (٩)

ملاحظات : بطرة الكتاب تعليقات وفوائد وتقيدات كثيرة بخطوط متفاوتة.

رقم المخطوط : 284

الرقم التسلسلي : 310

عنوان الكتاب : الدرر، في حل ألفاظ المختصر، (جزء منه : من باب أحكام البيع إلى آخر الكتاب).

اسم المؤلف : التتائي.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. باب ذكر فيه أحكام البيع وما يتعلق به. وأتبعه للعبادات التي من

جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معاشهم غالباً. قال القباب: لا يجوز للإنسان...

آخره : ... اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع، وأعوذ بك من شر هؤلاء الأربع. والحمد لله وحده. وصلاته وسلامه على أشرف الخلائق النبي الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم وعلى آله.

المقاس : 13,5×18 / الأوراق : 202 / المسطرة : 31 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة سيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت بالألوان رؤوس مسائله وأبوابه والمتن المشروح.

النسخ : محمد بن مبارك بن علال بن أحمد العامري.

تاريخ النسخ : 24 شوال عام : 1082هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب هوامش وتعليقات وفوائد بخطوط متفاوتة.

رقم المخطوط : 3/287

الرقم التسلسلي : 311

عنوان الكتاب : الدرر، في حل ألفاظ المختصر (الجزء الثاني منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : التتائي.

أولاه : ويجوز اقتناء الكلب للزرع والأجنة لأنها من الزرع. أبو عمرو: كذا يجوز اقتنائها للمنافع

كلها ودفع المضار. وفي غير البادية لخوف السراق، وهو خلاف ما في الرسالة. لكن نقل عن صاحب الرسالة أنه اتخذ كلبا في داره. ...

آخره : ... وهو المشهور. وشهر المصنف جواز بيعه أيضا. ولم يعتمد هـنا. ودخل بالكاف كلب حراسة الدور والفنادق والزراعة. وخرج ما لم يؤذن في اتخاذه، وهو كذلك اتفاقا. وجاز هر وسبع أي بيعها للجلد كما في ضحايا المدونة.

المقاس : 13×20,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 34 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. وبأعلى طرته بلل.

الـخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبطرته تقييدات وفوائد وتعليقات متداخلة بخط مغاير.

رقم المخطوط : 2/266

الرقم التسلسلي : 312

عنوان الكتاب : الدرر المكنونة، في نوازل ما زونة (تقييد منه).

اسم المؤلف : المغيلي المازوني. يحيى بن موسى بن عيسى.

أولـه : الحمد لله. قال في الدرة المكنونة : وسئل سيدي عبد الرحمن الوغليسي عن من عنده ولد يخدمه في

الحرث والبيع والشراء والرعاية مدة من زمن هل
يكون شريكا لأبيه فيما بيد أبيه من المال أولا
يكون...

آخره : ... وما كان رهنا... فيما لا يغاب عليه. ولا
يصدق في هلاك ما يغاب عليه إلا. انظر بقية
الجواب في الأصل فإني وجدته مقطوعا. هـ.

المقاس : 13,5×17 / الأوراق : 5 / المسطرة : 35 / الكلمات : 28.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند متداخل، ميزت رؤوس أسئلته
وأجوبته بقلم غليظ.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 1/391

الرقم التسلسلي : 313

-
- عنوان الكتاب : الدرر المكنونة، في نوازل ما زونة. مبتور الآخر.
اسم المؤلف : المغيلي. يحيى بن موسى بن عيسى المغيلي
المازوني الدار.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره : ... وكقول ابن القاسم، في قليل البول، فهذه
النصوص الثابتة إنما كانت خاصة باعتبار
النصوص الأولى فإنها أعم منها، ويطلق الخاص
على ما خرج من

المقاس : 15×15 / الأوراق : 11 / المسطرة : 44 / الكلمات : 30.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق.

الـناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان عام : 1184هـ

رقم المخطوط : 210

الرقم التسلسلي : 314

عنوان الكتاب : الذخيرة (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : شهاب الدين القرافي. أحمد بن ادريس.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... وقيل لتسع مضت، ولسبع مضت وخمس

مضت، فيحدث القول بالثاني عشر... قال. سند.

ليلة النصف من شعبان. ويطله قول الله تعالى :

﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾، وأوله شهورها أي

الذي أنزل عليه القرآن. الرابع عشر قال صاحب

المقدمات...

المقاس : 15×20 / الأوراق : 171 / المسطرة : 27 / الكلمات : 18.

- الـ و ر ق : كاغد في غاية التلاشي، تصعب الاستفادة منه،
بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـ خ ط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس أبوابه
وفصوله ومسائله بقلم غليظ.
- النـ اسـ خ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.

رقم المخطوط : 211

الرقم التسلسلي : 315

- عنوان الكتاب : الذخيرة (الجزء الخامس منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : القرافي.
- أولـه : غير مقروء بسبب شدة التلاشي.
- آخره : ... فرع في النوادي لو جعل على تقاضي الغريم
قد برأه أو على التقاضي أو جعل في أبق
فاعتقه بعد الشروع فللمجاعل الجعل إن
وإن لم يشرع فلا شيء له.

المقاس : 15×20 / الأوراق : 157 / المسطرة : 27 / الكلمات : 20.

- الـ و ر ق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة
والبلل.
- الـ خ ط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس أبوابه
وفصوله ومسائله بقلم غليظ.

| | |
|---------------|---|
| الناسخ : | غير مذكور |
| تاريخ النسخ : | 30 ربيع الأول عام : 920هـ بمدينة تارة. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، والنسخة مقابلة. |

رقم المخطوط : 611

الرقم التسلسلي : 316

| | |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | الذخيرة. |
| اسم المؤلف : | القرافي. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×20 / الأوراق : 136 / المسطرة : 27 / الكلمات : 15. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل مشكول، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

- عنوان الكتاب : الرسالة. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.
- أولـه : في سرعة النجاة عليه من نار جهنم وقوم أو يفتهم فيها أعسالهم. والإيمان بحوض رسول الله ﷺ ترده أمتة لا يظلم من شرب منه، ويذاذ عنه من بدل أو غير... .
- آخره : ... وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا.
- المقاس : 10×18 / الأوراق : 56 / المسطرة : 25 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي بدوي مقروء، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.
- الناسـخ : اسمه غير مقروء.
- تاريخ النسخ : 6 محرم عام : 1081هـ
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

- عنوان الكتاب : الرسالة. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.
- أولـه : باب ما تنطق به الألسنة وتعتقده الأفئدة من واجب أمور الديانة. من ذلك الإيمان بالقلب، والنطق باللسان أن الله إله واحد لا إله غيره، ولا شبيه له ولا نظير له ولا ولد له ولا والد له ولا صاحبة له ولا شريك له....
- آخره : ... (عند باب الرؤيا والتثاؤب والعطاس واللعب بالنرد، وغيره، وسبق الخيل، والرمي وغير ذلك)،... ومن رأى منكم ما يكره في منامه، فإذا استيقظ فينتقل عن يساره ثلاثا.
- المقاس : 11×18 / الأوراق : 77 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه. وبه بلل.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : الرسالة.
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.
- أولاه : الحمد لله الذي ابتداء الإنسان بنعمته، وصوره في الأرحام بحكمته، وأبرزه إلى رفقه، وما يسر له من رزقه، وعلمه ما لم يكن يعلم، وكان فضل الله عليه عظيما، ونبهه بأثار صنعته، وأعذر إليه على ألسنة المرسلين...
- آخره : ... وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا، ولا قوة إلا بالله العظيم، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.
- المقاس : 12×17,5 / الأوراق : 36 / المسطرة : 24 / الكلمات : 17.
- الـ ورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة والرطوبة بعض أطرافه.
- الـ خط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـ خ : غير مذكور. ولعله محمد بن محمد العامري ابن طلحة.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الرسالة. |
| اسم المؤلف | : | ابن أبي زيد القيرواني. |
| أولـه | : | الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته، وصوره في الأرحام بحكمته، وأبرزه إلى رفقه، وما يسر له من رزقه، وعلمه ما لم يكن يعلم... |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 9×16 / الأوراق : 59 / المسطرة : 18 / الكلمات : 19. | | |
| الـورق | : | كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل يسيرا من أطرافه. |
| الـخط | : | مغربي بين الجواهر والمسند، مشكول، ملون بعناية. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| | | |
|--------------|---|-------------------------|
| عنوان الكتاب | : | الرسالة (جزء منه) |
| اسم المؤلف | : | ابن أبي زيد القيرواني. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 128 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.

الورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر قديم، مشكول بعضه، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ، وبالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : النسخة عتيقة، قيمة جدا، مقابلة مصححة، وبطرتها تعليقات وفوائد بخط دقيق.

رقم المخطوط : 8/371

الرقم التسلسلي : 322

عنوان الكتاب : رسالة في الرد على رسم استظهر به اليهود على أن الرسول أعفاهم من الجزية وما إليها.

اسم المؤلف : اللمطي. أحمد بن مبارك بن محمد بن علي.

أولاه : الحمد لله. هذا رسم استظهر به اليهود أعداء الدين وإخوان القردة والشیاطین، مضمنه أن النبي ﷺ أسقط عن أهل بيت صفية بنت حُيَيِّ ابن أخضب زوجته ﷺ الجزية وجميع ما يلزم به أهل الزمة من عدم...

آخره : ... قال: ولا أعرف أحدا وافق أبا هريرة على ذلك. انتهى كلام الحافظ ابن حجر في تجريح أحاديث

الرافعي. قاله وكتبه عبيد ربه تعالى أحمد بن مبارك بن محمد بن علي اللمطي لطف الله به آمين. انتهى بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 17×24 / الأوراق : 3 / المسطرة : 35 / الكلمات : 25.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

النسخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : 21 شوال 1261 هـ. بمدينة تازة.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث، وبذيله تقييد في الفرق بين السحر، والسيما، والخيمياء، والخط، والطلسمات، والعزائم، منقول عن القرافي.

رقم المخطوط : 195

الرقم التسلسلي : 323

عنوان الكتاب : رمز الحقائق، في شرح كنز الدقائق، لأبي عبد الله النسفي (في الأحكام)، (النصف الأول منه).

اسم المؤلف : العيني الحنفي. أبو محمد محمود بن أحمد.

أولاه : إن جل ما يستهل به اللسان بالبيان، وأشد ما يستمد به الأركان من الجنان، حمد مبدع فلق اثمار العلم عن أكمام الأذهان، وشق ينابيع الحكمة في خلد من يشاء من الإنسان...

آخره : ... وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب. والله تعالى أعلم. نجز نصف الكتاب، بعون الملك الوهاب، والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب.

المقاس : 20,5×12,5 / الأوراق : 197 / المسطرة : 29 / الكلمات : 20.

الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أوله.
الخط : مغربي مجوهر بديع، داخل إطار بالأحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.
الناسخ : حسين بن محمد وادران الحنفي.
تاريخ النسخ : أواسط شعبان 1168هـ.
ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

رقم المخطوط : 230

الرقم التسلسلي : 324

عنوان الكتاب : الشامل. (جزء منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف : بهرام بن عبد الله.
أولاه : الماء المطلق. وهو الباقي على خلقته، أو في حكمه، ظهور يرفع الحدث، وحكم الخبث، وإن جمع من ندى، أو كان سؤر بهيمة، أو حائض أو جنب، أو فضل عنهما من وضوء، أو غسل، أو جامدا...
آخره : ... إن لم يفت كمن أثناب من صدقة يظن لزومها، ومضت مبادلته، ولو بتأخير طعام إن لم يحتج إليه، وإلا تغير الفور.

المقاس : 12×19,5 / الأوراق : 313 / المسطرة : 30 / الكلمات : 20.

الـ و ر ق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه.

الـ خ ـ ط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الـ ن ا س ـ خ : غير معروف.

ت ا ر ي خ الـ ن س خ : غير معروف.

م ل ا ح ظ ا ت : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 3/505

الرقم التسلسلي : 325

عنوان الكتاب : شرح أبيات الهبطي في الحيض والنفاس والعدة والرضاع.

اسم المؤلف : ابن خجو. بلقاسم بن علي بن محمد.

أولـه : الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر، وأرسل الرسل الكرام، فبينوا الحلال والحرام، وأحل لنا النكاح على سننه وشرعه، وحرمه علينا قبل أن يبلغ الكتاب أجله. والصلاة والسلام على سيد الثقلين...

آخـره : ... ومن وجد فيها نقصا أو خلا فليصلحه، والله يعصمنا من الزلل، ويوفقنا لصالح العمل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

- المقاس : 18×28 / الأوراق : 20 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 2/344

الرقم التسلي : 326

- عنوان الكتاب : شرح أرجوزة الهبطي في أقسام العدة وأحكامها والحيض والنفاس والرضاع.
- اسم المؤلف : ابن خجو.
- أولـه : الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر، وأرسل الرسل الكرام، فبينوا الحلال والحرام، وأحل النكاح على ما اشتهر شرعه، وحرمه علينا قبل أن يبلغ أجله. والصلاة والسلام على سيد المرسلين.
- آخره : ... فيسلم نور محمد ﷺ في أصبع آدم عليه السلام، فلذلك سمى ذلك الأصبع المسبحة، الحديث بطوله. انتهى ما وجدناه مقيدا.

المقاس : 11×17 / الأوراق : 10 / المسطرة : 31 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي بدوي تشوبه أخطاء كثيرة، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.
-

رقم المخطوط : 696

الرقم التسلسلي : 327

- عنوان الكتاب : شرح أرجوزة الهبطي في أقسام العدة وأحكامها والحيض والنفاس والرضاع.
اسم المؤلف : ابن خجو.
أولـه : الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر، وأرسل الرسل الكرام، فبينوا الحلال أحل لنا النكاح على سنة وشرعة...
آخـره : ... وكذلك إن استغنى في الحولين بمدة بعيدة بعد الفطم، وإن كانت مدة قريبة من الفطم، وقد استغنى بالطعام. انتهى.

المقاس : 13×19 / الأوراق : 13 / المسطرة : 24 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد سليم.
الـخط : مغربي مسند وسط.

- الناسخ : محمد المختار بن محمد بن عمران التسولي.
تاريخ النسخ : 6 جمادى الثانية 1296هـ.
ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسليحي : 328 **رقم المخطوط : 3/659**

- عنوان الكتاب : شرح أرجوزة لبعض الفضلاء في علم الزكاة وفرائضه وسننه. مبتور الآخر.
اسم المؤلف : المديوني. محمد بن محمد بن أحمد.
أولـه : الحمد لله رب العالمين، والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله الطاهرين الأكرمين، وأزواجه وذرياته والتابعين، ومن تبعهم بإحسان.....
آخره : ... انتهى الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.

المقاس : 9×14 / الأوراق : 14 / المسطرة : 18 / الكلمات : 12.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مبسوط، لا بأس به.
الناسخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : شرح تحفة ابن عاصم.
- اسم المؤلف : التاودي بنسودة.
- أولاه : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه، ولا مرد لقضائه، والصلاة والسلام على أفضل من أوتى الحكمة والخطاب الفصل، خير خلقه، وخاتم رسله وأنبيائه، وعلى آله وأصحابه أولي السماحة والبذل....
- آخره : ... اللهم شفّع فينا سيدنا ومولانا محمداً ﷺ وعلى آله أجمعين. والحمد لله رب العالمين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.
- المقاس : 11×16,5 / الأوراق : 171 / المسطرة : 29 / الكلمات : 26.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة والبلل يسيرا من أطرافه.
- الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن خليفة.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور، وبأول السفر جملة تقييدات وأجوبة فقهية، وبطرة الكتاب عدد كبير من التعليقات والفوائد بخطوط مغايرة.

- عنوان الكتاب : شرح التحفة.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه :
- وفي النكاح إن بدا القبول
والوعد والعقد هو الدخول
وسماع الجيران مع ما يبعث
فهو ثبوت ما لديه عبث...
- آخره : ... وممن نص على التخيير في ذلك الشيخ ميارة
في شرح المرشد المعين، وقال: في كل واحد من
الأمريـن أنه مختار جماعة. وذكر أبو الحسن في
شرح الرسالة أن الإمام ابن عرفة ممن اختار
الجمع. اهـ انتهى وبالله التوفيق.
- المقاس : 15×22 / الأوراق : 232 / المسطرة : 32 / الكلمات : 30.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومـه، مست الأرضة يسيرا
من أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن الزين بن عبد القادر.
- تاريخ النسخ : 16 صفر 1253هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : شرح التلمسانية في الفرائض.
- اسم المؤلف : الفارسي. عبد الرحمن بن محمد بن مسعود ابن عمر بن موسى الفارسي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، القديم ذي القوة المتين، المتنزه عن سمات الحادثين، الباقي بعد فناء المخلوقين، المتفضل عليهم بإرث وخالد الأهلين، وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين...
- آخره : ... فما كان فهو خارج القسمة، ولا يقسم إلا أدنى من النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستثنى منه، نجز وكمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 163 / المسطرة : 21 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي بدوي، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه ومسائله.
- الناسـخ : الحسن بن أبي القاسم الدسولي.
- تاريخ النسخ : 18 ذي الحجة 960هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح التنقيح. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×22 / الأوراق : 182 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية التلاشي بسبب الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : | مغربي قديم، مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير مقروء. |
| تاريخ النسخ | : | 17 صفر 698هـ. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح المختصر. (تقييد قصير منه). مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف | : | الخطاب. |
| أولـه | : | بسم الله الرحمن الرحيم. ص. وجهل بمثمون أو ثمن أو تفصيل كعبد رجلين بكذا. ش. وما يشترط في المبيع عدم الجهل بالثمنون والثن، فلا بد من كونهما معلومين للبائع والمبتاع، وإلا فسد البيع.... |

| | | |
|---|---|---|
| آخره | : | ... أو قولها منقوشا كان في الأندر، أو في موضع نصره وأطرافه. بعضها لبعض على جهة التخالف، وأما على جهة التخلف فيجوز لقلة. |
| المقاس : 16×22 / الأوراق : 1 / المسطرة : 36 / الكلمات : 33. | | |
| الـورق | : | كاغد به تلاش بفعل الأرضة. |
| الـخط | : | مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر. |
| الناسخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. |

| الرقم التسلسلي : 334 | رقم المخطوط : 650 |
|---|--|
| عنوان الكتاب | : شرح الرسالة. |
| اسم المؤلف | : البصري المالكي. أبو القاسم محمد بن الحسن. |
| أولـه | : غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 11×20 / الأوراق : 138 / المسطرة : 27 / الكلمات : 10. | |
| الـورق | : كاغد في غاية الاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : مغربي مسند قديم، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ. |
| الناسخ | : غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : غير معروف. |
| ملاحظات | : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

الرقم التسلسلي : 335**رقم المخطوط : 389**

- عنوان الكتاب :** شرح الرسالة (من كتاب الوضوء إلى كتاب الحضانة) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف :** بهرام.
- أولـه :** (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره :** ... وذلك أنه إنما ذكر أنها تجب بسبب النكاح، أشار إلى أنها لا تجب بعد ذلك إلا بسبب ملك و قرابة. ويكون رقيق الأبوين.
- المقاس :** 15×23 / الأوراق : 259 / المسطرة : 25 / الكلمات : 20.
- الـورق :** كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط :** مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ :** غير معروف.
- تاريخ النسخ :** غير معروف.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 336**رقم المخطوط : 388**

- عنوان الكتاب :** شرح رسالة ابن أبي زيد (جزء منه).
- اسم المؤلف :** الجزولي. أبو زيد عبد الرحمن.
- أولـه :** غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 17×24 / الأوراق : 106 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.

الورق : كاغد عتيق سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وبه بلل.

الخط : مغربي مجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : بطرة ظهر الورقة الأولى منه إشهاد متلاش يفيد تحبيس المجلد على خزانة الأعظم من قبل أبي عبد الله محمد بن علي المكناسي بتاريخ أواخر ربيع الأول 932هـ

رقم المخطوط : 306

الرقم التسلسلي : 337

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. (النصف الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الخرشي. أبو عبد الله محمد.

أولـه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب وموهوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم، ومجري القلم في القدم....

آخره : ... فالهدي الذي لا يجوز لصاحبه الأكل منه لا يجوز له أن يأخذ منه خطامه ولا من حاله. فإن أخذ شيئا من ذلك أو أمر أحدا أن يأخذ شيئا منه وأتلفه كلا أو بعضا لزمه قيمته.

المقاس : 16×26 / الأوراق : 160 / المسطرة : 42 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه. تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول، وبه بلل يسير.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر، وزخرفت رؤوس أبوابه وفصوله.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 235

الرقم التسلسلي : 338

عنوان الكتاب : شرح الرسالة (السفر الأول منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : القلشاني.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... ولا يتأول عليهما أنهما حملا نزله على الوجه الأول. ولم يوجب إطلاقه لأنه خروج إلى الإلحاد والله أعلم.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 172 / المسطرة : 36 / الكلمات : 24.

الـورق : كاغد سميك، تلاشت أطرافه بفعل الرطوبة والأرضة.

الـخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأخيرة منه إشهاد تحبسه على مسجد الأندلس بفاس بعد انقطاع من يقرأ فيه من نسل المحبس. وهو مؤرخ ب: أوائل ربيع الأول 1140هـ.

رقم المخطوط : 233

الرقم التسلسلي : 339

عنوان الكتاب : شرح الرسالة (السفر الثاني منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي.

أولـه : ويحتمل أن يقول هذا في نفسه. والقول في نفسه يسمى قولاً. فتلاثة أجوبة عن أحد السؤالين والسؤال الثاني أن يقال:....

آخـره : ... وتكره عند العثرة، وعند التحجب، وعند الذبح، وعند الخلاء، وعند العطاس، وعند الأكل. ذكره عياض. تم بحمد الله وحسن عونه، والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×13 / الأوراق : 369 / المسطرة : 34 / الكلمات : 29.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل كثرة التداول، وبه بلل.
الـخط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
النـاسـخ : سعيد بن مبارك بن يحيى المليني.
تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1003هـ
ملاحظات : عليه تقييدات مؤرخة بـ 1333هـ زمن الوباء،
بخط مغاير.

| الرقم التسلسلي : 340 | رقم المخطوط : 237 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | شرح الرسالة (السفر الثاني منه). |
| اسم المؤلف : | يوسف بن عمر الأنفاسي. |
| أولـه : | باب الجهاد. قال أبو عمران الجورائي: هذا الباب يبتدئ به النصف الثاني من هذا الكتاب. قوله: في باب الجهاد، فالباب كناية عن المدخل والمخرج، وهذا الباب معنوي أي يدخل إلى مسائل الجهاد، وكان حق.... |
| آخـره : | ... وتكره عند العثرة، وعند التحجب، وعند الذبح، وعند الخلاء، وعند العطاس، وعند الأكل. ذكره عياض. |

المقاس : 33×15 / الأوراق : 164 / المسطرة : 27 / الكلمات : 28.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة والتمزيق.

- الخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
- النسخ : محمد بن أبي زيد.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة، وبطرة وجه الورقة الثانية منه إشهاد تحبب على الأعظم بتاريخ: 6 شوال 1182هـ

رقم المخطوط : 238

الرقم التسلسلي : 341

- عنوان الكتاب : شرح الرسالة.
- اسم المؤلف : الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي.
- أولـه : قول الشيخ أبي محمد رضي الله: بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ كتابه بها تبركا وتيمنا، وهي آية في القرآن في سورة النمل بالإجماع. واختلف هل هي آية من القرآن. وهي مبتدأ كتاب الله تعالى.....
- آخره : ... غير مقروء بسبب البلل.
- المقاس : 16×25 / الأوراق : 288 / المسطرة : 34 / الكلمات : 32.
- الـورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة والبلل.
- الخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر. وقد محى البلل جزءا كبيرا من محتويات السفر.

| | |
|---------------|--|
| النسخ : | عبد الله بن إبراهيم بن منصور بن خليفة المنداسي. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تملكه بيد عمر بن الحاج الناصري عام 1195هـ |

| الرقم التسلسلي : 342 | رقم المخطوط : 239 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخـره : | ... غير مقروء بسبب التمزيق. |
| المقاس : 14×23 / الأوراق : 150 / المسطرة : 27 / الكلمات : 23. | |
| الـورق : | كاغد جيد، سليم في عمومته، تلاشت أوراقه الأولى والأخيرة بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربى مسند يميل إلى المجوهر، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ. |
| النسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة وجه الورقة الثانية إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل القائد عبد الله الزياتي بتاريخ 26 صفر 1301هـ |

- عنوان الكتاب : شرح الرسالة. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي.
- أولـه : قوله: بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ كتابه
ببسم الله الرحمن الرحيم تبركا وتيامنا. وهي
بسم الله الرحمن الرحيم آية من آيات القرآن في
سورة النمل بالإجماع. واختلف هل هي آية من أم
القرآن.....
- آخره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 23×15,5 / الأوراق : 143 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة، وبه بلل أتى على
نصفه الأسفل.
- الـخط : مغربي بدوي مقروء، ميزت رؤوس الكلام فيه
بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته
الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم.

رقم المخطوط : 647**الرقم التسلسلي : 344**

-
- | | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح الرسالة. |
| اسم المؤلف | : | يوسف بن عمر الأنفاسي . |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | ... غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 11×17 / الأوراق : 320 / المسطرة : 29 / الكلمات : 15. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل. |
| الـخط | : | مغربي مسند متواضع، أتى البلل على معظمه. |
| الناسـخ | : | أحمد بن أحمد الأندلسي. |
| تاريخ النسخ | : | أواخر ربيع الثاني 1026هـ |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |
-

رقم المخطوط : 241**الرقم التسلسلي : 345**

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح الرسالة. مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | الكلام في مقدمات الرسالة في اثني عشر فصلا. الأول في فضل البسملة، والثاني في معانيها، والثالث في فضل الصلاة على النبي ﷺ، والرابع في معانيها، والخامس في اسم المؤلف واسم بلدته ومولده وبلدته، والسادس في فضائله... |
-

آخره : ... ما ليس بمطعم كالبصر. وهو ارغيص،
والزعفران داخل يد الفدادين والمختلف فيه هل
يكون ذلك كاللوز والجوز والفسق.

المقاس : 16,5×10,5 / الأوراق : 120 / المسطرة : 29 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلف طفيف بفعل
الأرضة والتداول، خصوصا في أول السفر.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة
الثانية إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل
السلطان المولى سليمان بن سيدي محمد بن عبد
الله على يد قاضي المدينة بتاريخ 28 رمضان
1218.

رقم المخطوط : 390

الرقم التسلسلي : 346

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر..

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... والشيء الواحد لا يجتمع فيه حكمان. ونظيره
هذه المسألة قوله في زكاة الفطر: سنة فرضها
وكذلك ما قال في الاستحاضة. وأما دم
الاستحاضة فيجب منه الوضوء، ويستحب

المقاس : 14×23 / الأوراق : 228 / المسطرة : 31 / الكلمات : 29.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أثلّفت الأرضة بعض أطرافه. وبه بلل.

الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 401

الرقم التسلسلي : 347

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 17×23 / الأوراق : 139 / المسطرة : 29 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي قديم، مجوهر جميل. ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 606**الرقم التسلسلي : 348**

-
- | | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح رسالة ابن أبي زيد. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | ... غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 18×25 / الأوراق : 107 / المسطرة : 40 / الكلمات : 28. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس المتن المشروح فيه بقلم غليظ. وقد أتت الرطوبة على معظمه. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |
-

رقم المخطوط : 642**الرقم التسلسلي : 349**

-
- | | | |
|--------------|---|-----------------------------|
| عنوان الكتاب | : | شرح رسالة ابن أبي زيد. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | ... غير مقروء بسبب التلاشي. |
-

- المقاس : 16×25 / الأوراق : 78 / المسطرة : 39 / الكلمات : 32.
- الـورق : كاغد عتيق، مهترئ بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، تصعب الاستفادة منه.
- الـخط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : النسخة مقابلة، وهي عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

- الرقم التسلسلي : 350 رقم المخطوط : 643
- عنوان الكتاب : شرح رسالة ابن أبي زيد، مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 18×28 / الأوراق : 176 / المسطرة : 47 / الكلمات : 33.
- الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند رديء.
- الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 351 رقم المخطوط : 1/646

عنوان الكتاب : شرح رسالة ابن أبي زيد.
اسم المؤلف : ؟
أولـه : غير مقروء بسبب البلل.
آخره : ... قال مؤلفه : وقد فرغت من هذا الشرح في
سابع عشر من ذي الحجة الحرام سنة خمس
وعشرين وتسعمائة، والحمد لله، وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.
المقاس : 12×20 / الأوراق : 170 / المسطرة : 27 / الكلمات : 28.
الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي بين الجواهر والمسند، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
الناسـخ : أحمد بن الحرار الإدريسي.
تاريخ النسخ : 3 ربيع الثاني 1108هـ.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على
الأعظم. وبذيل الكتاب جملة تقييدات وفوائد في
السيرة والفقه وغيرهما.

الرقم التسلسلي : 352**رقم المخطوط : 663**

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×21 / الأوراق : 155 / المسطرة : 27 / الكلمات : 18. | | |
| الـورق | : | مهترئ في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، لا يمكن الاستفادة منه. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ، وقد أتى البلل على معظمه. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وعليه صيغة التحبیس القديمة. |

الرقم التسلسلي : 353**رقم المخطوط : 308**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الشرح الصغير على الرسالة. (الربع الأول منه)، مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف | : | الخرشي. |
| أولـه | : | الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب |

وموهوب، المتعالى بجلال صمديته عن مشابهة
كل مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم، ومجري
القلم في القدم...

آخره : ... في فرض كفاية، وهو يفيد المنع في التطوع لا
في الفرض. ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة
وما يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما: الصيد،
وعقره المبيح لأكله هو أحد أنواع الزكاة، اتبع ذلك
بالكلام. فقال:

المقاس : 15,5×24 / الأوراق : 166 / المسطرة : 38 / الكلمات : 35.

الورق : كاغد سليم في عمومته، تلاشت بعض أطرافه بفعل
الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي بدوي دقيق، ميزت فيه رؤوس كلام المتن
والشرح بقلم أحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبیس
القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 3/344

الرقم التسلسلي : 354

عنوان الكتاب : شرح فرائض الشيخ خليل.

اسم المؤلف : ؟

أولاه : الحمد لله حمدا يوافي نعمه، ويكافي مزيده،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين،
وإمام المرسلين، وقائد الفر المحجلين، صلاة

وسلاما دائمين بدوام السنين. وبعد، فلما كان علم
الفرائض من أجل العلوم، إذ هو علم قرآني
عظيم...

آخره : ... واستغفر الله لي ولبن نظر فيه. وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما،
عدد ما في علم الله إلى يوم الدين. ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم. كمل بحمد الله وحسن
عونه.

المقاس : 17×10,5 / الأوراق : 9 / المسطرة : 25 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بالشرف بن المختار
المستغانمي اللمطي.
تاريخ النسخ : 1231هـ
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/659

الرقم التسلسلي : 355

-
- عنوان الكتاب : شرح القرطبية (في قواعد الإسلام).
اسم المؤلف : زروق. أبو العباس أحمد البرنسي الفاسي.
أولـه : قال الشيخ العالم العلامة سيدي أحمد زروق
رحمه الله تعالى ورضي عنه : وبعد، فهذه نبذة
مختصرة على الأرجوزة المعروفة بالقرطبية رغب
فيها بعض من له رغبة في الديانة من الفقراء...

آخره : ... من كان يومن بالله واليوم الآخر فليكرم
ضعفه، ومن كان يومن بالله واليوم الآخر فليكرم
جاره، ومن كان يومن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ
جاره. انتهى.

المقاس : 9×14 / الأوراق : 29 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط : مغربي مبسوط لا بأس به، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
النسخ : موسى بن احساين السريفي.
تاريخ النسخ : 6 رمضان 1117هـ
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/665

الرقم التسلسلي : 356

عنوان الكتاب : شرح القرطبية.
اسم المؤلف : زروق.
أولاه : الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين، وهو حسبنا
ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد النبي
الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد...
آخره : ... ونعوذ بك من البلاء كله، وأنت حسبنا ونعم
الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم.

| | |
|--|--|
| المقاس : 16×11 / الأوراق : 30 / المسطرة : 23 / الكلمات : 11. | |
| الورق : | كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الخط : | مشرقي جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | الحاج أبو القاسم الأومبي. |
| تاريخ النسخ : | رجب 1078هـ. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| الرقم التسلسلي : 357 | رقم المخطوط : 2/333 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | شرح قصيدة في الذكاة (لخاله الشيخ أبي عبد الله محمد العربي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي). |
| اسم المؤلف : | الزياتي. عبد العزيز بن الحسين بن يوسف ابن مهدي. |
| أولـه : | الحمد لله المنفرد بالبقاء، ومفنى الخلائق قرنا فقرنا وجيلا فجيلا، الذي كرم الإنسان ورزقه من الطيبات وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا، فأباح لهم إتلاف كثير من الحيوان لتغذيته... |
| آخره : | ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أسري به إلى سدرة المنتهى، وعلى آله الطيبين، وأصحابه الأكرمين، ما أبلت الغزاة ولاح اسمها. وكان الفراغ من جمعه وتلقيقه في آخر جمادى الأولى عام اثنين وأربعين وألف والسلام. |

المقاس : 15×24,5 / الأوراق : 26 / المسطرة : 40 / الكلمات : 26.

الورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : آخر ربيع الثاني 1189هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الأولى منه صيغة تحبسه على الأعظم من قبل أحمد بن حساين التسولي. وبطرفته بضعة تعليقات بخطوط متفاوتة. والمنظومة المشروحة لمحمد العربي بن يوسف الفاسي. مطلعها :
الحمد لله على ما أنعم

فضلا وصلى ربنا وسلا
على النبي المصطفى الهادي المكين
والآل والصحب معا والتابعين

رقم المخطوط : 212

الرقم التسلسلي : 358

عنوان الكتاب : شرح كتاب التفريع للجلاب (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : القرافي.

أولـه : (غير مقروء بسبب شدة التلاشي).

آخره : (غير مقروء بسبب شدة التلاشي).

المقاس : 17×24 / الأوراق : 179 / المسطرة : 30 / الكلمات : 25.

- الورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل أتى على جزء غير يسير منه.
- الخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه ومسائله بقلم غليظ.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 347

الرقم التسلسلي : 359

- عنوان الكتاب : شرح كتاب المؤلف في الفقه. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : وعقد عليه النكاح سيده جبرا، فكالولد الصغير سواء. وإن كان أذن له سيده في النكاح، فالبالغ السفية سواء. غير أنك إن كانت الزوجة بكرا، فلا بد من نطقها عند الاستيمار كاليثيمة الصغيرة سواء. فصل: وإن كان الزوج عبدا...
- آخره : ... فقال: وخلق الإنسان ضعيفا. وفوق كل ذي علم عليم. وقد يختم لآخر ما أغفله الأول ويجيبه بما تأخر. فتقدم. وواجب على من علم شيئا من الحق أن يظهره وينشره. والله ولي

التوفيق. وهو المرشد إلى سواء الطريق، بمنه
وفضله. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. والحمد لله رب
العالمين.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 142 / المسطرة : 17 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، أصابت الأرضة
يسيراً من أطرافه.

الخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه
بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر الغلاف صيغة تحبب السفر من قبل
الفقيه العلامة سيدي عمرو بن الحاج الناصر
المعين. وبطرة الكتاب جملة تقييدات في الفقه،
وإشهادات مختلفة.

رقم المخطوط : 1/345

الرقم التسلسلي : 360

عنوان الكتاب : شرح كراسة في الفرائض لأبي الحسن علي ابن
ميمون النيلي.

اسم المؤلف : الرسموكي. علي بن أحمد بن محمد.

أولاه : الحمد لله الوارث الحكيم، الباعث العظام وهي
رميم، الحكيم العدل السميع العليم الواسع الجواد
ذي الكرم العظيم، والصلاة والسلام الأكملان على
سيدنا ومولانا محمد نبيه الكريم، وعلى آله...

آخره : ... وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد
عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون،
وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم
الدين، أوائل شعبان عام تسعة عشر وألف.
والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 42 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه
بفعل الأرضة.

الخط : مغربي لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 15 جمادى الثانية 1109هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيل الكتاب رجز من 18 بيتا
للمؤلف نفسه، اختصر به كتابه المذكور،
وتقييدات أخرى في الحساب والموازن.

رقم المخطوط : 1/361

الرقم التسلسلي : 361

عنوان الكتاب : شرح لامية الزقاق.
اسم المؤلف : بناني. محمد بن عبد السلام بن حمدون.
أولاه : سبحانك اللهم لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت
على نفسك، وأصلي وأسلم على سيدنا ونبيينا
ومولانا محمد الهادي الذي خصصته بنور
قدسك، ومحضته لقرب بساط حضرتك وأنسك...

آخره

... ومستقر رحمتك مع الذين أنعمت عليهم من
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين يا أرحم
الراحمين. وصلى الله وسلم على مولانا محمد
وعلى آله وأصحابه أجمعين. وآخر دعوانا أن
الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 14×9 / الأوراق : 138 / المسطرة : 22 / الكلمات : 19.

الـ و ر ق : كاغد جيد سليم، به من الأرضة مس طفيف.

الـ خ ط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الـ ن ا س خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزنة الحديث. وعلى
وجه الورقة الأولى منه ما يفيد تملكه بيد سيدي
أحمد بن امحمد التازي. وبذيل الكتاب وبطرته
جملة تقييدات وفوائد بخطوط مغايرة في الفقه.

رقم المخطوط : 1/359

الرقم التسلسلي : 362

عنوان الكتاب : شرح لامية الزقاق. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد بن محمد.

أولـه : وليس له سماع عموم الدعاوى، والخارجة عن
ظهور المنكرات من الدعاوى في العقود والمعاملات
وسائر الحقوق والمطالبات. ولا يجوز له النظر
فيما يدخله التجاحد والتناكر...

آخره : ... ولعل المولى سبحانه يؤيد بعض من يأتي لإصلاح ما فسد وتكميل ما نقص. وللجميع من الثواب إن شاء الله إليه نصيب. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله. انتهى الشرح المبارك بحمد الله تعالى وحسن عونه، على يد مؤلفه وجامعه عبد الله سبحانه محمد بن أحمد بن محمد ميارة كان الله له ولجميع المسلمين آمين. وذلك أواسط شهر ربيع النبوي عام خمسة وستين وألف. قاله مؤلفه المذكور.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 159 / المسطرة : 20 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة والبلل.
الخط : مغربي مسند، ميزت فيه الأبيات المشروحة بالأحمر.
النسخ : محمد بن محمد الفشتالي.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 398

الرقم التسلي : 363

عنوان الكتاب : شرح لامية الزقاق. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف : ميارة.
أولاه : غير مقروء بسبب البلل.

آخره : ... مع ظهور السلامة والاستقامة، وصرفهم والاستبدال بهم مع ظهور الحرج والخيانة. ومن ضعف منهم عما يعانیه كان فيه

المقاس : 9×14 / الأوراق : 157 / المسطرة : 21 / الكلمات : 13.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وبه بلل.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة تحبيسه على الأعظم من قبل عمرو المعين.

رقم المخطوط : 407

الرقم التسلسلي : 364

عنوان الكتاب : شرح لامية الزقاق.

اسم المؤلف : ميارة.

أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 164 / المسطرة : 29 / الكلمات : 25.

الورق : كاغد عتيق، في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| النسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عبارة عن أوراق متناثرة، غير مضمومة. |

| | |
|----------------------|-------------------|
| الرقم التسلسلي : 365 | رقم المخطوط : 258 |
|----------------------|-------------------|

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | شرح على مختصر خليل. (جزء منه) مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | علي الأجهوري. |
| أولاه : | بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. قوله: باب تجب زكاة نصاب النعم بملك حول كاملاً. الزكاة لغة: النمو يقال زكا الزرع إذا نما وطاب وحسن، وزكى القاضي الشهود.... |
| آخره : | ... أي كالقراءة في ركعتي الإحرام بالكافرون والإخلاص وقال: ق: لم يرد ما يشهد... في ركعتي الإحرام. فإنه قال باستحباب القراءة في ركعتي |
| المقاس : | 11,5×15,5 / الأوراق : 338 / المسطرة : 24 / الكلمات : 9. |
| الورق : | كاغد جيد، سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه بلل. |
| الخط : | مشرقي لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تملكه بيد أحمد بن محمد بن علي ثابت بتاريخ فاتح محرم 1080هـ. وعلى ظهر الورقة الأولى بأعلى الطرة إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ. |

| الرقم التسلسلي : 366 | رقم المخطوط : 1/266 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | شرح مختصر خليل (الربع الثامن منه) |
| اسم المؤلف : | الزرقاني. عبد الباقي. |
| أولـه : | باب من البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لهما فيه. ولما تجاذب الحضانة أمران: النكاح لأنه منشأها، والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه.... |
| آخره : | ... والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة، والمساعدة على المسامحة. والله تعالى أعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب. |
| المقاس : 9×15 / الأوراق : 347 / المسطرة : 26 / الكلمات : 20. | |
| الـورق : | كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه. |

- الخط : مغربي مسند جميل دقيق، ميزت رؤوس مسائله ومتن الكتاب المشروح بالأحمر.
- النسخ : محمد بن عبد المجيد بن محمد اللجائي.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وطابع مخزني قديم. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبسه من قبل يَطو بنت الشريف، على سيدي محمد بن الهاشمي.

| الرقم التسلسلي : 367 | رقم المخطوط : 267 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | شرح مختصر خليل (الجزء الأخير منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | عبد الباقي الزرقاني. |
| أولاه : | أخباره، فيقبل قبل عزله لا بعده، لا يجوز لقاض أن يقضي وهو في غير محل ولايته، بخلاف توليته أو عزله أحد من أهل ولايته وهو في غير محل ولايته، لا تجوز شهادة محكم فيما حكم به، لأنه بنفس الفراغ من القضية صار... |
| آخره : | ... واسأل الله العظيم، من فضله العميم، أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وموجباً للقرب والفوز بجنات النعيم، وأن ينفع به كما نفع بأصله. إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير. |

المقاس : 20×13 / الأوراق : 156 / المسطرة : 28 / الكلمات : 20.

الـ و ر ق : كاغد سميك، سليم في عمومه، بأطرافه تلاش بفعل الأرضة.

الـ خ ط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله والمتن المشروح فيه بالأحمر.

النـ ا س خ : محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد.

تاريخ النسخ : غير مقروء.

رقم المخطوط : 324

الرقم التسلسلي : 368

عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبثور الأول والآخر.

اسم المؤلف : بهرام.

أولـه : ص: ومنع بيع مسلم ومصحف وصغير لكافر وأجبر على إخراجه بعثق أو هبة، ولولدها الصغير على الأرجح. ش: يعني أنه يشترط في جواز بيع المسلم وما ذكر معه أن يكون المبتاع مسلماً، فلهذا يمنع الكافر من شراء ذلك. ولا خلاف...

آخـره : ... وهذا هو الفرق بينهما أيضاً من جهة جواز مساقاة العامل غيره، وعدم جواز مقارضته غيره. وقوله: وضمن، أي إذا ساقى غير أمين، وهكذا.

المقاس : 24×14 / الأوراق : 218 / المسطرة : 35 / الكلمات : 20.

الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به من الأرضة مس طفيف.

| | |
|---------------|---|
| الخـط : | مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر، وبقلم غليظ. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب جملة فوائد وتعليقات بخط مغربي مغاير. |

| | |
|------------------|-----|
| الرقم التسلسلي : | 369 |
| رقم المخطوط : | 301 |

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | شرح المختصر (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | الخرشي. |
| أولـه : | الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب وموهوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم... |
| آخـره : | ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابع التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... آمين. |

المقاس : 15×21 / الأوراق : 221 / المسطرة : 32 / الكلمات : 28.

| | |
|----------|--|
| الـورق : | كاغد جيد سليم، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
|----------|--|

| | |
|---------------|--|
| الخـط : | مغربي بدوي مقروء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى وظهر الأخيرة صيغة تحبب السفر من قبل المصطفى بن الهاشمي على نفسه وعلى إخوته وذريتهم غير مؤرخة. والنسخة جيدة قرئت على الشيخ أحمد بن الهاشمي ثلاث مرات: عام: 1236هـ، و1237هـ و1240هـ وبطرتها تعليقات وفوائد وتقييدات كثيرة بخطوط متباينة. |

رقم المخطوط : 302

الرقم التسلسلي : 370

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | شرح المختصر. (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | الخرشي. |
| أولـه : | الحمد المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب وموهوب المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم وخالق الأمم ومجري القلم... |
| آخـره : | ... وبقي من الموانع أيضا: الأبوة، فلها منع الابن من التطوع ومن الفرض على إحدى الروايتين. لكن سيأتي في باب الجهاد... والدين في فرض كفاية، وهو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. انتهى. |

المقاس : 12×18,5 / الأوراق : 266 / المسطرة : 30 / الكلمات : 22.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبیس القديمة على الأعظم. وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تمليكه بيد أحمد بن عبد الله مع جملة كتب أخرى، غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 303

الرقم التسلسلي : 371

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولاه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئء النسَم، وخالق الأمم، ومجري القلم. ..

آخره : ... ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان مما تعلق بهما الصيد وعقره المبيع

لأكله، وهو أحد أنواع الزكاة، أتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الزكاة. انتهى.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 268 / المسطرة : 28 / الكلمات : 23.

الورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : علي بن علي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على خزانة الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان في 28 رمضان 1218هـ على يد قاضي المدينة آنذاك.

رقم المخطوط : 304

الرقم التسلسلي : 372

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه وذريته الطيبين الطاهرين، وصل يارب على جميع الأنبياء والمرسلين، عدد ما ذكره وذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره وذكره الغافلون. آمين.....

آخره : ... كما تجب للحامل المطلقة، وإن استغرقت
بعض الأزمنة وجب لها من الأجرة، يأذن له أهل
المعرفة. والله أعلم. كمل الجزء الأول بحسن
عونه.

المقاس : 15×24 / الأوراق : 187 / المسطرة : 36 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول، وقد تم
ترميم بعضه قديماً.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بطرته تقيدات وفوائد وتعليقات كثيرة متداخلة،
بخطوط متفاوتة.

رقم المخطوط : 305

الرقم التسلسلي : 373

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (النصف الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولاه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على
سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب
ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل
مربوب، بارئء النسم، وخالق الأمم، ومجري
القلم...

آخره : ... واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيرها كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله لو لم تحضنه. انتهى النصف الأول بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

المقاس : 12×21 / الأوراق : 302 / المسطرة : 32 / الكلمات : 17.

الـ ورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـ خط : مغربي مسند لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب قديمة على الأعظم، وبأوله تقييد قصير من «التقاط الدرر» للشيخ ميارة.

رقم المخطوط : 307

الرقم التسلسلي : 374

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الربع الأول منه). مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي والتمزيق).

آخره : ... في فرض كفاية. وهو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. ولما أنهى الكلام على الحجة والعمرة

وما يتعلق بهما الصيد وعقده المبيع لأكله، وهو
أحد أنواع الزكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها. فقال :
باب

المقاس : 22×12,5 / الأوراق : 151 / المسطرة : 32 / الكلمات : 28.

الـ و ر ق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة
بعض أطرافه، وبه بلل غير يسير.

الـ خ ط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الـ ن ا س خ : غير معروف.

ت ا ر ي خ الن س خ : غير معروف.

م ل ا ح ظ ا ت : بطرة الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقات كثيرة
بخط مغربي دقيق. وعلى وجه الورقة الأولى منه
إشهاد تحبسه من قبل الحاج أحمد بن الفقيه
العربي بن الغازي عام 1202هـ

رقم المخطوط : 309

الرقم التسلسلي : 375

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على
سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب
ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل
مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم، ومجري
القلم...

آخره : ... وهو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيع لأكله، وهو أحد أنواع الزكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها فقال. انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه.

المقاس : 14×23,5 / الأوراق : 207 / المسطرة : 37 / الكلمات : 20.

الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النسخ : محمد بن محمد الإسحاقى، أبو إبراهيم الرشيدى الخلفتي من أولاد سيدى القلالى.

تاريخ النسخ : 4 ذى الحجة عام 1224هـ.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل : الفقيه محمد بن علي عجور التزيني بتاريخ 26 ذى القعدة 1289هـ على يد قاضي المدينة آنذاك.

رقم المخطوط : 310

الرقم التسلسلي : 376

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولاه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب

ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل
مريبوب، بارىء النسـم، وخالق الأمـم، ومجري
القلم... .

آخـره : ... وهو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. ولما
أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما،
وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيح لأكله،
وهو أحد أنواع الزكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها
فقال : باب الزكاة. انتهى.

المقاس : 14,5×24 / الأوراق : 162 / المسطرة : 34 / الكلمات : 34.

الـورق : كاغد رقيق، سليم في عمومـه، تلاشت بعض
أطرافه بفعل الأرضـة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : منتصف جمادى 1192هـ.

ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم
غير مؤرخة، من قبل الطالب بردلة العامري.

رقم المخطوط : 3/311

الرقم التسلسلي : 377

عنوان الكتاب : شرح المختصر (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على
سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب

ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل
مربوب، بارئء النسم، وخالق الأمم، ومجري
القلم... .

آخره

..... وهو يفيد المنع في التطوع لا في
الفرض. ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما
يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره
المبيح لأكله، وهو أحد أنواع الزكاة، اتبع ذلك
بالكلام عليها فقال : باب الزكاة. كمل السفر
الأول.

المقاس : 12,5×21 / الأوراق : 202 / المسطرة : 34 / الكلمات : 28.

الـ و ر ق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه، وبه
بلل.

الـ خ ط : مغربي مسند جيد دقيق، مشكول بعضه، ميز فيه
المتن المشروح بالأحمر.

الـ ن ا س خ : الماحي بن عبد الله البرومي البرنسي.

تاريخ النسخ : ربيع الأول 1188هـ

ملاحظات : عليه عبارة التحبیس القديمة، وعلى وجه الورقة
الأولى منه إشهاد تحبیسہ على الأعظم من قبل
الناسخ : الماحي بن عبد الله البرنسي البرومي
بتاريخ 26 شوال 1227هـ وبذيل الكتاب بضعة
تقييدات، وأسئلة وأجوبة في الفقه.

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الثاني منه).
- اسم المؤلف : الخرخشي.
- أولـه : باب الزكاة. ثم قال رحمه الله بما به يدخل في التعلم في وجوبه يرى لكل مسلم. وهذا لقوله ﷺ : لا يحل لامرئ مسلم أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه. وإليه الإشارة بقوله : وجوبه يرى لكل مسلم ثم قال رحمه الله تعالى...
- آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو لم تحضنه. انتهى.
- المقاس : 13×21,5 / الأوراق : 175 / المسطرة : 33 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا منه.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : الماحي بن عبد الله البرومي البرنوسي دارا.
- تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1188هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الناسخ : الماحي بن عبد الله البرومي البرنوسي في 26 شوال 1217هـ . وبطرة الكتاب فوائد وتقييدات وهوامش بخط مغربي جميل دقيق.

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الثاني منه).
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : باب الزكاة. وهي لغة : التمام. يقال : ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها، والنار إذا أتممت إيقادها. ورجل ذكي : تام الفهم والحدة. وشرعا قال ابن وضاح : هي الشيء الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان البري...
- آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو لم تحضنه. انتهى:
- المقاس : 15×23 / الأوراق : 119 / المسطرة : 38 / الكلمات : 26.
- الـورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الرطوبة والأرضة وكثرة التداول. وقد تم ترميم بعضه قديما.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بأول الكتاب، وبطرفته، وذيله جملة تقييدات وفوائد في الفقه بخطوط متباينة. وعليه صيغة التحبيس القديمة على «الخزانة العلمية بتازا».

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الثاني منه).
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيع لأكله، وهو أحد أنواع الزكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الزكاة : وهي لغة التمام. ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها...
- آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة. فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو لم تحضنه. وصلى الله على سيدنا وآله وصحبه وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل.
- المقاس : 14×20,5 / الأوراق : 181 / المسطرة : 35 / الكلمات : 28.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي بدوي رديء، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.
- الناسـخ : علي بن القاسم بن علي بن الحاج بن القاسم ابن يحيى بن عبد الرحمن بن علي بن حسانين المغراوي الفلالي القلعي.
- تاريخ النسخ : 3 ذي الحجة 1183هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تملكه بيد اولاد سيدي عمارة.

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : باب : خص النبي ﷺ بوجوب الضحى والأضحى والتهجد والوتر. ش : يعني أن النبي ﷺ خص عن أمته بوجوب الضحى، والواجب عليه أقلها ركعتان، والأضحى أي الضحية، والأضحى لغة في الضحية... .
- آخره : ... فإذا كان عمل أحدهما يقرب من الثلث وعمل الآخر يزيد على الثلثين على أن يأخذ قدر الثلث ويأخذ الآخر الثلثين جاز، ويرجع في التقارب لأهل.
- المقاس : 14×20,5 / الأوراق : 181 / المسطرة : 35 / الكلمات : 28.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومته، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق، مشكول بعضه، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : بطرة وجه الورقة الثانية من الكتاب إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل محمد ابن علي عجور التزيني اليحيوي في 26 صفر 1287هـ. على يد قاضي المدينة. وبذيل الكتاب عدد كبير من التقييدات من أجوبة بعض كبار العلماء.

- عنوان الكتاب : شرح المختصر.
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيع لأكله، وهو أحد أنواع الزكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الزكاة. ش : وهي لغة الإتمام، زكيت الذبيحة... .
- آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة، لأنها تستحق النفقة، ولو لم تحضنه. انتهى.
- المقاس : 19,5×13 / الأوراق : 185 / المسطرة : 31 / الكلمات :
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي بدوي رديء، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.
- الناسـخ : الهاشمي بن الطاهر بن أحمد بن أحمد المراهي.
- تاريخ النسخ : 24 ربيع الثاني 1181هـ
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرفته جملة تقييدات وفوائد بخطوط متفاوتة.

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : باب الزكاة. وهي لغة : التمام، يقال : ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها، والنار إذا أتممت إيقادها، ورجل ذكي : تام الفهم والحدة. وشرعا قال ابن وضاح : هي الشيء الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان...
- آخره : ... ما لم يرا في سنبله وهو قائم ويجزره، فإنه يجوز. ح : كما تدل عليه مسألة المنفوش حيث رآه قائما. ص : وقت جزاء. ش : وكذلك يجوز بيع القت، وهو الحزم جزاء.
- المقاس : 15×23 / الأوراق : 307 / المسطرة : 40 / الكلمات : 26.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكة بيد ناظر الأحباس في حينه، بتاريخ 1193هـ، وتحتها إشهاد آخر بتأكيد التحبيس الأول المنمحي، مؤرخ بـ : 16 رجب 1202هـ وبطرة الكتاب تقييدات وفوائد بخط مغربي مغاير.

- عنوان الكتاب : شرح المختصر السفر (جزء منه).
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. واعلم أنه يتجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته وما به قوامه بالنفقة إن كانت عينا ونحوها، وهو ما يحصل بالبيع، فلذا وضع البيع متصلا بالحضانة فقال : باب ذكر فيه البيع...
- آخره : ... فجاء ماء السماء، فأقام به حينا حط من إجارته بقدر إقامة الماء فيه. والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقاة والله أعلم. كمل الجزء الأول.
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 243 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند، ميز فيه النص المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : الهاشمي بن الطاهر بن محمد.
- تاريخ النسخ : 11 رمضان 1178هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه من قبل يطو بنت الشريف، على محمد بن الهاشمي المراهي وإخوته وما تناسل منهم. وبأول الكتاب جملة تقييدات في التراجم واللغة، وبطرته كذلك تعليقات وفوائد وتقييدات متداخلة بخط مغربي رديء.

رقم المخطوط : 323

الرقم التسلسلي : 385

عنوان الكتاب : شرح المختصر (السفر الأخير منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. واعلم أنه قد تجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر البيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عيناً...

آخره : ... وقلب لا يخشع، ودعاء لا يسمع، ونفس لاتقنع، أعوذ بك من شر هؤلاء الأربع. اهـ
وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى.

المقاس : 15,5×24 / الأوراق : 231 / المسطرة : 43 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وبه بلل.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مغربي بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | بوطيبة بن محمد بن العربي بن عبد الجبار. |
| تاريخ النسخ : | ربيع الثاني 1155هـ. |
| ملاحظات : | بطرته فوائد وتعليقات وهوامش بخط مغربي مغاير. |

رقم المخطوط : 325

الرقم التسلسلي : 386

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | شرح المختصر (الجزء الأخير منه). |
| اسم المؤلف : | الخرشي. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. واعلم أنه قد يجاذب الحضانة أمران : أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر البيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عينا... |
| آخره : | ... وله شاهد عن علي موقوفا، ذكر هذا الحافظ السيوطي في تعقبه على موضوعات ابن الجوزي. والله تعالى أعلم. وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل : وأسأل الله أن ينفع به من كتبه أو قرأه أو جعله أوسعى في شيء منه. انتهى. |

المقاس : 16×26 / الأوراق : 221 / المسطرة : 37 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند، ميزت ولونت رؤوس أبوابه والمتن المشروح فيه.
- النـاسـخ : عبد الله بن رحمون بن محمد بن عبد الصادق السويدي التلمساني.
- تاريخ النسخ : 3 ذي القعدة 1202هـ
- ملاحظات : بطرة الكتاب بضعة تعليقات وفوائد بخط مغاير.

رقم المخطوط : 1/326

الرقم التسلسلي : 387

- عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : غير مقروء بسبب البلل.
- آخـره : ... سبعة أذرع فأكثر لما في المجموعة أنه ﷺ قال: «إذا اختلف الناس في الطرق، فحدها لسبعة أذرع. وصلى الله على سيدنا محمد وآله. تم كتاب الشركة.

المقاس : 17×25 / الأوراق : 108 / المسطرة : 39 / الكلمات : 20.

- الـورق : كاغد جيد، تلاشت بعض أطرافه بفعل البلل والرطوبة.

- الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسخ : محمد بن عبد الله بن داود بن إسماعيل بن يوسف بن محمد الجزولي الصنهاجي.
- تاريخ النسخ : غير مقروء.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأخيرة منه صيغة تملكه بيد أبي محمد عبد الله ابن أحمد الأحمدي، غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 2/326

الرقم التسلسلي : 388

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (مبتور الآخر).
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولاه : الوكالة نيابة فيما لاثنين فيه المباشرة. ش الوكالة لغة : الحفظ. ومنه : وكفى بالله وكيلًا. والكفاية : الجوهرية : والاسم الوكالة والوكالة. ورسومها المصنف اصطلاحاً بأنها نيابة فيما لاثنين فيه المباشرة. ع : والأقرب أنه لم يقصد هنا الرسم لأن الوكالة...
- آخره : ...فهل ينشأ الحرمة بين الرضعية والعجل قولان، وأما بين المرضعة والرضيعة، فإنه ينشأ على كل حال. والقولان حكاهما ابن حبيب عن مالك

المقاس : 17×25 / الأوراق : 138 / المسطرة : 39 / الكلمات : 20.

- الـ و ر ق : كاغد جيد، تلاشت بعض أطرافه بفعل الرطوبة والبلل.
- الـ خ ط : مغربي بدوي رديء، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.
- النـ اسـ خ : محمد بن عبد الله بن داود بن إسماعيل بن يوسف، بن محمد الجزولي الصنهاجي.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 328

الرقم التالي : 389

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (الجزء الأخير منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الخرشي.
- أولـه : فإنه لا يجوز ما فيه من كراء الأرض بما يخرج منها. نعم، إن دفع له صاحبه نصف كراء الأرض، فإنه يجوز حينئذ كما في المدونة. وأما الأرض التي لا قدر لها فالقاؤها في الفرض المذكور جائز...
- آخره : ... ذكر هذا الحافظ السيوطي في تعقبه على موضوعات ابن الجوزي، والله تعالى أعلم. وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل: والله أسأل أن ينفع به من كتبه أو قرأه أو خطه أو سعى في شيء منه. وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً دائماً. آمين.

المقاس : 22×13 / الأوراق : 170 / المسطرة : 36 / الكلمات : 30.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مسند جميل، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : أواسط ربيع الأول 1098هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني (مشروطا بانقراض عقبه) بتاريخ 1288هـ وبذيل الكتاب بضعة تقييدات في الفقه لبعض كبار الفقهاء كالحطاب واليوسي وغيرهما.

رقم المخطوط : 1/329

الرقم التسلسلي : 390

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الجزء الأول منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـه : بقر ولا غنم ولا عرض. وأول من سن الدية مائة

من الإبل عبد المطلب، وقيل النضر بن كنانة. ص :

وثلث في الأب ولو مجوسيا في عمد لم يقتل به.

يعني أن الأب وإن عـلا يشمل الأم والجدة

مسلمًا كان أو كافرًا. ..

آخره

... فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله :
لأجلها عما لو كان هناك سبب غيرها، كما إذا
كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها
أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو
لم تحضنه. انتهى.

المقاس : 13,5×22 / الأوراق : 157 / المسطرة : 32 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه
بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند جيد، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الناسخ : علي بن الشريف بن محمد بن أحمد المكنى بابن
مريم الحسني التلمساني التازي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرفته جملة من
التقييدات متداخلة بخطوط مغربية دقيقة متباينة،
والكتاب عبارة عن أوراق غير مضموعة وغير
مرتبة.

رقم المخطوط : 2/329

الرقم التسلسلي : 391

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الجزء الأخير منه).
اسم المؤلف : الخرشي.
أولاه : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام
والدور وما يتعلق بذلك. والإجارة مأخوذة من
الأجرة بمعنى الثواب، والمشهور فيها كسر الهمزة
وحكي فيها الضم أيضا حكاه المبرد. وقد غلب...

- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 13,5×22 / الأوراق : 97 / المسطرة : 32 / الكلمات : 28.
- الـورق : كاغد جيد سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند جيد، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 10 شعبان 1075هـ
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرفته جملة من التقييدات متداخلة بخطوط مغربية دقيقة متباينة، والكتاب عبارة عن أوراق غير مضموعة وغير مرتبة.

| الرقم التسلسلي : 392 | رقم المخطوط : 330 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | شرح المختصر (ربع منه). |
| اسم المؤلف : | الخرشي. |
| أولـه : | باب الزكاة : وهي لغة التمام يقال : ذكيت الذبيحة، إذا أتممت ذبحها، والنار إذا أتممت إيقادها. ورجل ذكي : تام الفهم والحدة. وشرعا : قال ابن وضاح : |
| آخره : | ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى، واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان |

الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها
أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو
لم تحضنه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب
العالمين.

المقاس : 12,5×19 / الأوراق : 184 / المسطرة : 27 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، مسست الأرضة يسيرا من
أطرافه.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.

الناسخ : الهاشمي بن محمد بن العربي بن قدور بن أحمد
ابن عبد الرحمن المالكي.

تاريخ النسخ : 1203هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته
الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل عبد
الرحمن بن محمد بن الهاشمي عام 1300هـ
(وهو حفيد الناسخ).

رقم المخطوط : 331

الرقم التسليبي : 393

عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الخرشي.

أولاه : غير مقروء بسبب التمزيق.

آخره : ... أو سعى في شيء منه. ونختم هذا بالدعاء
المأثور عن أبي هريرة (ض) عن النبي ﷺ قال :
اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، وقلب
لا يخشع، ونفس لا تشبع، ودعاء، لا يسمع. أعوذ
بك من شر هؤلاء الأربع. كمل.

المقاس : 12,5×20,5 / الأوراق : 212 / المسطرة : 28 / الكلمات : 18.
الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة
التداول، وبه حروق.
الخط : مغربي بدوي جيد، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.
الناسخ : الهاشمي بن الطاهر بن محمد بن أحمد بن عبد
الرحمن.
تاريخ النسخ : 19 محرم 1179هـ
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة الكتاب جملة
تقييدات وفوائد وتعليقات متداخلة بخطوط
مغربية متفاوتة.

رقم المخطوط : 332

الرقم التسلسلي : 394

عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه).
اسم المؤلف : الخرخشي
أولـه : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام
والدور والأرض وما يتعلق بذلك. والإجارة
مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب. والمشهور فيها
كسر الهمزة وحكي فيها الضم أيضاً، حكاه المبرد.
وقد...

آخره : ... يصعب أدائه وقوله : ولا افتيات مصدر
افتات يفتات أي اجترأ يجترئ. وليس في بقية
الآبيات شيء. والله سبحانه أعلم. كمل والحمد لله
رب العالمين.

المقاس : 13,5×22,5 / الأوراق : 167 / المسطرة : 32 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد سميك، به تلف بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة
الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل
السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ : 28
رمضان 1218هـ على يد قاضي المدينة. وبطرة
الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقات كثيرة متداخلة،
بخطوط متباينة.

رقم المخطوط : 334

الرقم التسلسلي : 395

عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولاه : واعلم أنه يجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح
لأنه منشأها، والآخر البيع لأن الحاضن عليه
حفظ المحضون، وله قبض نفقته وتحصيل ما به
قوامه بالنفقة إذا كانت عينا... ..

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 196 / المسطرة : 31 / الكلمات : 25.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والتداول.
وبه آثار بلل.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر،
وأخر الكتاب مكتوب بخط مغربي رديء مختلف
عن الأول.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة
الأولى منه إشهاد شرائه من قبل ناظر الأوقاف
عبد القادر بن الحاج محمد المجاصي بتاريخ 18
شعبان 1193هـ، ثم إشهاد آخر بتحبيسه في 16
رجب 1202هـ.

رقم المخطوط : 5/344

الرقم التسلسلي : 396

عنوان الكتاب : شرح المختصر (تقييد من آخره).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : ... ولنختم هذا بالدعاء المأثور عن أبي هريرة
رضي الله عنه عن النبي ﷺ : إلهي إني أعوذ بك
من علم لا ينفع، وقلب لا يخشع، ودعاء لا يسمع،

ونفس لا تشيع، وأعوذ بك من شر هؤلاء الأربع.
والحمد لله وحده.

المقاس : 10×17 / الأوراق : 19 / المسطرة : 27 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند متداخل بين السطور، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ : محمد بالطرف بن عبد الرحمن بن مختار المستغامي اللمطي.
تاريخ النسخ : 8 جمادى الأخيرة 1231هـ
ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله جملة تقييدات في الفقه وأشعار.

رقم المخطوط : 396

الرقم التسلسلي : 397

عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه). مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 227 / المسطرة : 32 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، وكثرة التداول والبلل.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

| الرقم التسلسلي : 398 | رقم المخطوط : 648 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | شرح مختصر خليل (جزء منه مبتور الآخر). |
| اسم المؤلف : | الخرشي. |
| أولاه : | واعلم أنه يتجاذب في الحضانة أمران، أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر البيع، لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته... |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×21 / الأوراق : 230 / المسطرة : 37 / الكلمات : 33. | |
| الورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل. |
| الخط : | مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر، وقد أتى البلل على معظمه |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة. |

الرقم التسلسلي : 399**رقم المخطوط : 320**

- عنوان الكتاب : شرح المختصر.
- اسم المؤلف : خليل.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... فأقام به حيناً حط من أجرته بقدر إقامة الماء به. والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقاة. والله تعالى أعلم.
- المقاس : 23×13 / الأوراق : 226 / المسطرة : 32 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به بعض تلف بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور
- تاريخ النسخ : غير مذكور
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبیس القديمة على الأعظم. وبطرة الكتاب جملة تقييدات وفوائد وتعليقات بخط مغربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 400**رقم المخطوط : 282**

- عنوان الكتاب : شرح المختصر (النصف الأول منه).
- اسم المؤلف : الشيخ داود.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. كتاب المانع :

قوله بسم الله الرحمن أو كتب في اللوح بسم الله
الرحمن الرحيم. فإذا قرئ على شيء بورك فيه،
وإذا قرئ على شيء حفظ، وحروفه تسعة عشر
بإسقاط العين...

آخره : ... غير مقروء بفعل التلاشي.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 171 / المسطرة : 36 / الكلمات : 27.

الـ و ر ق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وبه
آثار بلل.

الـ خ ط : مغربي مسند وسط، ميزت فيه رؤوس كلام
المتن المشروح بالأحمر.

النـ اسـ خ : محمد بن علي بن محمد بن أحمد الجليلي.

تاريخ النسخ : 1038هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة
الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل
السلطان سيدي محمد بن عبد الله أواسط رجب
1185هـ

رقم المخطوط : 281

الرقم التسلسلي : 401

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (جزء منه من باب الإجارة
إلى آخر الكتاب).

اسم المؤلف : الدردير. أحمد بن محمد.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم. باب ذكر فيه الإجارة
وكراء الدواب والحمام والدور والأرض وما يتعلق

بذلك، والإجارة مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب.
والمشهور فيها كسر الهمزة...

آخره : ... اللهم أعوذ بك من علم لا ينفع، وقلب لا
يخشع، ودعاء لا يسمع، ونفس لا تشبع، وأعوذ
بك من شر هؤلاء الأربع، انتهى بحمد الله وحسن
عونه وتوفيقه.

المقاس : 13,5×19,5 / الأوراق : 120 / المسطرة : 35 / الكلمات : 27.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة. وبه آثار
بلل.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس مسائله
والنص المشروح فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1193هـ.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 702

الرقم التسلسلي : 402

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الدردير.

أولاه : الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من
سواهم، وجعلهم ملجأ العباد في الدارين
واجتباهم، والصلاة والسلام على النبي الأعظم،
والرسول الأكرم...

آخره : ... فله منعه من الإخراج، أو الصوم إن أخر
الصوم به في عمله للسيد، لإدخاله على نفسه.
والله أعلم.

المقاس : 9×17 / الأوراق : 210 / المسطرة : 25 / الكلمات : 12.

الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلاش
بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. وبطرة
الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة دقيقة،
وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبسه من
قبل : علي بطالب، على نفسه وعلى من فيه أهلية
من بعده، بتاريخ 22 رمضان 1321هـ.

رقم المخطوط : 259

الرقم التسلسلي : 403

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (جزء منه).

اسم المؤلف : الشبرخيتي.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم. باب ذكر فيه البيع وما يتعلق
به. وهو مما يتعين غالبا من بيع أو شراء يجب

أن يعلم حكم الله فيه، أي الاهتمام به وبمعرفة
أحكامه لعموم الحاجة إليه والبلوى به، إذ لا يخلو
مكلف.....

آخره : غير مقروء بسبب الأرضة.

المقاس : 14,5×24 / الأوراق : 222 / المسطرة : 40 / الكلمات : 28.

الـ و ر ق : كاغد جيد، متلاش من أطرافه بفعل الأرضة. وقد
رمم بعضه قديما.

الـ خ ط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس مسائله
بالألوان بعناية.

الـ ن ا س خ : محمد بن الحاج المختار بن سعيد بن علي ابن
موسى الشريف الحسني

تاريخ النسخ : غير مقروء بسبب التلاشي.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى صيغة تحبب قديمة.

رقم المخطوط : 4/344

الرقم التسلسلي : 404

عنوان الكتاب : شرح فرائض خليل.

اسم المؤلف : محمد بن شعيب.

أولـه : باب يخرج من تركة البيت حق تعلق بعين كثير.
وهي ومثال العين المتعلق بها الحق بقوله :
كالمرتهن، فالمرتهن أحق به دون غيره. فإن كانت
قيمته قدر دينه كفاه، وإن كانت أقل حاصى بما
بقي...

آخره : ... والله أعلم، يحتمل عوده لجميع الكتاب. بما
نصه من كتاب وسنة. أو لفرائض كذلك، أو
مسائل الخنثى. والله أعلم.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 16 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، متلاش من أطرافه بفعل
الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن...

تاريخ النسخ : 1230 هـ

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 285

الرقم التسلسلي : 405

عنوان الكتاب : شرح المختصر (مبتور الأول والآخر).

اسم المؤلف : ؟

أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 17,5×22,5 / الأوراق : 150 / المسطرة : 35 / الكلمات : 34.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، وبه آثار
بلل كثير. وقد تم ترميم بعض أوراقه في فترات
سابقة.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

رقم المخطوط : 288

الرقم التسلسلي : 406

عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... (عند فصل : موانع الحج) وإلا لزمه قضاء عمرة إن وطأ في أثنائها. وحبس المريض هديه معه رجاء أن يصح فينحره بعد بلوغه محلاً. وهذا إن لم يخف عليه أي على الهدى لطول مرضه. فإن خاف، بعثه لمكة ينحر فيها، ونحو هذا.

المقاس : 16,5×28 / الأوراق : 121 / المسطرة : 42 / الكلمات : 25.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، وبه بلل أتى على معظم النصف الأعلى منه.

- الخط : مغربي بدوي وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر، وقد ذهب البلل بالنصف الأعلى من مكتوب معظم الكتاب.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة الكتاب جملة تقييدات وفوائد بخط مغاير.

| الرقم التسلسلي : 407 | رقم المخطوط : 657 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | شرح مختصر خليل. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×21 / الأوراق : 157 / المسطرة : 32 / الكلمات : 22. | |
| الـورق : | كاغد عتيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الخط : | أندلسي، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| النسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح مختصر خليل. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×24 / الأوراق : 150 / المسطرة : 30 / الكلمات : 22. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي، لم يسلم منه إلا يسير من أطرافه. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه رؤوس مقاطع المتن وشروحه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح مختصر خليل، مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | فغش. ووجب بيان هبة زمانه أي زمان مكث المبيع عنده، ولو عقارا، لأن الناس يرغبون لبعض الثمن. اعتيدت : بين الناس... |

آخره : ... وإنما ذكره تنميماً للأقسام، وشبهه في عدم صحة الإقرار. قوله : كأخرنى للسنة وأنا أقر : بما تدعيه علي.

المقاس : 11×17 / الأوراق : 148 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

- الورق** : كاغد سميك سليم.
- الخط** : مشرقى رديء، ميز فيه المتن المشروح بقلم أحمر.
- الناسخ** : غير معروف.
- تاريخ النسخ** : غير معروف.
- ملاحظات** : عبارة عن أوراق متناثرة عن مضمومة.

الرقم التسلسلي : 410 **رقم المخطوط** : 605

- عنوان الكتاب** : شرح الموطأ. مبدور الأول والآخر.
- اسم المؤلف** : ؟
- أولاه** : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره** : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 15×21 / الأوراق : 101 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.

- الورق** : كاغد عتيق، في غاية الاهتراء والتلاشي، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، تصعب الاستفادة منه بسبب ذلك.
- الخط** : أندلسي، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 289

الرقم التسلسلي : 411

- عنوان الكتاب : شفاء الغليل، في حل مقفل خليل (النصف الثاني منه).
- اسم المؤلف : ابن غازي المكناسي. أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد بن محمد بن علي العثماني.
- أولـه : الحمد لله الذي من علينا بمنة الإسلام، وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام، فبين لنا ﷺ الحدود والأحكام، وفصل لنا الحلال والحرام، وأورث علماءنا من معارفه ما جلوا عنا به غياهب الظلام...
- آخره : ... كمل بحمد الله شفاء الغليل في حل مقفل الشيخ خليل، فمن أضافه لشرح بهرام الصغير، سهل عليه بحول الله كل عسير، وذلك في العشر الوسط من صفر من عام خمسة وتسعمائة عرفنا الله تعالى خيره وبركته بجاه سيدنا محمد النبي الأمين، سيد المرسلين وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين، ﷺ وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المنتخبين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 10×14,5 / الأوراق : 283 / المسطرة : 22 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد جيد، أصابت الأرضة بعض أطرافه، وبه آثار بلل.

الـخط : مغربي مسند يميل إلى الجواهر، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاسـخ : محمد بن الناصر الجابري.

تاريخ النسخ : محرم 977هـ.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى الورقات الأولى والأخيرة من السفر جملة تقييدات في الفقه والأدعية وغيرها بخطوط متفاوتة.

رقم المخطوط : 290

الرقم التسلسلي : 412

عنوان الكتاب : شفاء الغليل (النصف الثاني منه).

اسم المؤلف : ابن غازي المكناسي.

أولـه : غير مقروء بسبب الأرضة.

آخره : كمل بحمد الله شفاء الغليل في حل مقفل الشيخ خليل، فمن أضافه لشرح بهرام الصغير، سهل عليه بحول الله كل عسير، وذلك في العشر الوسط من صفر عام خمسة وتسعمائة، عرفنا الله تعالى خيره وبركته بجاه سيدنا محمد النبي الأمين، سيد المرسلين، وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين، ﷺ وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المنتخين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 188 / المسطرة : 29 / الكلمات : 19.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النـاسـخ : جابر بن عبد الله بن جابر بن عبد الله بن جابر التازي الغياثي.
- تاريخ النسخ : 18 شوال 933هـ
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، والنسخة جيدة مقابلة ومصححة، وبآخرها تقييدات متفرقة.

رقم المخطوط : 216

الرقم التسلسلي : 413

- عنوان الكتاب : عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة (الجزء الأول منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ابن شاس. أبو محمد عبد الله بن نجم بن شاس.
- أولـه : الحمد لله الذي فضل العقلاء بالعلم على سائر مخلوقاته، وجعل تفاوتهم بحسب تفاوتتهم في درجاته، وشف على سائر أنواعه ما بعث به...
- آخـره : ... ولو جمع بينهما في العقد أجزنا له الجمع بينهما في الملك اما على الرواية الشاذة في الإباحة مطلقا

المقاس : 12,5×18 / الأوراق : 177 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله ومسائله بقلم غليظ.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : النسخة مقابلة على نسخة منقولة من خط المؤلف، وعلى وجه الورقة الأولى نص إجازة ابن شاش للقاضي أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن مهيب في رواية هذا الكتاب مع جملة كتبت أخرى له قرأها عليه.

رقم المخطوط : 218

الرقم التسلسلي : 414

- عنوان الكتاب : الجواهر الثمينة (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن شاس.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... وقال سحنون : ترعى لهما القافة. وقال عبد الملك وسحنون : لا تلحق القافة الولد والأب حي، فأما إن مات الأب، فلا قول للقافة في ذلك إذ لا تعتمد على شبه غير الأب
- المقاس : 12×18,5 / الأوراق : 168 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سميك، في غاية التلف بفعل الأرضة. وبه آثار بلل أصاب نصفه الأعلى.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله ومسائله بقلم غليظ. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | هذا السفر تنمة للسفر السابق (انظر المخطوط رقم : 216). |

رقم المخطوط : 604

الرقم التسلسلي : 415

عنوان الكتاب : عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : ابن شاش.

أولـه : (من أول كتاب الصداق).
غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : (إلى آخر كتاب الشفعة).
غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 137 / المسطرة : 27 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد عتيق جدا، في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وقد تم ترميمه في زمن متأخر، على الطريقة القديمة، وتآكل الترميم نفسه.

الخط : أندلسي، مشكول بعضه، ميزت عناوين كتبه وأبوابه وفصوله وفروعه بقلم غليظ.

| | |
|---------------|---|
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على خزانة الأعظم. والنسخة مقابلة جيدة. |

الرقم التسلسلي : 416 **رقم المخطوط : 2/354**

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | العقد المنظم للحكام، فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام. |
| اسم المؤلف : | ابن سلمون الغرناطي، عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي الكنانى الغرناطي (ت 741هـ). |
| أولـه : | الحمد لله ذي المجد والكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد آدم، الذي به ديوان الرسالة ختم، وعلى آله الطاهرين، وصحابته الأكرمين وسلم، وبعد، فإنه كما كانت الأحكام الشرعية لها محل كبير من الدين وعمدة في حفظ نظام... |
| آخره : | ... أن ذلك يوجب عليه العقوبة والسجن الطويل حتى تظهر توبته. وقال ابن رشد في التعقب : إنما تجب عليه العقوبة بالضرب والسجن مع أن يدعى عليه بدعوى. وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع. والحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه. |

المقاس : 22×14 / الأوراق : 158 / المسطرة : 29 / الكلمات : 28.

- الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومته، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـ خ ط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله وفروعه بالأحمر.
- الـ ن ا س خ : الزموري.
- ت ا ر ي خ الن س خ : 8 شوال 1240 هـ
- م ل ا ح ظ ا ت : ضمن مجموع، عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبطرته بضعة تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 3/355

الرقم التسلسلي : 417

- ع ن و ا ن ال ك ت ا ب : العقد المنظم للحكام، فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.
- ا س م الم ؤ ل ف : ابن سلمون.
- أ و ل ه : الحمد لله ذي المجد والكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد آدم، الذي به ديوان النبوة ختم، وعلى آله الطاهرين، وصحابته الأكرمين وسلم، وبعد؛ فإنه لما كانت الأحكام الشرعية لها محل كبير من الدين...
- آ خ ر ه : ... إن ثبوت ذلك يوجب عليه العقوبة بالضرب والسجن الطويل حتى تظهر توبته. وقال ابن رشد في التعقب: إنما تجب عليه العقوبة مع أن

يدعى عليه بدعوى، وهنا انتهى بنا القول في هذا
المجموع. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على
سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 162 / المسطرة : 32 / الكلمات : 17.

- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
- الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المصمودي،
نسخها لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الدرعي
بأسرير الفوقاني من فركلة.
- تاريخ النسخ : 26 ربيع الأول 1116هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة جيدة من جهة التوثيق،
إذ قوبلت بدقة وعناية، عن نسخة مقابلة بعناية
جملة من علماء فاس.

| الرقم التسلسلي : 418 | رقم المخطوط : 380 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | العمليات (أرجوزة من 1493 بيتا) مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | السجلماسي. محمد بن أبي القاسم. |
| أولاه : | |
| | يقول عبد ربه محمد |
| | ابن أبي القاسم ربي أحمد |
| | مصليا على رسول الله |
| | سيد كل أمرونا... |

آخره

...

وأهل تونس رأوا من أزيذا
من مائة من السنين عددا
قليل ابن ناجي أن ما تغلصم
حل ومن يبيعها لا يكتم

المقاس : 7×13 / الأوراق : 51 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 7/688

الرقم التسلسلي : 419

عنوان الكتاب : غنية السائل، بمهمات المسائل.

اسم المؤلف : عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدي.

أولاه : الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم
التسليم على سيدنا ومولانا محمد سيد الأولين
والآخريين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما
بعد....

آخره : ... وإنما بنية الإقامة فيه. والله أعلم. كتبه الفقير
عبد الوهاب بن المرحوم أحمد بركات الشافعي
الأحمدي.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.

الـورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 4/333

الرقم التسلسلي : 420

عنوان الكتاب : فتح الجليل، في أدوية العليل (شرح أرجوزة عبد الرحمن السنوسي في الفقه).

اسم المؤلف : المديوني. محمد بن محمد بن أحمد بن محمد.

أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله الطاهرين الأكرمين، وأزواجه وذريته والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...

آخـره : ... قوله: والله لا يبدي أي لا يظهر. قوله: مني فضيحة : لا في الدنيا ولا في الآخرة. اللهم صل على سيدنا محمد المختار، سيد الأتقياء الأبرار.

المقاس : 16×23,5 / الأوراق : 77 / المسطرة : 41 / الكلمات : 30.

الـورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

- الخط :** مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر، وزخرفت فصوله وأبوابه.
- الناسخ :** أحمد بن الحسين المطغري التسولي.
- تاريخ النسخ :** 1188هـ
- ملاحظات :** عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. وبطرته تقييدات وفوائد بخط مغربي مغاير. والأرجوزة المشروحة للسنوسي مطلعها :
قال الفقيه عابد الرحمن
من بعد بسم الله ذي الإحسان
الحمد لله العظيم الخالق
الباري من غير شك سابق

| الرقم التسلسلي : 421 | رقم المخطوط : 2/372 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | فتح الجليل، في أدوية العليل . |
| اسم المؤلف : | المديوني. محمد بن محمد. |
| أولاه : | الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين. وعلى آله الطاهرين الأكرمين. وأزواجه وذرياته والتابعين. ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين... |
| آخره : | ... ثم يطلع عليه عصر آخر لكثرة مشاهدة قبور أهلها، لكثرة علمائها وصلحائها. ابن ناجي. ولقد قال لي أخي لأبي، أبي عبد الله محمد ونحن |
| المقاس : 12×19 / الأوراق : 231 / المسطرة : 23 / الكلمات : 16. | |

- الـورق :** كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وبه آثار بلل.
- الـخط :** مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس الكلام، والمتن المشروح فيه بقلم أحمر.
- الناسخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** ضمن مجموع. وعلى ظهر الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1184هـ. وقد تم استدراك بتره بثمانية أوراق كتبت بخط مغاير دقيق، إلا أنها لم تكتمل أيضا.

| الرقم التسلسلي : 422 | رقم المخطوط : 373 |
|-----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | فتح الجليل، في أدوية العليل. |
| اسم المؤلف : | المديوني. محمد بن محمد. |
| أولـه : | الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله الطاهرين الأكرمين، وأزواجه وذرياته والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين... |
| آخـره : | ... ويختم علينا بالسعادة عند الوفاة مع الآباء والإخوان، ولجميع المسلمين والمسلمات، والمومنين والمومنات، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. |

المقاس : 17×11 / الأوراق : 200 / المسطرة : 26 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، مست الأرضة بعض أطرافه. وبه آثار بلل.

الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسـخ : ابن إدريس المجاور.

تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني 1101هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل عبد القادر المجاصي في : صفر 1194هـ.

رقم المخطوط : 244

الرقم التسلسلي : 423

عنوان الكتاب : فتح الجليل، في حل مقفل خليل. (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : التتائي. أبو عبد الله محمد بن إبراهيم.

أولـه : قال المصنف رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم، ابتدأ بها عملاً بقوله ﷺ كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتـر. وفي رواية الزهاوي أقطع، ومعناها ناقص قليل البركة...

آخـره : ... وجميع الأنبياء في هذا سواء. وإنما لم يورث الأنبياء لأن وارثهم ربما فرح بموتهم لأجل ما يرثه، وهو كفر. والخصائص كثيرة. واقتصر المصنف على ما ذكرته هنا. فتبعناه.

المقاس : 12×20 / الأوراق : 291 / المسطرة : 36 / الكلمات : 21.

الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومه، بدأ في التآكل بفعل الأرضة.

الـ خ ط : مغربي بدوي دقيق متداخل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

النـ ا سـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد تحبب الكتاب كله (من ثلاثة أسفار) على الأعظم، من قبل التاجر أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد ابن يوسف الصنهاجي في 26 ذي القعدة 1034هـ

رقم المخطوط : 245

الرقم التسلسلي : 424

عنوان الكتاب : فتح الجليل، في حل مقفل خليل (الثلاث الأخير منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : التتائي.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... ثلاث مرات صباحاً، وثلاث مرات مساءً. فليقل سبحانه الله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ القدرة وزنة العرش.

المقاس : 10,5×18,5 / الأوراق : 261 / المسطرة : 36 / الكلمات : 23.

| | |
|---------------|---|
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة. وبه آثار بلل. |
| الـخط : | مغربي بدوي دقيق متداخل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | نسخة قيمة، إذ نقلت عن نسخة أم بخط المؤلف. وعلى ظهر آخر ورقة من السفر شهادة بختم تدريس الكتاب بالجامع الأعظم بتازة عام 1008هـ، ثم عام 1010هـ، من قبل الشيخ أحمد ابن أحمد الفيجيحي الأصل، التازي الدار. |

رقم المخطوط : 249

الرقم التسلي : 425

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | فتح الجليل، في حل مقفل خليل (السفر الأول منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | التتائي. |
| أولـه : | غير مقروء بفعل التلاشي. |
| آخره : | وهو مقتض النفقة. وذكرنا منشأ الخلاف في استحقاقها وعدمه في الكبير فراجعه إن شئت. وهو سبحانه وتعالى أعلم. وحسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. |

المقاس : 17×21 / الأوراق : 185 / المسطرة : 29 / الكلمات : 32.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل. |
| الـخط : | مغربي بدوي مقروء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | عبد الرحمن الدرعي بن محمد بن قدور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | بطرة الكتاب كثير من التعليقات والفوائد والتقييدات، وعلى وجه ورقة الغلاف صيغة تحبسه على الأعظم مؤرخة بـ: 15 جمادى الثانية 1182هـ. |

| الرقم التسلسلي : 426 | رقم المخطوط : 253 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | فتح الجليل. |
| اسم المؤلف : | التتائي. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب البلل. |
| آخره : | ... غير مقروء بسبب البلل والأرضة. |
| المقاس : 18,5×12,5 / الأوراق : 243 / المسطرة : 37 / الكلمات : 27. | |
| الـورق : | كاغد جيد، أصابت الأرضة بعض أطرافه. وبه بلل. |
| الـخط : | مغربي مسند دقيق، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

- عنوان الكتاب : الفتح الرباني، فيما ذهل عنه الزرقاني (النصف الأول منه).
- اسم المؤلف : محمد بن الحسن بناني.
- أولاه : إن أحسن ما نطق به اللسان وخطه القلم، حمد من خلق الإنسان وعلمه ما لم يعلم، ورزقه التمييز بين الحي والي، وبين به كم بين سنن الهدى وسبيل الغي...
- آخره : ... والخلاف إذا كانت الحاضنة غنية. أما الفقيرة فينفق عليها من ماله لأجل عسرها لا للحاضنة انظر طفى. والله أعلم. انتهى النصف المبارك بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 22,5×13,5 / الأوراق : 242 / المسطرة : 35 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق، ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 1 ذي الحجة 1203هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر الورقة الثانية منه صيغة تحبيسه من قبل المصطفى بن الهاشمي بخط يده، دون إشارة إلى المحبس عليه.

- عنوان الكتاب :** الفتح الرباني، فيما ذهل عنه الزرقاني (النصف الثاني منه).
- اسم المؤلف :** محمد بن الحسن بناني.
- أولـه :** بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه. قول ز: فقال القرافي هل تؤثمه إلخ، الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل، وأما إثمه من جهة الإقدام، فلا إشكال فيه كما نقله عن عز الدين. والله أعلم. وقول ز: ومن إطلاقه على الشراء...
- آخره :** ... بفضلـه ورحمته وعفوه، وأن يحشرنا في زمرة المساكين ويجعلنا من حزبه المقربين، ويرحم الله عبدا قال آمين، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 22×14 / الأوراق : 271 / المسطرة : 29 / الكلمات : 23.**
- الـورق :** كاغد سليم في عمومـه، تلاشت أطرافه، خصوصا الأوراق الأولى والأخيرة منه بفعل الأرضة.
- الـخط :** مغربي مجوهر دقيق، ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الثانية منه صيغة تحبيسه من قبل المصطفى بن الهاشمي بخط يده، دون إشارة إلى المحبس عليه، وهذا السفر تنمة للذي قبله.

- عنوان الكتاب : فتح العليم الخلاق، في شرح لامية الزقاق.
- اسم المؤلف : الشيخ ميارة، محمد بن أحمد بن محمد.
- أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على المبعوث بختم النبوة والرسالة، صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أهل المكانة والبقالة، وبعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني عن سواه...
- آخره : ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله. على يد مؤلفه وجامعه عبيد الله سبحانه محمد بن أحمد ابن محمد بن ميارة كان الله له ولجميع المسلمين آمين. وذلك أواسط ربيع النبوي من عام خمسة وستين وألف.
- المقاس : 10×16 / الأوراق : 153 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت بالألوان رؤوس مسائله.
- الناسـخ : محمد بن محمد بن يوسف بن علي.
- تاريخ النسخ : 10 ذي الحجة 1081هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع.

| | | |
|--|---|--|
| عنوان الكتاب | : | النرائض. |
| اسم المؤلف | : | محمد بن شعيب. |
| أولـه | : | يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه، الغني به عن كل ما سواه: محمد بن شعيب لطف الله به أمين. باب: يخرج من تركة الميت مبدا على سائر الحقوق... |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 12×18 / الأوراق : 60 / المسطرة : 29 / الكلمات : 16. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي بدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | ... بن علي الشريف. |
| تاريخ النسخ | : | ربيع الأول 1163 هـ. |
| ملاحظات | : | بطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الفقهية. |
| اسم المؤلف | : | عبد القادر الفاسي. |
| أولـه | : | الحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبد. الطهارة: لا تصح طهارة النجاسة من الثوب والبدن والبقعة... |

آخره : ... وليسأل الشفاعة وحسن الخاتمة، فإن
الموضع محمل إجابة. والله أعلم. وبه التوفيق.
انتهت الفقهية بحمد الله تعالى وحسن عونه
وتوفيقه.

المقاس : 14,5×8,5 / الأوراق : 20 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط : مغربي مبسوط بديع، لونت رؤوس الكلام فيه،
وزخرفت طالعة الكتاب.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه
صيغة التحبیس القديمة عن الأعظم.

رقم المخطوط : 362

الرقم التسلسلي : 432

عنوان الكتاب : القصد المحمود، في تلخيص أصول العقود
(في الوثائق) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن يحيى بن القاسم.

أولاه : الحمد لله المستوجب للحمد، المستحق للثناء
والمجد، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه، صلاة تتضاعف وتتردد، أما بعد؛ فإنك
سألتني اختصار وثائق محكمة الأصول، جلية
الفصول....

آخره : ... بموضع كذا في حوائجه أو يستخدمه في كذا، وعرفا قدر التصرف في ذلك والاستخدام، وقبض المستعير الفرس المذكور، شهد وتقيد... وجواز أمر ممن عاين قبض المستعير للفرس المذكور في صحة المعير

المقاس : 12×17 / الأوراق : 53 / المسطرة : 29 / الكلمات : 25.

الورق : كاغد عتيق في غاية التلاشي، تصعب الاستفادة منه.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم أحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة الكتاب بعض تعليقات وفوائد بخط مغاير.

رقم المخطوط : 196

الرقم التلوي : 433

عنوان الكتاب : القوانين. (مبتور الأول والآخر).

اسم المؤلف : ابن جزي.

أولاه : وإسحاق بن راهويه وداود بن علي إمام الظاهرية. وقد أكثر ناس من نقد مذهبه، والليث بن سعد وسعيد بن المسيب والأوزاعي وغيرهم رضي الله عنهم أجمعين...

- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 12×22 / الأوراق : 162 / المسطرة : 30 / الكلمات : 23.
- الـورق : كاغد جيد في عمومته، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. وبه آثار بلل.
- الـخط : مغربي مسند رديء، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث. وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد تحييسه على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان، بتاريخ 28 رمضان 1218هـ.

رقم المخطوط : 1/350

الرقم التسلسلي : 434

- عنوان الكتاب : كتاب الدعوى والإنكار، ومعنى المدعي والمدعى عليه.
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن الرعيني القيرواني.
- أولـه : قال محمد بن أبي الحسن الرعيني رضي الله عنه: نفتح كتابنا هذا بمسألة الله العون على تأدية شكر نعمه، وإلهام التوفيق في طلب المزيد من آلائه، بعد حمده على ذلك حمدا واجبا، فالحمد لله الذي ابتدعنا بعلمه في علمه، فأوجدنا من بعد العدم...

آخره : ... بقوله عليه السلام : من حاز على خصمه شيئا عشر سنين فهو أحق به. وبالله التوفيق. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد نبيه، وآله وصحبه وسلم تسليما. كمل بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 8×17,5 / الأوراق : 33 / المسطرة : 26 / الكلمات : 13.

الورق : كاغد وسط، سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند دقيق مقروء.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ وبطرته بضعة تعليقات يسيرة بخط مغاير.

رقم المخطوط : 3/333

الرقم التسلسلي : 435

عنوان الكتاب : كتاب الفرائض.

اسم المؤلف : أبو نصر.

أولاه : الحمد لله الذي خلق الإنسان بقدرته، وأتقن صورته بلطيف حكمته، فقال جل من قائل:

﴿ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين﴾، إلى قوله: ﴿إنكم يوم القيامة تبعثون...﴾.

آخره : ... من مسائل الفرائض كما فسرت لك تصب إن شاء الله. كمل بحمد الله وحسن عونه كتاب الفرائض. انتهى. وبالخير عم والسلام.

المقاس : 16×24,5 / الأوراق : 4 / المسطرة : 40 / الكلمات : 26.

الـ و ر ق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
الـ خ ط : مغربي مسند رديء، دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
النـ اسـ خ : غير مذكور.
تـ ا ر يـ خ النـ سـ خ : غير مذكور.
مـ لـ ا حـ ظـ ا ت : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 9/345

الرقم التسلسلي : 436

عنوان الكتاب : كشف الرواق، عن صرف الجامعة للأواق (في الفرائض).

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الأبار الفاسي.

أولـ ه : الحمد لله الفتاح العليم، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الرسول الكريم، ورضي الله عن آله وصحابته محل التبجيل والتكريم، وبعد، فكثيرا ما كان يغلب علي في علم الفرائض رد الجامعة لأئمة الأوقية...

آخره :

...

ثم الصلاة والسلام سمرمدا
على الرسول المجتبي محمدا
وآله وصحبه الكرام
وتابعيهم مع السـدوام

المقاس : 14×9,5 / الأوراق : 6 / المسطرة : 20 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد جيد سليم.

الـخط : سوسي لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر، وعزز بجداول حسابية.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله جملة تقييدات في معرفة
القبلة، والحساب، ومنظومة قصيرة للرسموكي في
الفرائض.

رقم المخطوط : 234

الرقم التـلـي : 437

عنوان الكتاب : كفاية الطالب الرباني، لرسالة ابن أبي زيد
القيرواني.

اسم المؤلف : المنوفي. أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن
خلف بن جبريل المالكي المصري ت: 939هـ.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا
ونبينا ومولانا محمد وآله. وبعد. فيقول الفقير،

لرحمة ربه القدير، علي أبو الحسن المالكي غفر
الله له ولوالديه ومشايخه وإخوانه وجميع
المسلمين : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي
الوسط والصغير على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني رحمه الله...

آخره : ويباعدنا من سخطه وعقابه، بمحمد وآله، وصلى
الله عليه، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.
انتهى. قال مؤلفه. وقد فرغت من تقييد هذا
الشرح في سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة
خمس وعشرين وتسعمائة. والحمد لله وحده.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا أبدا.

المقاس : 11×16,5 / الأوراق : 283 / المسطرة : 24 / الكلمات : 22.

الورق : كاغد سميك سليم، به مس أرضة طفيف.

الخط : مغربي مسند رديء، باهت. ميزت رؤوس الكلام
بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن علي الأندلسي.

تاريخ النسخ : 28 محرم 1044هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة وجه الورقة
الثانية إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه
محمد بن علي عجور عام 1296هـ.

- عنوان الكتاب : كفاية الطالب الرباني، لرسالة ابن أبي زيد القيرواني.
- اسم المؤلف : المنوفي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله. أما بعد، فيقول الإمام الشيخ الإمام : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله...
- آخره : ... ويباعدنا من سخطه وعقابه، بمحمد وآله وصلى الله عليه وعلى آله، وصحبه وسلم تسليما. قال مؤلفه : وقد فرغت من هذا الشرح في سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة خمس وعشرين وتسعمائة والحمد لله وحده. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.
- المقاس : 22×14,5 / الأوراق : 256 / المسطرة : 30 / الكلمات : 24.
- الـورق : كاغد رقيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند رديء، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.
- الناسـخ : علي بن محمد بن علي بن أبي زيد الشعري.
- تاريخ النسخ : شوال 1068هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر الورقة الأولى إشهاد تحبسه على خزانة الأعظم، بتاريخ 3 شعبان 1189هـ، وتحتة تقيد يفتي بتحريم مطالعة هذا الكتاب وبإحراقه أو إغراقه بسبب ما أصابه من تحريف وتصحيف بيد الناسخ. وبذيل الكتاب متن الأجرومية بخط رديء.

رقم المخطوط : 2/345

الرقم التسلسلي : 439

عنوان الكتاب : لباب تقريب المواريث، ومنتهى العقول البواحث.

اسم المؤلف : القلصادي. أبو الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي.

أولـه : الحمد لله الواحد الأحد، الباقي إلى غير أبد، بارئ النسم، ومخرجهم إلى الوجود بعد العدم، جعلهم أطوارا حالا بعد حال، وقضى على الجميع بالزوال والانتقال، وحكم عليهم بالبعث لعرض الأعمال...

آخره : ... وهذا ما قصرناه من هذا التأليف، وهو بحمد الله غني عن غيره من التصانيف. وربنا المسؤول أن يجعله من الأعمال التي لا تنقطع بالموت، ولا تعقب صاحبها حسرة الفوت، وأن يرزق حيناً توبة ومغفرة تمحي بها السيئات، وميتناً زلفى رحمة تبوئه أعلى الدرجات، مع المرشد والمعين.

المقاس : 10×14 / الأوراق : 27 / المسطرة : 20 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيراً من أطرافه.

| | |
|---------------|---|
| الخـط : | مغربي لا بأس به، لونت وزهبت رؤوس مسائله. معزز بجداول حسابية. |
| الناسـخ : | أحمد بن عبد الرحمن. |
| تاريخ النسخ : | 24 رجب 1109هـ. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

رقم المخطوط : 1/337

الرقم التسلسلي : 440

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | المختصر (الجزء الأخير منه). |
| اسم المؤلف : | ابن الحاجب. جمال الدين أبو عمرو عثمان ابن محمد بن إبراهيم المالكي. |
| أولـه : | المياه أقسام : مطلق الطهور. وهو الباقي على خلقة. ويلحق به المتغير فلا ينفك عنه غالباً كالتراب والزرنيخ الجاري وهو عليهما، والمططب، والمكندر، والمتغير بالمجاورة... |
| آخره : | ... قال أشهب: وهو الذي لا شك فيه. وعليه يوقف ميراث أربعة ذكور لأنه غاية ما وقع. ولدت أم ولد أبي إسماعيل محمداً وعمر وعلياً وإسماعيل. بلغ الأولون الثمانين. كمل كتاب ابن الحاجب في الفقه. والحمد لله كثيراً. |

المقاس : 11×17 / الأوراق : 148 / المسطرة : 23 / الكلمات : 14.

| | |
|----------|---|
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل، تصعب الاستفادة منه. |
|----------|---|

- الخط : مغربي متباين بين بدوي رديء، ومتوسط يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن الشريف المنسوب إلى العساوي.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث.

رقم المخطوط : 338

الرقم التسلسلي : 441

- عنوان الكتاب : المختصر مبدور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : خليل، بن إسحاق المالكي.
- أولـه : غير مقروء بسبب البلل.
- آخره : ... فإن ظهر أنه حي، فللزوج ثلاثة، وللاب ثمانية. أو موته أو مضى التعبير، فلأخت تسعة، وللأم اثنان، وللخنثى المشكل نصف نصيبي ذكر وأنثى.

المقاس : 8,5×9,5 / الأوراق : 331 / المسطرة : 10 / الكلمات : 10.

- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه. وقد أتى البلل على جزء هام من النصف الأعلى من الكتاب.
- الخط : مغربي مجوهر رديء، مشكول. داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 1/340

الرقم التسلسلي : 442

عنوان الكتاب : المختصر. مبتور الأول.
اسم المؤلف : الشيخ خليل.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره : ... وللعاصب اثنان، فإن بآل من واحد أو كان أكثر، أو سبق، أو نبئت لحيه أو ثدي، أو حصل حيض أو مني فلا إشكال. والله تعالى أعلم.
المقاس : 11,5×16 / الأوراق : 170 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.
الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضه والرطوبة وكثرة التداول.
الـخط : مغربي بدوي، زخرفت رؤوس مسائله وأبوابه وفصوله.
الناسـخ : محمد بن أحمد شهر بركان البوفرد (كذا).
تاريخ النسخ : 1 محرم 1150 هـ
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبیس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

| | |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | المختصر. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | الشيخ خليل. |
| أولـه : | ولا يعيد من قلم ظفره أو حلق رأسه. وفي لحيته قولان. والدك وهو الموالاة واجبة إن ذكر وقدر وبنى بنية. إن نسي مطلقا. وإن عجز ما لم يطل بخلاف. أعضاء بزمان... |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 6×9,5 / الأوراق : 241 / المسطرة : 13 / الكلمات : 11. | |
| الـورق : | كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة. |
| الـخط : | مغربي مسند جيد، ميزت بالألوان رؤوس فصوله وأبوابه. |
| الناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | المختصر مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | الشيخ خليل. |
| أولـه : | المنافقون. وحضور مكاتب وصبي وعبد ومد سيدهما وآخر الظهر راج زوال عذره. وإلا فله |

التعجيل وغير المعذور إن صلى الظهر مدركا
الركعة لم تجزه...

آخره : ... وللعاصب اثنان. فإن بال من واحد أو كان
أكثر، أو أسبق، أو نبقت لحية أو ثدي. أو حصل
حيض أو مني. فلا إشكال. والله تعالى أعلم.

المقاس : 13×9,5 / الأوراق : 147 / المسطرة : 16 / الكلمات : 13.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به من الأرضة مس
طفيف.

الخط : مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالألوان بعناية.

النسخ : البشير بن عبد الرحمن بن القاسم بن سالم
الغنامي.

تاريخ النسخ : ذو الحجة 1199هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرفته جملة
تقييدات وفوائد وتعليقات بخطوط متباينة.

رقم المخطوط : 386

الرقم التسلسلي : 445

عنوان الكتاب : المختصر. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أولاه : ومني ومذي وودي وقيح وصديد ورطوبة ودم
مسفوح ولو من سمك، وذباب وسوداء، ورماد
نجس، ودخان وبول وعذرة من آدمي ومحرم
ومكروه وينجس كثير طعام...

آخره : ... بلسان التضرع والخشوع، وخطاب التذلل والخضوع، أن ينظر بعين الرضى والصواب، فما كان من نقص كملوه، ومن خطأ.

المقاس : 9×16 / الأوراق : 84 / المسطرة : 16 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول، وبه آثار بلل.

الـخط : مغربي يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 1/410

الرقم التسلسلي : 446

عنوان الكتاب : المختصر. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أولـه : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم، لا أحصي ثناء عليه، هو كما أثنى على نفسه. ونسأله اللطف والإعانة في جميع الأحوال...

آخره : ... وعلى الضرورة جعله في عمرة. ثم يحج من مكة على الفور. وعجل الإحرام في انا. محرم أو أحرم. إن في يوم كذا كالعمرة مطلقا إن لم

المقاس : 16×11 / الأوراق : 35 / المسطرة : 20 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي بدوي وسط.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 447 رقم المخطوط : 680

عنوان الكتاب : المختصر.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أولـه : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم، لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه. ونسأله اللطف...

آخـره : ... فإن بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق، أو نبتت لحيته، أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال. والله تعالى أعلم.

المقاس : 6×5,5 / الأوراق : 379 / المسطرة : 10 / الكلمات : 7.

الـورق : كاغد سليم.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر. طالعة الكتاب مزخرفة بعناية كبيرة.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تملكه بيد الحاج عبد السلام بن محمد الزروالي، ثم بيد الطالب أحمد بن الحاج محمد بن جلون، مؤرخ ب: 19 جمادى الأولى 1204هـ. وقد جلد السفر تجليدا متقنا، ووضع داخل وعاء جلدي مطرز جميل، بعناية كبيرة.

| الرقم التسلسلي : 448 | رقم المخطوط : 231 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | المختصر. (الجزء الأخير منه). |
| اسم المؤلف : | ابن أبي زيد. محمد بن عبد الله. |
| أولاه : | اختصار كتاب الصرف. في الذهب بالذهب والفضة بالفضة. في المواصل والمبادلة. واقتضا بعض ذلك من بعض، وفي المداينة أو إطعام من طعام. قال أبو محمد: إن الله سبحانه أجمل تحريم الربا... |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×24,5 / الأوراق : 212 / المسطرة : 40 / الكلمات : 35. | |
| الورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة، تصعب الاستفادة منه. |
| الخط : | مغربي مجوهر دقيق جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مقروء. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

- عنوان الكتاب :** المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات، والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت وبيان شناعتها وقبحها.
- اسم المؤلف :** ابن الحاج. محمد بن محمد بن العبدوسي الفاسي.
- أولـه :** الحمد لله المنفرد بالدوام، الباقي بعد فناء الأنام، الموجد للخلق بعد العدم، المفني لهم بعد أن ثبتت أعمالهم في الصحف كما جرى بها القلم، العالم أسرارهم في الحال وفي القدم...
- آخره :** ... هزله وجده بفضلك ياذا الجلال والإكرام. لا إله إلا أنت. اللهم حسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس :** 13×19 / الأوراق : 192 / المسطرة : 27 / الكلمات : 18.
- الـورق :** كاغد سميك، مست الأرضة يسيرا منه.
- الـخط :** مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأول الكتاب تقييدات في العقيدة والأدعية والأسماء الحسنى وغيرها.

| | | |
|--|---|---|
| عنوان الكتاب | : | المدونة. |
| اسم المؤلف | : | سحنون بن سعيد. |
| أولـه | : | بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على محمد وآله وسلم. في الوقوت. قال عبد الله ابن القاسم: قال مالك: أحب وقت الظهر إلى قول عمر بن الخطاب إن صلى الظهر والفىء ذراعاً... |
| آخره | : | ... وهذا أبين إن شاء الله تعالى. والله الموفق برحمته. قاله إبراهيم المرادي ثم البلجاسي وفقه الله بمنه. |
| المقاس : 9×15 / الأوراق : 115 / المسطرة : 21 / الكلمات : 12. | | |
| الـورق | : | كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة. |
| الـخط | : | مغربي بدوي يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | محمد بن أحمد الأنصاري المهدي الشهير بالحاج. |
| تاريخ النسخ | : | فبراير 1924 للميلاد. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة. والنسخة مقابلة. |

الرقم التسلسلي : 451**رقم المخطوط : 653**

| | | |
|--|---|--|
| عنوان الكتاب | : | المدونة. مبدور الأول والآخ. |
| اسم المؤلف | : | سحنون. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخـره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 19×13 / الأوراق : 96 / المسطرة : 25 / الكلمات : 19. | | |
| الـورق | : | كاغد مهترئ بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، لا يمكن الاستفادة منه بسبب ذلك. |
| الـخط | : | أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | النسخة قيمة مقابلة ومصححة. |

الرقم التسلسلي : 452**رقم المخطوط : 291**

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | المعيار المغرب، والجامع المغرب، عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب. (السفر الأول منه). |
| اسم المؤلف | : | الونشريسي. أبو العباس أحمد بن يحيى. |
| أولـه | : | الحمد لله المتفضل بإجابة السائل، المتطول بإفاضة النائل، فاتح أبواب الآمال البعيدة المنال، والمانح الهبات الوافرة والعطايا الجزال، الذي جعل العلم النافع من أعظم الأسباب الموصلة لمقاصد السعادة الأخروية. ... |

آخره : ... ﴿أولئك الذين هداهم الله، وأولئك هم أولوا الألباب﴾. حشرنا الله في زمرتهم، ولا قطع بنا عن سنتهم وطريقتهم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×23 / الأوراق : 239 / المسطرة : 29 / الكلمات : 26.

الورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله ومسائله بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بأعلى طرة ظهر الورقة الأولى منه صيغة تحببسه على الأعظم من قبل الحاج علي بن الحاج عمر النجار.

رقم المخطوط : 292

الرقم التسلسلي : 453

عنوان الكتاب : المعيار (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : الونشريسي.

أولاه : وفي أوائل شعبان المكرم عام اثنين وثمانين وسبعمئة، وأجاب عنه الفقيه الإمام المفتي العالم العلم الصدر أبو العباس أحمد بن قاسم بن القباب رحمه الله تعالى بما نصه: الحمد لله وبالله التوفيق...

آخره : ... ولا علم في مسألتنا لادعائها ذلك، وهي مصدقة على ما مر، لأن الدوران دليل على مدار للدائر على المقول به. وهذا شبيه بقياس المساواة المنطقي والهندسي، وليس بجلي. انتهى.

المقاس : 16×26 / الأوراق : 165 / المسطرة : 38 / الكلمات : 23.

الورق : كاغد سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه. وبه بلل أفسد الجزء الأعلى من بعض صفحاته. وقد تم ترميم بعض الأولى منها حديثاً.

الخط : مغربي مجوهر بديع دقيق، مشكول، ميزت رؤوس مسائله بالألوان وبقلم غليظ.

النسخ : إبراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى بن إبراهيم بن عمر الجلاي.

تاريخ النسخ : 17 محرم 1019 هـ بقبيلة بني ورياجل.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرته وآخره بضعة تقيدات وتعليقات وفوائد بخط مغاير.

رقم المخطوط : 1/293

الرقم التسلسلي : 454

عنوان الكتاب : المعيار. (السفر الثالث منه).

اسم المؤلف : الونشريسي.

أولوه : نوازل النكاح. سئل شيخ شيوخنا ألفقيه الإمام أبو عبد الله علي بن محمد بن أحمد بن مرزوق رحمه الله عن الحكمة في حث مولانا رسول الله ﷺ على نكاح الأبنكار بقوله في حديث جابر: جارية تلاعبها وتلاعبك...

آخره : ... وأزواجه الطاهرات، وسائر المومنين والمومنات، والسلام الأتم من مقيد هذه المقالة، ومعلق هذه العجالة عبيد الله أحمد بن يحيى وفقه الله، يعتمد من يقف عليها من الفضلاء الأخيار.

المقاس : 14,5×24 / الأوراق : 168 / المسطرة : 37 / الكلمات : 22.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـخط : مغربي مجوهر بديع، دقيق، مشكول بعضه، ميزت بالألوان وبقلم غليظ رؤوس مسائله.

الناسـخ : إبراهيم بن عبد الرحمن الجاللي الورياجلي.

تاريخ النسخ : 6 جمادى الثانية 1026هـ بموضع سكناه ببني عمار ببني ورياغل.

ملاحظات : بطرة ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد ابن عبد الله عام 1177هـ على يد قاضي المدينة آنذاك. وبطرة الكتاب وأوله بضعة تقيدات بخط مغربي مغاير.

رقم المخطوط : 2/293

الرقم التسلسلي : 455

عنوان الكتاب : المعيار. (السفر الرابع منه).

اسم المؤلف : الونشريسي.

أولـه : نوازل الأحباس. سئل السيد أبو محمد عبد الله ابن محمد العبدوسي رحمه الله عن مسألة المسجد الجامع من المدينة البيضاء حرسها الله تعالى: له أوقاف تصرف في ضرورياته وما يحتاج إليه من إمام ومؤذن وناظر...

آخره : ... ومحمد بن محمد بن عبد الله وسليمان ابن محمد بن عبد الرحمان الدريني. وتقيد بعقبه ما نصه: علم بثبوتيه عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم اليزناسني لطف الله به. انتهى.

المقاس : 14×22 / الأوراق : 80 / المسطرة : 45 / الكلمات : 29.

الورق : كاغد جيد، سليم، أصيب بعضه بالبلل.

الخط : مغربي مجوهر بديع دقيق، ميزت رؤوس مسائله بقلم أحمر غليظ.

الناسخ : إبراهيم بن عبد الرحمن الجلالي الورياجلي.

تاريخ النسخ : أواخر رجب 1026هـ

ملاحظات : بطاقة ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد ابن عبد الله عام 1177هـ، على يد قاضي المدينة. وبطاقة الكتاب وأوله بضعة تقييدات بخط مغربي مغاير.

رقم المخطوط : 1/294

الرقم التلوي : 456

عنوان الكتاب : المعيار. (السفر الخامس منه).

اسم المؤلف : الونشريسي.

أولاه : وسئل الفقيه الإمام أبو محمد سيدي عبد النور ابن محمد الشريف العمراني رحمه الله تعالى عن زنقة غير نافذة كان يدخل عليها إلى مواضع، وصارت المواضع كلها لرجل واحد ما عدا عرصة واحدة مقابلة لوجه الداخل...

آخره : ... وليست هذه المسألة لأحد في مثل هذا البيان.
وهذا الجمع الذي نظمنا شملك المفترق. وبالله
التوفيق. وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

المقاس : 14×23 / الأوراق : 222 / المسطرة : 33 / الكلمات : 19.

الورق : كاغد جيد، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة. وقد تم
ترميم بعضه على الطريقة القديمة.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس أسئلته
وأجوبته بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة ظهر الورقة
الأولى منه إشهاد تحبيسه على المسجد الأعظم
بتازة من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله
في منتصف صفر 1177هـ. على يد قاضي المدينة.

رقم المخطوط : 2/294

الرقم التسلسلي : 457

عنوان الكتاب : تقييد في نازلة في المبايعة.

اسم المؤلف : الشيخ ميارة. محمد بن أحمد.

أولاه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. تقييد
سؤال نصه: سيدي رضي الله عنكم وأرضاكم،
جوابكم في مسألة رجل اشترى أصلا جزاء، ودخل
المشتري على الجزاء...

آخره : ... فانظره إن شئت. والله سبحانه أعلم بالصواب. وكتب عبد الله تعالى محمد بن أحمد ميارة كان الله له بمنه. ومن خط من ذكر أنه من خطه رحمة الله على جميع.

المقاس : 17×28 / الأوراق : 2 / المسطرة : 43 / الكلمات : 33.

الورق : كاغد جيد، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزنة الحديث. والنسخة منقولة عن نسخة نقلت عن أخرى بخط المؤلف.

رقم المخطوط : 295

الرقم التسلسلي : 458

عنوان الكتاب : المعيار (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف : الونشريسي.
أولاه : الحمد لله المتفضل بإجابة السائل، المتطول بإفاضة النائل. فاتح أبواب الآمال البعيدة المنال، والمناح الهبات الوافرة والعطايا الجزال، الذي جعل العلم النافع من أعظم الأسباب الموصلة لمقاصد السعادة الأخروية.....

آخره : ... فيتبعون أحسنه. حشرنا الله في زمرتهم، ولا قطع بنا عن سنتهم ولا طريقهم. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 26×16,5 / الأوراق : 195 / المسطرة : 36 / الكلمات : 31.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أسئلته وأجوبته بقلم غليظ، وبالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه - مع الأسفار التي تأتي بعده - على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، بتاريخ: منتصف صفر 1177هـ، على يد قاضي المدينة. وبطرة الكتاب تقييدات وفوائد بخط مغربي مغاير.

رقم المخطوط : 296

الرقم التسلسلي : 459

عنوان الكتاب : المعيار (السفر الأخير منه).

اسم المؤلف : الونشريسي.

أولاه : (عند باب نوازل الوكالات والإقرارات والمديان).

وسئل الأستاذ أبو سعيد فرج بن قاسم بن لب رحمه الله عن الوكيل يعجز عن إحضار موكله

فأجاب: إذا عجز الوكيل عن إحضار موكله، فإنما عليه يمين بالله تعالى أنه لا يقدر عليه، ولا يعلم موضعه...

آخره : ... وكان الفراغ من تقييده مع مزاحمة الأشغال، وتغير الأحوال، يوم الأحد الخامس عشر من شهر الله المعظم رمضان عام أربعة وثمانين وألف، عرف الله خيره. والصلاة على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين، وسيد المرسلين، وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين. وعلى آله وأصحابه الأكرمين، صلاة وسلاما تامين إلى يوم الدين.

المقاس : 14×22,5 / الأوراق : 286 / المسطرة : 34 / الكلمات : 20.

الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـ خ ط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات :

عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد إعارته، تفيد تملكه بيد محمد بن الفقيه عمر السطي، الذي ورثه عن والده المذكور. وتحت مباشرة إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، بتاريخ أواخر صفر 1178 هـ. على يد قاضي المدينة آنذاك. مع الإشارة إلى أن وصول هذا السفر الأخير إلى تازة وتحببسه متأخران عن تحبببب الأسفار الأخرى من المعيار، بنحو ثمانية أشهر.

الرقم التسلسلي : 460**رقم المخطوط : 599**

- عنوان الكتاب : المعيار (الجزء الرابع منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الونشريسي.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... بحسم هذا الباب بمجرد الذريعة وبسد الطاق وقطع بابها. ولا يسمح في بنائها وترك بابها فيها. وهذا يقول بسد عينيه ويترك مع أمانته.
- المقاس : 13×25 / الأوراق : 100 / المسطرة : 31 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور

الرقم التسلسلي : 461**رقم المخطوط : 348**

- عنوان الكتاب : المفيد في الأحكام الشرعية (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأزدي.
- أولـه : لازمة. فصل : وإن كانت يتيمة ذات وصي من قبل أبيها، أو مقدم من قبل القاضي. فلا تخرج من الولاية، وإن عنست أو تزوجت ودخل بها

وطال زمانها وحسنت حالها ما لم تطلق من
ثقاف الحجر، ان الذي لازمها يصلح إطلاقها
منه...

آخره : ... على ولادتها وكلما وضعته من علقه أو مضغة
وما فوق ذلك فهي به أم ولد. وللسيد أن يستمتع
بأم ولده حياته

المقاس : 15,5×24 / الأوراق : 62 / المسطرة : 26 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل
شمل معظم الكتاب..

الـخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس مسائله
بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 207

الرقم التسليحي : 462

عنوان الكتاب : المقدمات لابن رشد (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : ابن رشد الحفيد.

أولـه : غير مقروء بفعل التلاشي

(عند كتاب الظهار).

آخره : ... والقيام بالعين في البيع والشراء إذا كان على
الاسترسال والاستئمان واجب بإجماع. لقول النبي

عليه السلام : غبن المسترسل ظلم. تم كتاب
المراوحة بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 18×24 / الأوراق : 107 / المسطرة : 35 / الكلمات : 29.

- الـ و ر ق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل.
الـ خ ط : مغربي مجوهر لابأس به، ميزت رؤوس مسائله
بقلم غليظ.
الـ ن ا س خ : غير مذكور.
ت ا ر ي خ الـ ن س خ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 8 / 345

الرقم التسلسلي : 463

- عنوان الكتاب : المقصد المحمود، في تلخيص وثائق العقود (تقييد
منه).
اسم المؤلف : أبو الحسن بن القاسم الجزيري.
أولـه : الحمد لله. والكسوة : النفقة تجب للمطلقة في
الطلاق الرجعي، وفي البائن إذا كانت حاملا. ولا
نفقة لحامل في الوفاة إلا من مال الميت ولا من
حصة الحمل...
آخـره : ... وللمحضونين على والدهم، وقيل تؤدي
حصتها من الكراء. وهو قول يحيى : ابن عمر
رضي الله عنه. انتهى. وصلى الله على سيدنا
محمد.

المقاس : 14×9,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 20 / الكلمات : 16.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد جيد، سليم. |
| الـخط : | سوسي وسط. |
| النـاسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. وبذيله تقييد في الموازين بحسب المدن المغربية. |

| الرقم التسلسلي : 464 | رقم المخطوط : 2/458 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | المقنع، في مذهب الإمام مالك بن أنس. |
| اسم المؤلف : | ابن فرج. أبو عبد الله محمد بن الطلاع القرصلي المكي. |
| أولـه : | باب فرائض الإسلام التي لا يسع مسلماً جهلها، وشروطه وموجباته، فرائضها معرفة المعبود بالقلب والجوارح، والنطق باللسان بقول... . |
| آخره : | ... لا تجب عليهم الجمعة : المريض، والمملوك، والمسافر، والمرأة، والصبي الذي لم يبلغ الحلم، والكبير الفاني، والمحبوس، والكفيف الذي لا قائد له. انتهى. |

المقاس : 12×18 / الأوراق : 25 / المسطرة : 24 / الكلمات : 17.

| | |
|----------|---|
| الـورق : | كاغد عتيق سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
|----------|---|

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| الخط : | مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. |

رقم المخطوط : 3/437

الرقم التسلسلي : 465

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | مناسك الحج. |
| اسم المؤلف : | علي الأجهوري. |
| أولـه : | الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده. اللهم لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. وبعد، فيقول أفقر عباد الله وأحوجهم... |
| آخره : | ... فرموه بالسحر وقالوا صدق الوليد. فأنزل الله سبحانه وتعالى : ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾. انتهت. |
| المقاس : | 8×14 / الأوراق : 24 / المسطرة : 17 / الكلمات : 17. |
| الـورق : | كاغد سميك، مست الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه بلل. |
| الخط : | مشرقي جميل. |
| الناسخ : | محمد رزق الأشبولي. |
| تاريخ النسخ : | 1176هـ. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. |

رقم المخطوط : 185**الرقم التسلسلي : 466**

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | المنتقى (السفر الخامس منه). |
| اسم المؤلف | : | الباجي. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | ... إن الدية في مال القاتل، ووجه ذلك أنه خطأ غير متيقن ليست بتهمته، فإن لقوله ما يشبه إقرار القاتل بالخطأ. والله أعلم. |
| المقاس : 13×23 / الأوراق : 154 / المسطرة : 35 / الكلمات : 22. | | |
| الـورق | : | كاغد جيد متلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل. |
| الـخط | : | مغربى مجوهر جميل، ميزت رؤوس فصوله ومساائله بقلم غليظ وبالأحمر. |
| الناسـخ | : | مولاي محمد بن علي بن عبد الله الشريف. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 8 رجب 1184هـ. |

رقم المخطوط : 6/333**الرقم التسلسلي : 467**

| | | |
|--------------|---|------------------------------------|
| عنوان الكتاب | : | منظومة في الصلاة (من 228 بيتا). |
| اسم المؤلف | : | قاسم المطغري. نجل أبي محمد الحوزي. |
| أولـه | : | |
| | : | قال الفقير قاسم القبـور |
| | : | المرتجي مثوبة الغفار |

الحمد لله المهيمن الأحد
سبحانه إلهنا فرد صمد...

آخره :

ثم الصلاة والسلام أبدا
على النبي العـربي أحمد
وآله وصحبه والتابعين
وأهل طاعة الله أجمعين

المقاس : 17×23 / الأوراق : 2 / المسطرة : 36 / الكلمات : 25.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : مسند رديء، متداخل بين الأسطر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 1/333

الرقم التسلسلي : 468

عنوان الكتاب : منظومة في فقه الذبح والتنظيف والطبخ (مبتور
الآخر).

اسم المؤلف : محمد بن سعيد السوسي.

أولاه :

الحمد لله الذي لا تحصى
نعمته بالعهد المستقصى
ثم الصلاة مع سلام الرب
على النبي وآله والصحب...

آخره

..... :
كذلك ان أشعلت ناره بما
كالزبل أو مثل القرون بالدماء
وكل ما تشويه معه فحرام
كذلك ما يطبخ معه ياغلام

المقاس : 19×26 / الأوراق : 1 / المسطرة : 13 / الكلمات : 31.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به بعض تلف بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت فيه رؤوس الفصول والأبيات بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه الورقة تقييدات في الفقه.

رقم المخطوط : 3/242

الرقم التسلسلي : 469

عنوان الكتاب : منظومة فيما لايجوز شرعا (50 بيتا)، مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولاه :

فاسمع مني بعض ما حرمه ربنا
بإجماع أمه أو كتاب أو سنة

فشرك وردة ورياء وسحر
وقتل بلا حق نفاق وزندقة
.....

آخره

..... :
من شتم صالحا بظلم ضرب مه
ويضرب نقط ومن أتى بهيمة
ومن أذى مسلما قاصرا يؤدب
من لم يجلد في الدنيا يجلد في الآخرة

المقاس : 10×14 / الأوراق : 2 / المسطرة : 15 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا
من أطرافه.

الخط : بدوي مقروء، مشكول ملون.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 352

الرقم التسلسلي : 470

عنوان الكتاب : المنهج الفائق، والمنهل الرائق، والمعنى اللائق،
بآداب الموثق وأحكام الوثائق.

اسم المؤلف : الونشريسي. أحمد بن يحيى.

أولاه : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم، ويستكمل
كل أمر ذي بال ويستتم، وصلى الله على سيدنا

ومولانا محمد الذي أكمل به الرسالة والنبوة
وختم، وعلى آله شمس الهدى وأقمار الدجى
وبدور الظلم، وأصحابه أعلام السنة وسلم،
صلاة وسلاما...

آخره : ... في الدعاء بالتوفيق، والهداية إلى سواء الطريق،
والختم بالحسنى، وحلول المقام الأسنى. وصلى
الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا فيه إلى يوم
الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 12×18 / الأوراق : 139 / المسطرة : 27 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد جيد، به آثار بلل أتى على بعضه خصوصا
في أول الكتاب.

الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت أبوابه وفصوله بقلم
غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 5 ذي القعدة 1025هـ

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه غير
مؤرخة، بيد : عبد الملك بن موسى بن عبد الحليم
الرحموني الجزنائي، وعلى وجه آخر ورقة منه
صيغة تحبيسه على الأعظم (غير مؤرخة) من قبل
السلطان المولى رشيد العلوي.

- عنوان الكتاب : المنهج الفائق، والمنهل الرائق، والمعنى اللائق،
بآداب الموثق وأحكام الوثائق.
- اسم المؤلف : الونشريسي.
- أولـه : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم، ويستكمل
كل أمر ذي بال ويستتم، وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد الذي أكمل به النبوة والرسالة
وختم، وعلى آله شمس الهدى وأقمار الدجى
وبدور الظلم، وأصحابه أعلام السنة...
- آخره : ... وأدركه الشيخ أبو الحسن بن حرزهم وهو
مقيد وتبرك به ودعا له ونال من بركاته وحمد
الله والده على ذلك وقال لي : يا ولدي حدث عندك
بدعاء أبي الفضل. انتهى ما وجد من هذا التأليف
المبارك.
- المقاس : 14,5×24 / الأوراق : 68 / المسطرة : 34 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
- الـخط : مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر.
- تاريخ النسخ : 10 رجب 1141هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع، وبأول السفر وآخره جملة
تقييدات وفوائد وتعليقات، بخطوط مغايرة.

عنوان الكتاب : المنهج الفائق، والمنهل الرائق، والمعنى اللائق،
بآداب الموثق وأحكام الوثائق (جزء منه
موصول بالذي قبله).

اسم المؤلف : الونشريسي.

أولـه : بدعاء أبي الفضل سرا وعهده فيك. وحكى
بعضهم أن أبا الفضل هذا أحيا ليلة بسجدة يدعو
فيها على القاضي أبي محمد دبوس قاضي مدينة
فاس ومؤلف كتاب الإعلام بالحاضر
والأحكام...

آخره : قال ابن رشد في الفائق الجامع : بقفصة وغيرها
من البلاد أن الرجل إذا أراد نكاح المبتوتة كلفها
أن تشهد على نفسها أنها سمعت مطلقها يقول
لها. انتهى.

المقاس : 15×24 / الأوراق : 27 / المسطرة : 34 / الكلمات : 27.

الـورق : كاغد جيد، سليم، أحدث من ورق الجزء
الأول.

الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن الغربي بن عبد القادر.

تاريخ النسخ : أوائل ذي القعدة 1253هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع. وبآخر الجزء جملة تقييدات
وفوائد بخطوط مغايرة.

عنوان الكتاب : مواهب الجليل، لشرح مختصر خليل (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الحطاب. أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المكي الرعيني (ت: 954هـ).

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب البيوع، قوله: باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ش : هذا أول النصف الثاني من المختصر وقد سبق في أول كتاب النكاح أن طريقة المتأخرين أن المالكية يجعلون النكاح وتوابعه في الربع الثاني...

آخره : ... انه ما وهب دينه ولا قبضه ولا حال به، وإنه لباق عليه إلى حين قيامه، والذي جرى به العمل من هذا هو أصل مطرف وابن الماجشون في مسألة الطلاق والسنة.

المقاس : 22,5×15 / الأوراق : 94 / المسطرة : 36 / الكلمات : 22.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة، خصوصا من أطرافه.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله وأصوله وفروعه وأبوابه بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : الموطأ برواية يحيى بن يحيى (السفر الثالث منه).
- اسم المؤلف : مالك بن أنس.
- أولـه : كتاب الفرائض، ما جاء في الفرائض، نا مالك عن زيد بن أسلم عن أبيه أنه قال : خرج عبد الله وعبيد الله ابنا عمر بن الخطاب في جيش إلى العراق، فلما قفلا مرا على أبي موسى الأشعري، وهو أمير البصرة، فرحب بهما وسهل...
- آخره : ... عن عبيد بن مطعم أن النبي ﷺ قال : لي خمسة أسماء : أنا محمد وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب ﷺ.
- المقاس : 12×17 / الأوراق : 77 / المسطرة : 18 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والרטوبة.
- الـخط : أندلسي قديم.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : في القرن الخامس الهجري.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغ تحبیس عديدة قديمة وغير مقروءة، بفعل التلاشي، إحداها خلال القرن الثامن الهجري. وعليه كذلك صيغ تمليك عديدة وعتيقة، لمحمد بن أحمد جبور، ثم

محمد بن علي بن محمد... ، ثم أبي القاسم بن محمد الحضرمي، وإجازة عتيقة غير مقروءة بهذا الجزء من الموطأ، بسنده إلى مالك، وبهامشه طرر وتعليقات وفوائد بخط مغاير أحدث من خط المتن.

| الرقم التسلسلي : 475 | رقم المخطوط : 1/434 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | نبذة من الدر الثمين، في شرح المرشد المعين. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | الشيخ ميارة. محمد بن أحمد. |
| أولـه : | والإسلام أن تشهدان لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا..... |
| آخره : | ... قال الإمام البخاري : فجعل ذلك كله ديننا. انتهى من شرح المرشد المعين المسمى بالدر الثمين بحمد الله تعالى وعونه. |
| المقاس : 8,5×14,5 / الأوراق : 10 / المسطرة : 12 / الكلمات : 7. | |
| الـورق : | كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي مبسوط بديع ملون. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |

- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأوله تقييد في أسماء الله الحسنى وأسماء الرسول ﷺ.

الرقم التسلسلي : 476 **رقم المخطوط : 2/261**

- عنوان الكتاب : نتيجة المقدمات المحمودة، في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة.
- اسم المؤلف : عبد القادر الفاسي. أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي. ضياء الدين.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، وهو ولي التوفيق القوي المعين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد، فإنه قد وقع تداع في ناعورة منصوبة بوادي ويسلن من وادي مصمودة منذ سنين فأراد فريق منعها وإزالتها زاعمين أن الوادي ملك لهم لشرب دورهم وسقي أجنثهم وعمل أرحيتهم لا غير...
- آخـره : ... وتوفى كل نفس ما كسبت، ويضمحل ما موته به وتبرجت، والله يوفقنا لما يحبه ويرضاه، ويجنبنا أسباب الغلط في سبل هداة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أفضل سلام وأزكاه.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 3 / المسطرة : 35 / الكلمات : 28.

| | |
|---------------|---|
| الـورق : | كاغد جيد سليم، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة. |
| الـخط : | مغربي مسند دقيق متداخل، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ. |
| النـاسـخ : | أحمد بن الهاشمي. |
| تاريخ النسخ : | 3 ذي الحجة 1253هـ. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى من السفر صيغة تحبيسه من قبل مصطفى بن الهاشمي على ذريته، وعلى إخوته وذريتهم. |

رقم المخطوط : 1/614

الرقم التلوي : 477

عنوان الكتاب : نظم فرائض ابن رشد (أرجوزة من 712 بيتا) مبتور الأول.

اسم المؤلف :

أولـه :

والله دائم الوجود والقدم
فلم يزل ولم يسابقه عدم
سبحان من ليست له البداية
ولا له حد ولا نهاية...

آخره :

... وصل يـارب على النبي
محمـد ذي الشرف العلي
ذاك الذي حنت له الحمامة
وظللت من فوقه الغمامة

المقاس : 10×16 / الأوراق : 37 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.

الـ و ر ق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة والبلل بعض أطرافه.

الـ خ ـ ط : مغربي مجوهر متفاوت، مشكول، ميزت عناوين مسائله بالأحمر.

الـ ن ا س ـ خ : غير مقروء.

ت ا ر ي خ الـ ن س ـ خ : غير مقروء.

م ل ا ح ظ ا ت : ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 5/659

الرقم التسلسلي : 478

عنوان الكتاب : نظم فرائض ابن رشد (أرجوزة من 75 بيتا).

اسم المؤلف :

أولـه :

أول ما نستفتح المقـالا

بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعمنا

حمدا به يجلو عن القلب العما

آخره :

... محمد خير الأنام العاقب

وآله الغر ذوي المناقب

وصحبه الأفاضل الأخيار

السادات الأماجد الأبرار

المقاس : 9×14 / الأوراق : 7 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند متواضع مشكول.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبأوله وبذيله تقييدات متنوعة في الفقه. وبطرته كذلك تصحيحات وتعليقات.

رقم المخطوط : 1/354

الرقم التسلسلي : 479

عنوان الكتاب : النوازل. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن هلال.

أولاه : أو اشترى بثمنه ما يحبس كما تقدم، وإن شاء عوض بمال له آخر، وأبقى الجزء الذي كان حبس ملكا لنفسه، لأن التحبيس قد بطل كما تقدم في جواب العقباني. والله أعلم. وعلى هذا فما يفعله عدول زماننا ومن قبلهم يقرب من أنه إذا لم يرض الشريك...

آخره : ... وهو المشهور الذي جرى به العمل من قول العلماء في الرسالة. وأما القاتل عنده، فإن تاب بحيث مكن نفسه من أولياء المقتول، تمكينا خفيفا، وعفوا عنه وحسنت حالته، جازت شهادته لا إمامته. انتهى.

المقاس : 13,5×22 / الأوراق : 82 / المسطرة : 29 / الكلمات : 27.

الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه آثار بلل.

الـ خ ـ ط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله وفروعه بالأحمر.

النـ ا س ـ خ : الزموري.

تاريخ النسخ : 8 شوال 1240 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبطرته تقييدات وفوائد وتعليقات بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 356

الرقم التسلسلي : 480

عنوان الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلف : الغافقي. أبو عبد الله محمد بن أبي بكر .

أولـه : الحمد لله الذي نور القلوب بحقائق المعارف، وتقضل علينا بالمتن السابغة والعوارف، وأسبل علينا ستر أنعمه الكثيف الوارف، وملكنا أموالا نتحكم منها بالتالد والطارف، وفتح للأرزاق أبوابا، وجعل في توصليها إلى الخليفة وجوها وأسبابا...

آخره : (عند : وثيقة في صلاح أحوال الرجل) غير مقروء بفعل البلل والأرضة.

المقاس : 12×20 / الأوراق : 88 / المسطرة : 23 / الكلمات : 16.

- الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة وتآكل الترميم نفسه.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ أحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأول السفر جملة تقييدات وفوائد بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 1/357

الرقم التسلي : 481

- عنوان الكتاب : الوثائق.
- اسم المؤلف : أبو إسحاق الغرناطي. إبراهيم بن أحمد بن عمر.
- أولـه : أما بعد حمد الله منزل آية الدين على أحمد خاتم النبيين، وصلواته على القائل المبين : من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، فإني لما رأيت الموثقين قد أفرطوا في وثائقهم الكلام، واستقلوا عما يليق بهم من الحلال والحرام، بمسائل التـداعي والخصام...
- آخره : ... ومنعوا الوصي من النظر إلى اولاد محجوره إلا بتقديم مستأنف. قال أبو إسحاق : قد أتينا بحمد الله على ما اشرطنا في صدر كتابنا هذا. والحمد لله رب العالمين. وصلواته على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 18×24 / الأوراق : 9 / المسطرة : 34 / الكلمات : 26.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد جيد، سليم في عمومه، أتلفت الأرضة والرطوبة يسيرا منه. |
| الـخط : | مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ. |
| الناسـخ : | أحمد بن الهاشمي. |
| تاريخ النسخ : | 1339هـ. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. |

رقم المخطوط : 1/358

الرقم التسلسلي : 482

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | الوثائق. |
| اسم المؤلف : | الفشتالي. أبو عبد الله محمد بن شعيب. |
| أولـه : | الحمد لله. نحمده كما ينبغي لجلاله، ونشكره شكرا يوجب المزيد من فضله وكماله، ونصلي على سيدنا ومولانا محمد خير خلقه وعلى صحبه وآله. أما بعد، نور الله قلوبنا بنور الهداية.... |
| آخـره : | ... وقد يفتح للآخر ما أغلقه عن الأول ويحييه بمتأخر يتعقب قول متقدم. فواجب على من علم شيئا من الحق أن يظهره وينشره والله ولي ا لتوفيق. وصلى الله على سيدنا ومولانا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : | 10×17 / الأوراق : 128 / المسطرة : 27 / الكلمات : 12. |
| الـورق : | كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والبلل. |

- الخط : بدوي مقروء.
- النسخ : محمد بن محمد الرشيدى دارا، العامري بن طلحة نسبا.
- تاريخ النسخ : ذو الحجة 1084هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 1/659

الرقم التسلسلي : 483

- عنوان الكتاب : الوثائق الفاسية. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : كما يجب، ووقف على غير الصبية المذكورة عرفوا قدره. شهد عليهم بحال الكمال، الإشهاد من الزوج مطلقا من الزوجة في هذا وشبهه، وعرفهم أو عرف بهم وفي تاريخ كذا... .
- آخره : ... تاب عن الاحتراف بكذا، من حرفة الغرباء، وأهل الغناء أو غير ذلك توبة تامة، لعلمه ان الله يقبل التوبة عن عباده، وأقلع عن ذلك إقلاعا كليا عرف قدره. شهد به عليه إلى آخره. انتهت الوثائق الفاسيات.

المقاس : 8×12 / الأوراق : 50 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد جيد سليم في عمومه، أثلفت الأرضة والرطوبة يسيرا منه. |
| الـخط : | مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت عناوينه بقلم أحمر. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع، والنسخة قيمة مقابلة ومصححة، بأولها جملة تقييدات في الفقه وغيره بخطوط متفاوتة. |

رقم المخطوط : 1/287

الرقم التسلسلي : 484

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | الوسط، (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | بهرام. تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد العزيز الدميري. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وآله. باب : يرفع الحدث ... أي المنع المرتب على أعضاء الوضوء كلها أو بعضها. وحكم الخبث أي النجاسة العينية وإنما قال : وحكم الخبث أن الدافع للحكم رافع لما ترتب ... |
| آخـره : | ... قيل له الأجرة في الوجهين بحسب الاجتهاد استغرقت زمانها أولا. وهو مقتضى النظر. والله أعلم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. |

المقاس : 17×22 / الأوراق : 125 / المسطرة : 36 / الكلمات : 33.

الـ و ر ق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول، وقد تم ترميم بعضه قديما.

الـ خ ط : مغربي مجوهر، ميزت فيه رؤوس الكلام المشروح بالأحمر.

الـ ن ا س خ : مُزَقَّ موضع اسمه قصدا بآلة حادة

تاريخ النسخ : 19 ذو الحجة 1091هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من السفر صيغة تمليكه بيد عبد الملك بن موسى بن عبد الحليم الرحموني، شراء من سوق الكتبيين بفاس في أواخر ربيع الأول عام 1013هـ، وعلى وجه الورقة الثانية منه صيغة تحبسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، وبطرة الكتاب فوائد وتقييدات وهوامش وتعليقات كثيرة متداخلة بخطوط متباينة.

رقم المخطوط : 222

الرقم التاليفي : 485

عنوان الكتاب : اليواقيت الحسان، الجامعة بين جواهر المدونة وشرح ابن الحاجب، مبلغ الجهد في الإيضاح والبيان (النصف الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : عبد الرحمن الثعالبي.

أولـه : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويوافي مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد الذي بعثه بشيرا بوعدده ومنذرا وعيده، وعلى آله وأصحابه السادات النجباء، صلاة نذخرها ليوم نرجو فيه مزيده... .

آخره : ... أن تبين صدقه فلا يحلف، وقال بعضهم فيه الخلاف كالأول، وإذا ترضى القبول والإيجاب، فهل يفسد البيع أم لا، أشار أن

المقاس : 15×24 / الأوراق : 236 / المسطرة : 35 / الكلمات : 23.

الـورق : كاغد جيد تأكلت أطرافه بفعل الأرضة. وقد تم ترميم بعضه.

الـخط : مغربي مسند جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ، وعلى ظهر الورقة الأولى طابع الخليفة المذكور.

- عنوان الكتاب : البواقيت الحسان (النصف الثاني منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الثعالبي.
- أولـه : ابن العربي في قبسه إلى الخلاف ثم قال : والمختار جواز تأخير ما تأخر. عن ابن رشد: لو قال : أبيعك سلعتي بعشرة إن شئت فلم يقل أخذتها حتى انفض المجلس، لم يكن له شيء...
- آخره : ... اجعل الموت راحة لي من كل شر، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين، وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحابه أجمعين، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 14×24 / الأوراق : 217 / المسطرة : 35 / الكلمات : 32.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عموميه، تأكلت أطرافه بفعل الأرضة والبلل، وقد تم ترميم أوله وآخره.
- الـخط : مغربي مسند جميل دقيق، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن عبد الوهاب حمزة بن أحمد.
- تاريخ النسخ : جمادى الثانية 944هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

طبع بأمر من صاحب الجلالة الأمير المؤمنين الملك محمد السادس نصره الله

المملكة المغربية

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

فهرس

مخطوطات الخزانة العلمية

بالمسجد الأعظم بتانق

تصنيف

الدكتور عبد الرحيم العالبي

الجزء الثاني

- عنوان الكتاب : أشرف الوسائل، إلى فهم الشمائل.
- اسم المؤلف : أحمد بن حجر الهيتمي (ت: 974هـ).
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد، فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة بفتح المهملة فسكون، أصلها لغة الجرة، الترمذي رحمه الله...
- آخره : ... وتزكو بصفاته نفوس إنه ولي ذلك والقادر عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 18,5×12 / الأوراق : 250 / المسطرة : 20 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أوراقه الأولى والأخيرة.
- الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت أبوابه ورؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 28 صفر 1120هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبیس القديمة، وبهامشه طرر وتعليقات وفوائد وتقييدات بخطوط مختلفة.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الكلاعي. أبو الربيع سليمان بن موسى البلنسي.
- أولـه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والافتداء بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدى غايتنا المقصودة.....
- آخره : ... فلما مات لم يكن لابنه همة إلا أن شد فكسر الخواتم، فوجد ذكر النبي ﷺ، فأسلم فحسن إسلامه، وحج. وهو الذي يقول : إليك
- المقاس : 13,5×20 / الأوراق : 141 / المسطرة : 15 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع ملون، مشكول، داخل إطار مذهب، لونت رؤوس فصوله وأبوابه وأحاديثه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تملك كل أسفاره شراء بيد القايد محمد الجماعي عام : 1142هـ

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه)، مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : غزوة بدر الكبرى. قال ابن إسحاق : ثم إن رسول الله ﷺ سمع بأبي سفيان بن حرب مقبلا من الشام، في غير لقريش عظيمة، فندب المسلمين إليهم...
- آخره : ... ولما أخرج عمر رضي الله عنه يهود خيبر، ركب في المهاجرين والأنصار، وخرج معه بجبار ابن صخر، وكان خارص أهل المدينة وحاسبهم، ويزيد بن ثابت، فهما
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 151 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه (المخطوط رقم : 557) إشهاد تملك كل هذه الأسفار شراء بيد القايد الجماعي عام : 1142هـ

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الثالث منه)، مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : بأن يسهم لهم في ذلك، فأسهم لهم، ونظرت
عجوز من سبي النجير إلى الأشعث فقالت :
قبحت من وافد قوم ورسولهم، أخذت الأمان
لأهلك ومواليك وعرضتنا. ...
- آخره : ... بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان، اثنتى
عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة
عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.
- المقاس : 20×13 / الأوراق : 169 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل
الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر،
لونت رؤوس أبوابه وفصوله، وزخرفت خاتمة
الكتاب بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى
وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه (المخطوط
رقم : 557) إشهاد تمليك كل هذه الأسفار في
عام 1142هـ شراء بيد القايد الجماعي.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الربع الرابع منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : حديث يوم عماس، وهو الثالث من أيام القادسية، قالوا : وأصبح المسلمون من اليوم الثالث وهم على مواقفهم، وأصبحت الأعاجم كذلك، وبين هؤلاء وهؤلاء قدر ميل... .
- آخره : ...
- إليك رسول الله منها وسيلة
تنـاجيك عن قلب بحبك مشرب
يـزورك عن شحط المزار مسلما
فيلقـاك بالإخلاص لم يتنكب
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 157 / المسطرة : 34 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عموميه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أبوابه وفصوله، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية كبيرة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول (المخطوط رقم : 557) إشهاد تمليك كل هذه الأسفار عام 1142هـ، - شراء - بيد القائد الجماعي.

- عنوان الكتاب : الاكتفا، (جزء منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : ولما أخرج عمر رضي الله عنه يهود خيبر ركب في المهاجرين والأنصار، وخرج معه بجبار بن صخر، وكان خارص أهل المدينة وحاسبهم، ويزيد بن ثابت، فهما قسما خيبر على أصل السهمان...

آخره : ... وادخلوا في دينه وأسلموا، ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بإسلامهم. كمل السفر الثاني من كتاب الاكتفا، يتلوه في أول الثالث ذكر إسلام النجاشي بحمد الله.

المقاس : 13×20 / الأوراق : 136 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.

الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية كبيرة.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الأول منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : ذكر المبعث، قال ابن إسحاق : فلما بلغ رسول الله ﷺ أربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين وكافة للناس، وكان الله أخذ الميثاق على كل نبي بعثه قبله بالإيمان...
- آخره : ...
- فإننا وإن غيرتمونا بقتله
وارجف بالإسلام باغ وحاسد
سقيننا من ابن الحضرمي رماحنا
بنخلة لما أوقد الحرب واقد
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 146 / المسطرة : 15 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل القايد مزيان بن عمر بن مزيان الجمايي المكناسي في : 10 رمضان 1142هـ على أن تكون قراءته قبل صلاة الظهر وقبل صلاة العصر، وحبس على هذا الإقراء خراج أربعة حوانيت بسماط الجزارين بتازة.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : ذكر إسلام النجاشي، وكتاب رسول الله ﷺ إليه مع عمرو بن أمية الضمري. قال أبو إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض...
- آخره : ... والمهاجر بعكرمة بن أبي جهل وهو يومئذ بربا، فسار إليهم في سبعمائة فارس، وقدم بعد النجير بأربعة أيام، فأمر أبو بكر بأن يسهم
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 152 / المسطرة : 15 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : غزوة أحد. وكان من حديث أحد أنه لما قتل الله من قتل من كفار قريش يوم بدر ورجع فلهم إلى مكة، ورجع أبو سفيان بن حرب بغيرهم، مشى عبد الله بن أبي ربيعة وعكرمة بن أبي جهل وصفوان بن أمية...
- آخره : ... فاتبعوا هذا الرجل وادخلوا في دينه واسلموا. ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بإسلامهم.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 174 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون، لونت رؤوس كلامه وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بذيله تقييد من كتاب الاكتفاء للكلاعي كذلك، بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 496**رقم المخطوط : 565**

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الاكتفا (السفر الأول منه). مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | الكلاعي. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخـره | : | ... هذا الصابيء الذي فرق أمر قریش وسفه أحلامها وعاب دينها، وسب آلها، فاقتله، فقال له نعيم : والله لقد غوتك نفسك من نفسك ياعمر. |
| المقاس : 14×22 / الأوراق : 156 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش، بغعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مبسوط جميل، مشكول، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. |

الرقم التسلسلي : 497**رقم المخطوط : 566**

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الاكتفا (جزء منه). |
| اسم المؤلف | : | الكلاعي. |
| أولـه | : | غزوة بدر الكبرى. قال ابن إسحاق : ثم إن رسول الله ﷺ سمع بأبي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في غير لقریش عظيمة، فندب المسلمين إليهم وقال : هذه غير قریش فيها أموالهم... |

آخره : ... فاتبعوا هذا الرجل وادخلوا في دينه واسلموا.
ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ
وفدهم يعرفونه بإسلامهم، ذكر إسلام النجاشي
وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية
الضمري.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 213 / المسطرة : 17 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل
الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون،
ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 567

الرقم التسلسلي : 498

عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـه : ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع
عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما
وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض
يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية
فقال له :

آخره : ... فأقام معاوية على الشام أربع سنين بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 232 / المسطرة : 17 / الكلمات : 18.

الـ و ر ق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـ خ ـ ط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـ اسـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 568

الرقم التلوي : 499

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 189 / المسطرة : 23 / الكلمات : 14.

الـ و ر ق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، خصوصا في أوله وآخره.

الخط : مغربي مسند وسط، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

رقم المخطوط : 569

الرقم التسلسلي : 500

عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـه : ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه النجاشي عمرو بن أمية فقال له :

آخره : ... فأقام معاوية على الشام أربع سنين بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم. انتهى السفر الثالث من كتاب الاكتفا بحمد الله تعالى، يتلوه إن شاء الله فتح مصر.

المقاس : 11×18 / الأوراق : 259 / المسطرة : 19 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس كلامه. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى من الكتاب إشهاد بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، مؤرخ بمنتصف صفر عام 1177هـ |

| الرقم التسلسلي : 501 | رقم المخطوط : 570 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | الاكتفا (الجزء الثالث منه). |
| اسم المؤلف : | الكلاعي. |
| أولـه : | ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق: ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية فقال له :..... |
| آخره : | ... فأقام معاوية على الشام أربع سنين بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم. |
| المقاس : 12×17 / الأوراق : 213 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17. | |

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول بعضه، لونت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد الحاج محمد بوعسرية مؤرخ بأوائل محرم : 1157هـ، وأسفله إشهاد آخر بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان، مؤرخ بـ: 28 رمضان 1218هـ

رقم المخطوط : 571

الرقم التسلسلي : 502

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الثالث منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية فقال له :
... تنتهي بهم إلى شاطي دجلة. ودجلة حجاز بين العرب والعجم، فهذا حديث العراق في خلافة أبي بكر الصديق رحمه الله من مبتداه إلى منتهاه.
- آخره :

المقاس : 13×21 / الأوراق : 206 / المسطرة : 24 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مبسوط متقاوت، مشكول، لونت رؤوس كلامه وعناوين أبوابه وكتبه.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : النسخة مقابلة، وبذيلها قصيدة من 36 بيتا، لابن مرزوق.

رقم المخطوط : 572

الرقم التسلسلي : 503

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الرابع منه).
اسم المؤلف : الكلاعي.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 13×21 / الأوراق : 151 / المسطرة : 24 / الكلمات : 18.
الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، لونت رؤوس كلامه وعناوين أبوابه وكتبه.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم، وبأول السفر 21 بيتا هي تنمة قصيدة ابن مروزق الواردة في آخر المخطوط رقم : 571 سالف الذكر.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الربع الرابع منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : ذكر ابن عبد الحكم عن سماه من شيوخه أنه لما قدم عمر رضي الله عنه الجابية خلا به عمرو ابن العاص، فاستأذنه في المسير إلى مصر وكان عمرو قد دخلها في الجاهلية وعرف طرقها... ..
- آخـره : ...
- إليك رسول الله منها وسيلة
تتـاجيك عن قلب بحبك مشرب
يـزورك عن شحط المزار مسلما
فيلقـاك بالإخلاص لم يتنكب
- المقاس : 14x21 / الأوراق : 166 / المسطرة : 24 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جيد، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه وعناوين فصوله.
- النـاسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا
بنبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام،
وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والاقتداء
بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدى غايتنا
المقصودة...
- آخره : ...
- تناولته والطعن خلفي وخلفه
بأبيض من ماء الحديد مهند
عجوم أمام الدارعين كأنه
شهاب غصن من ملهب متوقد
- المقاس : 14×21 / الأوراق : 190 / المسطرة : 28 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة
وكثرة التداول، وبه آثار بلل.
- الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معرف.
- ملاحظات : عليه صيغة تجيس قديمة على الأعقاب المذكور
من أولاد الزلال.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه)
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والافتداء بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدى غايتنا المقصودة...
- آخره : ...
- سقيننا من ابن الحضرمي رماحنا
بنخلة لما أوقد الحرب واقـد
وأربى عبد الله بن عثمان بيننا
ينازعه غل من القـد عائد
- المقاس : 14×23 / الأوراق : 152 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد محمد بن محمد بن الهاشمي الغريسي التازي، مؤرخ بـ: 26 جمادى الأولى 1268هـ

رقم المخطوط : 576**الرقم التسلسلي : 507**

- عنوان الكتاب : الاكتفا. (جزء منه).
اسم المؤلف : الكلاعي.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 12×19 / الأوراق : 242 / المسطرة : 23 / الكلمات : 11.
الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مسند متواضع، يميل إلى البدوي.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 577**الرقم التسلسلي : 508**

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف : الكلاعي.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره : ... وكان له في جميع البلاد عيون تستخبر الخلق
في ظلم الرعية، حتى كان الناس يظنون أنه من
أهل المكاشفة، ثم أصابه داء الفالج، فبقي به
سنتين. وتوفي رحمه الله. وبويع الطاهر
المقاس : 16×24 / الأوراق : 162 / المسطرة : 23 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي بين المسند والمجهر، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

رقم المخطوط : 589

الرقم التسلسلي : 509

عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الثاني منه)

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـه : ذكر إسلام النجاشي رضي الله عنه، وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو ابن أمية فقال له :

آخره : ...

إليك رسول الله منها وسيلة

تنـاجيك عن قلب بحبك مشرب

يـزورك عن شحط المزار مسلما

فيلقـاك بالإخلاص لم يتنكب

المقاس : 13×24 / الأوراق : 281 / المسطرة : 30 / الكلمات : 16.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة، وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة. |
| الـخط : | مغربي مجوهر دقيق، مشكول، لونت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير مقروء. |
| تاريخ النسخ : | غير مقروء. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

رقم المخطوط : 4/543

الرقم التسلسلي : 510

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | تأليف في حياة الرسول ﷺ بعد مماته. |
| اسم المؤلف : | السيوطي. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وقع السؤال : قد اشتهر أن النبي ﷺ قال : ما من أحد يسلم علي إلا رد الله علي روحي حتى أرد له السلام. ... |
| آخره : | ... في ألفاظ المتن، وتارة في الإسناد. فيستبين بالطرق المؤكدة ما خفي في الطريق الناقصة. والله أعلم. تم وكمل وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين. |
| المقاس : | 8,5×15 / الأوراق : 9 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14. |
| الـورق : | كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |
| الـخط : | مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر. |

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ.

رقم المخطوط : 183

الرقم التسلسلي : 511

- عنوان الكتاب : جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية (شرح شمائل الترمذي).
- اسم المؤلف : جسوس. محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم.
- أولـه : الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق، وأولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق، وحباه قبل خلقه بالإكرام، وانتخبه من خيرة خلقه الجلة الكرام، وأنشأه برا كريما، رؤوفا رحيمًا...
- آخره : ... ووافق الفراغ من تببيض ذلك خامس ذي الحجة الحرام، متم عام تسعة وثلاثين ومائة وألف. ونسأل الله تعالى من فضله أن ينفعنا وسائر المسلمين به، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم. والحمد لله رب العالمين، وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 12,5×20,5 / الأوراق : 214 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.

- الورق :** كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشى الجزء الأخير من الكتاب بفعل الأرضة والبلل والتمزيق.
- الخط :** مغربي مجوهر جميل، دقيق، مشكول، داخل إطار ملون، لونت وذهبت فيه رؤوس الأبواب والأحاديث ومقاطع الكلام.
- الناسخ :** محمد بن عبد الله البزور التازي.
- تاريخ النسخ :** 15 ذي الحجة 1200هـ
- ملاحظات :** عليه طابع الخزنة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحييسه على الأعظم من قبل الماحي بن عبد الله البرومي بتاريخ 15 شوال 1217هـ

رقم المخطوط : 184

الرقم التسلسلي : 512

- عنوان الكتاب :** جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية (شرح شمائل الترمذي).
- اسم المؤلف :** جسوس. محمد بن قاسم بن محمد.
- أولاه :** الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق، وأولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق، وحباه قبل خلقه بالإكرام، وانتخبه من خيرة خلقه الجلّة الكرام، وأنشأه برا كريما، رؤوفا رحيمًا...
- آخره :** ... وواقف الفراغ من تبليض ذلك خامس ذي الحجة الحرام، متم عام تسعة وثلاثين ومائة وألف، ونسأل الله تعالى من فضله أن ينفعنا

وسائر المسلمين به، وأن يجعله خالصا لوجهه
الكريم. والحمد لله رب العالمين. وهو حسبنا
ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم.

المقاس : 9×14,5 / الأوراق : 319 / المسطرة : 22 / الكلمات : 16.

الـ و ر ق : كاغد جيد سليم، أصابت الأرضة يسيرا من
أطرافه.

الـ خ ط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الـ ن ا س خ : محمد الزروالي.

تاريخ النسخ : 8 جمادى الثانية 1199 هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة
الأولى منه إشهاد ضمه لأحباس نظارة تازة
بتاريخ غير مقروء.

رقم المخطوط : 2/543

الرقم التسلسلي : 513

عنوان الكتاب : الخصائص النبوية الصغرى.

اسم المؤلف : السيوطي.

أولـه : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك،
وبعث حبيبه محمداً ﷺ فانار به كل حلك، وآتاه
من المعجزات والخصائص ما لم يوته نبي ولا
ملك...

آخـره : ... ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام،
فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة.
هذا آخره والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد
النبي وأزواجه، وآله وسلم.

المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 17 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـخط : مشرقى جميل، ميزت عناوين مواده بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 13 صفر 973هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي
نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله
في 3 رمضان 1183هـ.

رقم المخطوط : 3/543

الرقم التسلسلي : 514

عنوان الكتاب : الخصائص النبوية.

اسم المؤلف : السيوطي.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى. قال العلماء : من خصائص
النبي ﷺ أنه جمع له...

آخـره : ... ولا يلتبس على الغبي البليد، والجاهل العنيد.
تم ولله الحمد. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.

المقاس : 15×8,5 / الأوراق : 8 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد سميك سليم.
الـخط : مشرقى جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

رقم المخطوط : 4/518

الرقم التسلسلي : 515

- عنوان الكتاب : خلاصة سير سيد البشر.
اسم المؤلف : الطبري. الإمام أحمد بن عبد الله.
أولـه : أخبرنا الشيخ الفقيه الإمام العالم الصالح رضى الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري المكي، إمام أصحاب الإمام أبي عبد الله الشافعي رضى الله عنه، بالمقام الكريم : الحمد لله على نواله، وله الشكر على واسع أفضاله.....
آخره : ... وثواب الذكر إنما هو لفاعله الموهوب له، لا مشارك له فيه، قال تعالى : ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ والسلام.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 37 / المسطرة : 24 / الكلمات : 13.

- الـ و ر ق : كاغد سليم في عمومته، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـ خ ط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الـ ن ا س خ : محمد بن أحمد المسناوي.
- ت ا ر ي خ النسخ : غير مذكور.
- م ل ا ح ظ ا ت : ضمن مجموع. ويتكون الكتاب من 14 فصلا في نسب الرسول ﷺ وميلاده ومعجزاته وأحواله وحجه وصفاته وأخلاقه وأهل بيته وحراسه ورسله وخيله وسلاحه وأثائه ووفاته، وهو برواية رضى الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن أبي بكر الطبري، رواه بالقراءة على المؤلف بالكعبة المشرفة.

رقم المخطوط : 2/646

الرقم التسلسلي : 516

عنوان الكتاب : الدرة الخضيرة، في مهم السيرة (أرجوزة من 30 بيتا في مختصر السيرة النبوية).

اسم المؤلف : القادري. عبد السلام بن الطيب.

أولاه : ...

الحمد لله وصلى الله

على النبي وآله قـرـبـاه

ان نبينا رسول الله

هو محمد بن عبد الله

آخره

...

ثم الصلاة والسلام بالتتمام
على النبي المصطفى بـدر التمام
وآله وصحبه الثقات
الصادقين الطيبي الصفات

المقاس : 12×20 / الأوراق : 1 / المسطرة : 27 / الكلمات : 28.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مسند.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة على
الأعظم. وبطرة الأرجوزة تعليقات وفوائد مختلفة.

رقم المخطوط : 550

الرقم التسلسلي : 517

عنوان الكتاب : الشفا، بتعريف حقوق المصطفى

اسم المؤلف : القاضي عياض. عياض بن موسى اليحصبي.

أولـه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك
الأعلى الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه
مرمى، الظاهر الخلاق وهما، والباطن...

آخره : ... ولا يرد دعوة القاصدين، ولا يصلح عمل
المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلواته
على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه
أجمعين، وسلم تسليمًا.

المقاس : 14×18 / الأوراق : 125 / المسطرة : 27 / الكلمات : 28.

الـورق : رق سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، مكتوب بمنتهى العناية، لونت رؤوس كلامه وأبوابه.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد سلطاني مريني بتحبيسه على الأعظم، إلا أنه انمحي بسبب الرطوبة. وقد رسمت لوحتان زخرفيتان في غاية البراعة والإتقان على أول الكتاب، وأخريان على آخره، وكلها على النمط المريني. وهذه النسخة هي الرقية الشهيرة التي حبسها أبو عنان على خزانة الجامع الأعظم.

رقم المخطوط : 551

الرقم التسلسلي : 518

عنوان الكتاب : الشفا (النصف الأخير منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : القاضي عياض

أولـه : القسم الثاني فيما يحب على الأنام، من حقوقه عليه السلام، قال القاضي أبو الفضل رضي الله عنه : وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه أول الكتاب...

آخره : ... لما أودعناه من شرف مصطفىاه، وأمين وحيه،
وأسهرنا فيه جفوننا لتتبع فضائله، واعملا فيه
خواطرننا.

المقاس : 12×20 / الأوراق : 112 / المسطرة : 25 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد سميك عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء
بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وقد
أصابه بلل أتى على جزء كبير منه.

الـخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الـناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : النسخة مقابلة، قابلها الناسخ على نسخة لجده :
محمد بن الناصر بن علي بن موسى الجلي، التي
كان قد فرغ من نسخها في 10 صفر 986هـ

رقم المخطوط : 552

الرقم التسلسلي : 519

عنوان الكتاب : الشفا (القسم الثاني منه).

اسم المؤلف : القاضي عياض

أولـه : القسم الثاني فيما يجب على الأنام، من حقوقه
عليه السلام. قال الفقيه القاضي أبو الفضل رضي
الله عنه. وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة
أبواب على ما ذكرناه أول الكتاب...

آخره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 13×20 / الأوراق : 93 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس كلامه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 553

الرقم التسلسلي : 520

عنوان الكتاب : الشفا. (جزء منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أولـه : بقراءتي عليه. نا الإمام أبو علي الطبري نا عبد الغافر الفارسي، نا ابن عمرويه، نا ابن سفيان، نا أبو الحسين، نا أمية بن سلام، نا يزيد بن زريع، نا روح عن العلاء...

آخره : ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 12×21 / الأوراق : 166 / المسطرة : 19 / الكلمات : 11.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل.
- الناسـخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين الدرعي الروداني.
- تاريخ النسخ : 11 ربيع الأول 1083هـ.
- ملاحظات : بذيله جملة تقريظات للكتاب لبعض شعراء مالقة وغيرها.

رقم المخطوط : 554

الرقم التسلسلي : 521

- عنوان الكتاب : الشفا.
- اسم المؤلف : القاضي عياض.
- أولـه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعلى الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلا ووهما، والباطن تقدسا لا عدما...
- آخره : ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين، وسلم كثيرا.

المقاس : 12×20 / الأوراق : 214 / المسطرة : 25 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

- الخط :** مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس فصوله وأبوابه وأحاديثه، وزخرف مطلع الكتاب بعناية.
- الناسخ :** أحمد بن محمد بن محمد الحاج الأكاسي المراكشي.
- تاريخ النسخ :** 21 رجب 1086هـ.
- ملاحظات :** عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه بيد العربي ابن أحمد الخصاصي مؤرخة بـ 14 ربيع الثاني 1336هـ.

| الرقم التسلسلي : 522 | رقم المخطوط : 555 |
|--|---|
| عنوان الكتاب : | الشفاء. |
| اسم المؤلف : | القاضي عياض. |
| أولـه : | الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلا ووهما، والباطن تقدسا لا عدما.... |
| آخره : | ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : 13×20 / الأوراق : 131 / المسطرة : 23 / الكلمات : 25. | |

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي بين المبسوط والمسند، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس فصوله وأحاديثه. |
| النـاسـخ : | محمد بن أحمد بن أحمد التازي. |
| تاريخ النسخ : | 22 ذي القعدة 1184هـ |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| الرقم التسلسلي : 523 | رقم المخطوط : 556 |
|--|---|
| عنوان الكتاب : | الشفاء. |
| اسم المؤلف : | القاضي عياض. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخـره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×20 / الأوراق : 89 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14. | |
| الـورق : | كاغد سميك عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مجوهر بديع، مشكول، لونت رؤوس أبوابه وفصوله وأحاديثه. |
| النـاسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

- عنوان الكتاب : الشفا.
- اسم المؤلف : القاضي عياض.
- أولـه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك
الأعز الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه
مرمى، الظاهر لاتخيلا ولا وهما، والباطن تقدسا
لاعدما.
- آخره : ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبي ونعم
الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
تسليما.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 198 / المسطرة : 23 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغذ سميك، متلاش بفعل الأرضة
والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر بديع، مشكول، داخل إطار ملون،
طالعة الكتاب وخاتمة مذهبة مزخرفة بعناية
فائقة.
- الناسـخ : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي
المغيلي.
- تاريخ النسخ : 3 ذي القعدة 1142هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على
الأعظم من قبل ناظر الأحباس، مؤرخ بعام:
1156هـ.

الرقم التسلسلي : 525**رقم المخطوط : 608**

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الشفاء. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | القاضي عياض. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء سبب التلاشي. |
| المقاس : 14×50 / الأوراق : 143 / المسطرة : 23 / الكلمات : 27. | | |
| الـورق | : | كاغد عتيق في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة. والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

الرقم التسلسلي : 526**رقم المخطوط : 664**

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| عنوان الكتاب | : | الشفاء. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | القاضي عياض. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 16×25 / الأوراق : 100 / المسطرة : 29 / الكلمات : 17. | | |

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد عتيق، في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مجوهر قديم. |
| الـناسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، والنسخة قيمة مقابلة مصححة. |

رقم المخطوط : 1/142

الرقم التسلسلي : 527

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | شمائل المصطفى. (جزء منه) مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | الترمذي. أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم، وسلام على عباده الذين اصطفى. باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء عن قتيبة بن سعيد ابن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن... |
| آخره : | ... قال : سألت خالي هند بن أبي هالة، وكان وصافا، عن حلية رسول الله ﷺ، وأنا أشتي أن يصف لي منها شيئا أتعلق به فقال |

المقاس : 10×17 / الأوراق : 4 / المسطرة : 13 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد جيد، سليم.

- الخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس أحاديته واسم الجلالة، وأسماء الرسول ﷺ فيه بالأحمر.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 1/145

الرقم التسلسلي : 528

- عنوان الكتاب : الشمائل. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الترمذي.
- أولـه : عشر سنين، وبالمدينة عشر سنين، فتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء. حدثنا حميد بن مسعدة البصري نا عبد الوهاب الثقفي...
- آخره : ... حدثنا محمد بن علي أخبرنا النضر أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم
- المقاس : 7,5×12,5 / الأوراق : 115 / المسطرة : 13 / الكلمات : 8.
- الـورق : كاغد جيد، في حالة جيدة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديته بالألوان.

| | |
|---------------|---------------------------|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

رقم المخطوط : 1/146

الرقم التسلسلي : 529

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | الشمائل. |
| اسم المؤلف : | الترمذي. |
| أولـه : | باب في خلق النبي ﷺ، حدثنا الفقيه قاضي القضاة أبو علي الحسين بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر سنة أربع وثمانين وأربع مائة بمدينة السلام قدمها حاجا من بلخ : ... |
| آخره : | حدثنا محمد بن علي أنا النضر أنا ابن عون عن ابن سيرين قال : إن هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم. |

المقاس : 8,5×13,5 / الأوراق : 86 / المسطرة : 13 / الكلمات : 10.

| | |
|----------|--|
| الـورق : | كاغد جيد، سليم. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه. |

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه إشهاد تملكه بيد محمد بن أحمد ابن محمد ابن علي القلعي التازي، ثم بيد علي ابن الصديق التزيني، مؤرخ بعام : 1239هـ، ثم صيغة تحبسه على الأعظم من قبل : محمد بن علي عجوز التزيني مؤرخة بعام : 1287هـ.

رقم المخطوط : 2/146

الرقم التسلسلي : 530

- عنوان الكتاب :** الشمائل.
- اسم المؤلف :** الترمذي.
- أولـه :** قال الفقيه الأجل، الحافظ الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصدي رضي الله عنه : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة، جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر من سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام...
- آخره :** ... حدثنا محمد بن علي أنا النضر بن عون عن ابن سيرين قال : إن هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 8,5×13 / الأوراق : 95 / المسطرة : 12 / الكلمات : 10.

الـ ورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

| الرقم التسلسلي : 531 | رقم المخطوط : 147 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | الشمائل. |
| اسم المؤلف : | الترمذي. |
| أولـه : | قال الفقيه الأجل، الحافظ الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصدي رضي الله عنه : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر من سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام قدمها... |
| آخره : | ... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون عن أبيه عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم. |
| المقاس : 8×12 / الأوراق : 99 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12. | |
| الـورق : | كاغد رقيق، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |

- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن أبيه السلطان، عام 1184هـ.

رقم المخطوط : 149

الرقم التلوي : 532

- عنوان الكتاب : الشمائل.
- اسم المؤلف : الترمذي.
- أولـه : باب ما جاء في خلق النبي ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن عبد الرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالآدم، ولا بالجعد القطط ولا بالسبط... .
- آخره : ... حدثنا محمد بن علي أنا النضر أنا ابن عون عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 17×27 / الأوراق : 80 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الـخط : مغربي مجوهر بديع، مكتوب بعناية فائقة داخل إطار ملون، رؤوس أبوابه وأحاديثه وأسماء الله الحسنى، وأسماء الرسول ﷺ مذهبة ملونة بعناية.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبأوله إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام : 1185هـ.

رقم المخطوط : 1/194

الرقم التسلسلي : 533

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلف : الترمذي.

أولـه : أخبرنا الفقيه الأجل، الحافظ الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصدي رضي الله عنه : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام قدمها حاجا...

آخره : ... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون

عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين،
فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 43 / المسطرة : 18 / الكلمات : 24.

الـ ورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والتداول
والرطوبة.

الـ خط : مغربي مجوهر لا بأس به، مشكول، ميزت
رؤوس أبوابه وأحاديثه بقلم غليظ.

الناسـ خ : علي بن عبد الله التسماني البودناري.

تاريخ النسخ : جمادى الثانية 1131هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة
الأولى من السفر إشهاد تحبسه على الأعظم من
قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، بتاريخ
20 جمادى الثانية 1185هـ.

رقم المخطوط : 1/372

الرقم التسلسلي : 534

عنوان الكتاب : الشماثل.

اسم المؤلف : الترمذي.

أولـه : قال الفقيه الجليل الحافظ أبو علي حسين بن

محمد بن فيرة بن حيون الصدفى الأندلسي

رحمه الله : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة

جمال الاسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن

محمد التميمي في شهر صفر سنة أربع وثمانين

وأربعمائة بمدينة السلام قدمها حاجا من بلخ. ...

آخره : ... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون
عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا
عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 62 / المسطرة : 23 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة
والرطوبة.

الخط : مغربي بين المسند والمجهر، ميزت رؤوس الكلام
فيه بالأحمر.

الناسخ : عبد السلام بن يحيى بن محمد بن أحمد
الشريف.

تاريخ النسخ : 25 جمادى الثانية 1107هـ

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي
نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله
عام 1184هـ . وبطرة الكتاب جملة تعليقات
وفوائد بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 1/593

الرقم التسلسلي : 535

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلف : الترمذي.

أولاه : باب خلق النبي ﷺ. قال الفقيه الأجل، الحافظ
الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسن ابن
محمد بن فيرة بن حيون الصدي رضي الله عنه :

قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام
أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن...

آخره : ... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون
عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا
عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 7×13 / الأوراق : 56 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مسند ملون، طالعة الكتاب مزخرفة
بعناية.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر ورقته الأولى صيغة
تحبيسه على الأعظم.

رقم المخطوط : 186

الرقم التالي : 536

عنوان الكتاب : الصفا، لشرح معاني الشفا (الجزء الأول
منه).

اسم المؤلف : ؟

أولاه : الحمد لله العلي العظيم، الذي يعلم من السر ما
خفي، السميع البصير الذي يدرك ولا يدرك، وكل
عقل عن إدراكه القديم الأزل، الذي لم
يزل بإيثار خلقه لخلق متعرفا...

آخره : غير مقروء بفعل الأرضة والبلل.

المقاس : 11×19 / الأوراق : 272 / المسطرة : 31 / الكلمات : 20.

الـ و ر ق : كاغد متلاش بسبب الأرضة والبلل.

الـ خ ط : مشرقى جميل ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر،
وقد انمى جزء كبير من المكتوب بسبب بلل
أصاب الكتاب.

النـ اسـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بطرة ظهر ورقته الأولى إشهاد تحببسه على
الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد
الله. عام 1184هـ

رقم المخطوط : 581

الرقم التسلسلي : 537

عنوان الكتاب : المنهج الأقوم، في شرف النبي الأعظم.

اسم المؤلف : شرف الدين بن الشيخ زكريا الأنصاري.

أولـه : الحمد لله الذي كمل بنبيه نظام السود،
وشمل ببعثته الأحمر والأسود، وجعل له من
اجتبائه واصطفائه ما لم يكن من قبله ولا من
بعده....

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 11×15 / الأوراق : 364 / المسطرة : 20 / الكلمات : 10.

- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلاش
بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مشرقى وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على
الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن
والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله مؤرخ
ب: 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 580

الرقم التسلسلي : 538

- عنوان الكتاب : نور النبراس، على سيرة ابن سيد الناس.
(شرح سيرة ابن سيد الناس)، (الجزء الأول
منه).
- اسم المؤلف : الحلبي. برهان الدين إبراهيم.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الصمد
الواحد، المتفضل بتحف النعم والفوائد، المحسن
بالصلوات والعوائد، الذي خص هذه الأمة باتصال
الإسناد، لأقوال نبيهم ﷺ....
- آخـره : ... ما لم يسم فاعله. والحمد لله رب العالمين.
وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه، وآله
وصحبه، وأزواجه وذريته وأهل بيته، صلاة
وسلاما تامين متلازمين بدوام رب العالمين.

المقاس : 11×19 / الأوراق : 340 / المسطرة : 31 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش من أطرافه بسبب الأرضة وكثرة التداول.

الـخط : مشرقي وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله مؤرخ ب : 3 رمضان 1184هـ.

التوحيد والعقيدة

- عنوان الكتاب : تأليف في التوحيد. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : اللقاني المالكي. إبراهيم.
- أولـه : ثم ادخل المسجد من باب بني شيبه، ثم تأتي الحجر الأسود وتقبله بفيك إن قدرت على ذلك، فإن لم تقدر ضع يدك عليه ثم ضعها على فيك... .
- آخره : ...وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأهل طاعته أجمعين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×19 / الأوراق : 172 / المسطرة : 36 / الكلمات : 35
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : بدوي رديء، متفاوت بين دقيق وغلظ، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن محمد الجديدي الكندي العياشي.
- تاريخ النسخ : 16 رجب 1089هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

- عنوان الكتاب : تأليف في بعث النبي ﷺ إلى الملائكة.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى. مسألة : ما تقولون في قول العلماء انه ﷺ لم يبعث إلى الملائكة. ويقول الحافظ زين الدين العراقي...
- آخره : ... وهذه القاعدة كالجمع عليها، وممن نص عليها الإمام رضي الله عنه. تم وكمل والله الحمد والمنة على كل حال، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 8 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغذ سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب : تأليف حول رؤية الله تعالى في القيامة.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلة لكل أحد، الرجال والنساء بلا نزاع...
- آخره : ... لابن أبي جمرة. وقال أن الأظهر مساواتهم لهذه الأمة في الرؤية والله أعلم. كمل والله الحمد والمنة. صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين آمين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 4 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد، وبذيله نظم للمؤلف.
- اسم المؤلف : الهبطي. عبد الله بن محمد.
- أولـه : الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بفهم كلمة لا إله إلا الله، فعلموا علما ضروريا إن كان ما سوى الله هو عين الله، وليس شيء منه بإله، وطهر نفوسهم بسني أسرارها، ونور عقولهم بزكي أنوارها... .
- آخره : ...
- ركبنا من العكس الذميمة نجيبه
هذا عدو، والخطام حبيب
فدعني أنوح والبكاء يحق لي
فكيف التسلي والفؤاد كئيب
- المقاس : 10,5×15 / الأوراق : 4 / المسطرة : 21 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي بدوي مقروء.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : تقييد على شرح العقيدة الصغرى للسنوسي.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن آله وأصحابه وعن التابعين لهم في سلك منهج المتقين...
- آخره : ... فإن قلت : ما صاحب الحال قلت : كل من قوله كل ما سواه. ولا يصح أن يكون من الضمير المضاف إليه سواه لأنه لا يصح أن يعمل فيه المضاف. نعم يصح أن يكون مما لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف. انتهى بحمد الله.
- المقاس : 10×16 / الأوراق : 126 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد جيد، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 18 ذي الحجة 1135هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : تقييد على شرح العقيدة الصغرى للسنوسي.
مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : سعيد بن إبراهيم.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...
- آخره : ... ولا يخفى دفع هذه الشبهة الضعيفة، اما أولا فلأنه قد قيل أن نبينا ﷺ هو الرسول الكريم ذو قوة عند
- المقاس : 10×13 / الأوراق : 50 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
- الـخط : مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
- أولـه : الحمد يعني الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته، سواء كانت من باب الإحسان، أو من باب الكمال المختصر بالمحمود لعلمه أو لشجاعته...
- آخره : ... ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، والحمد لله رب العالمين. تم هذا التقييد بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 13×18 / الأوراق : 12 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد سميك بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن عبد الله الشقروني الفلالي.
- تاريخ النسخ : 1063هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : تقييد على عقيدة السنوسي.
- اسم المؤلف : عبد القادر بن أحمد.
- أولـه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. بدأ
رضي الله عنه كتابه بالحمد اقتداء بالكتاب
والسنة، وامثالاً لما رغب فيه المصطفى ﷺ....
- آخره : ... ﴿ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا
واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على
القوم الكافرين﴾.
- المقاس : 18×13 / الأوراق : 10 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن عبد الله بن الحاج يوسف الفلاي.
- تاريخ النسخ : 12 جمادى الأولى 1063هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على
الأعظم، وبذيل الكتاب تقييدات في التصوف
وغيره.

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
- أولـه : (غير مقروء بسبب الرطوبة).

| | | |
|---|---|--|
| آخره | : | (غير مقروء بسبب الرطوبة). |
| المقاس : 16×21 / الأوراق : 2 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32. | | |
| الورق | : | كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة. |
| الخط | : | مغربي مجوهر جميل دقيق، لونت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |
| الناسخ | : | إبراهيم بن مبارك. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. |

| | |
|----------------------|---|
| الرقم التسلسلي : 548 | رقم المخطوط : 3/417 |
| عنوان الكتاب | : تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي. مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف | : الفجيجي. محمد بن بلقاسم بن نصر السعيد الثوري. |
| أولاه | : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. بدأ الشيخ رضي الله عنه ونفعنا به في تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. فإن قيل لك هل في الوضع أو في النزول، فالجواب أن نقول... |
| آخره | : ... والدخول في النار التي طعامها وشرابها من القيح والصدید، ومن فتنة القبر والضرب بمزابر الحديد، التي لا ينجو منها إلا السعيد. قد انتهى التقييد على عقيدة الشريف الحسنی السنوسی. |

المقاس : 13×18 / الأوراق : 56 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.

- الـورق : كاغد سميك بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النـاسـخ : محمد بن عبد الملك الشقروني الفلاي.
- تاريخ النسخ : ربيع الثاني 1063هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيل الكتاب تقييدات في موضوعات مختلفة.

رقم المخطوط : 3/441

الرقم التسلسلي : 549

- عنوان الكتاب : تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي.
- اسم المؤلف : الفجيجي. محمد بن بلقاسم بن نصر السعيد الثوري.
- أولـه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. ش، بدأ الشيخ رضي الله عنه ونفعنا به تأليفه بالحمد لله تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. فإن قيل لك : هل في الوضع أو في... .
- آخره : ... والدخول في النار التي طعامها وشرابها من القيق والصديد، ومن فتنة القبر والضرب بمزابر الحديد، التي لا ينجو منها إلا السعيد. قد انتهى التقييد على عقيدة الشريف الحسني.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 48 / المسطرة : 37 / الكلمات : 20.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخط : بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 7/419

الرقم التسلسلي : 550

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد.
اسم المؤلف : الجورائي. أبو عمران.
أولـه : الحمد لله كما هو أهله. بالملفوظات يعرف الخالق،
كما أن بالمصنوعات يعرف الصانع، والدليل على
ذلك العقل والنقل...
آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 16×21 / الأوراق : 2 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.
الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق، لونت رؤوس
الكلام فيه بالأحمر.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييدات في الفقه.

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز. فالواجب مالا يتصور في العقل عدمه. والمستحيل مالا يتصور في العقل وجوده. والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه. ...
- آخره : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×18 / الأوراق : 3 / المسطرة : 27 / الكلمات : 24.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن محمد شهر بركان البوفرد. (كذا).
- تاريخ النسخ : العقد السادس من القرن 12هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 552

رقم المخطوط : 5/333

- عنوان الكتاب : تقييد فيما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله. ومما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه: الوجود ضده العدم، والقدم ضده الحدوث، والبقاء ضده الفناء، والمخالفة ضده المماثلة، والقيام بالنفس ضده الاحتياج...
- آخره : ... وكونه أعمى ضد كونه بصيرا، وكونه أبكم ضد كونه متكلمًا. انتهى بحمد الله وكفى. وسلام على عباده الذين اصطفى.
- المقاس : 23,5×17 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد رقيق سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 553

رقم المخطوط : 2/414

- عنوان الكتاب : جمع الجوامع.
- اسم المؤلف : السبكي. تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي.

أولـه : نحمدك اللهم على نعم يـوذن الجرد
بازديادها، ونصلي على سيدنا محمد هادي الأمة
لرشادها، وعلى آله وأصحابه ما قامت الطروس
والسطور لعيون الألفاظ مقام بياضها
وسوادها...

آخره : ... قال مصنف هذا الكتاب رحمه الله: كان تمام
بياضه في أخريات ليلة حادي عشر شهر ذي
الحجة سنة ستين وسبع مائة بمنزل الدهشة من
أرض العرب بظاهر دمشق حماها الله تعالى عن
المكاره. كمل جمع الجوامع بحمد الله وحسن
عونه.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 20 / المسطرة : 28 / الكلمات : 22.

الـورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة
والبلل وكثرة التداول، وبه آثار احتراق.

الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام
فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 21 ذي القعدة 875هـ

ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيله تقييد فيه زجلان للصوفي
سيدي عبد الله بن عزوز، وأبيات لسيدي محمد
ابن علي.

عنوان الكتاب : جوهرة التوحيد.
 اسم المؤلف : اللقاني. إبراهيم.
 أوله :

الحمد لله على صَلَاتِهِ
 ثم سلام الله مع صَلَاتِهِ
 على نبي جاء بالتوحيد
 وقد عرى الدين عن التوحيد...

آخره : ...

ثم الصلاة والسلام الدائم
 على نبي دابـــــــــــــــــه المرحم
 محمد وصحبه وعترته
 وتابع لنهجه من أمته

المقاس : 10×16 / الأوراق : 7 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.

الـــــــــورق : كاغد سميك سليم، به من الأرضة مس
 طفيف.

الـــــــــخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول وملون.

النـــــــــاسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وبأوله
 تقييد في أجداد الرسول ﷺ.

- عنوان الكتاب : حاشية على شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : قال الشارح: بسم الله الرحمن الرحيم. أقول: بدأ كتابه بالبسملة، وعقبها بالحمدلة، اقتداء بالكتاب المجيد، المفتتح بالبسملة والتحميد...
- آخره : ... لمن أفلح من المرأة، محمد خير البرية. وعلى متبعيه على الملة الحنيفية السمحة البيضاء النقية. تم بعون الله المنان.
- المقاس : 10×17 / الأوراق : 125 / المسطرة : 21 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، داخل إطار أحمر، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 1142هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع خاتم بداخله: نصوح بن رجب. ثم صيغة تملكه بتاريخ شوال 1123هـ. وبذيل الكتاب تقيدات بخطوط مغربية ومشرقية متفاوتة، في العقيدة والفقه وغيرهما.

- عنوان الكتاب : اختصار شرح عقيدة أهل التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
- أولـه : الحمد لله العلي العظيم القدير، المنفرد بالخلق والتدبير، المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير، الذي أحاط علمه بما يتلجج في الضمير، ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير....
- آخره : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين إليهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- المقاس : 9×16 / الأوراق : 95 / المسطرة : 26 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد سميك، تلاشت أوراقه الأخيرة بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.
- تاريخ النسخ : 1107هـ بتونس.
- ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأخيرة منه إشهاد تملكه بيد مصطفى بن الهاشمي غير مؤرخة.

- عنوان الكتاب : اختصار من شرحه على العقيدة الصغرى.
- اسم المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، حمدا يليق بجلاله، ويوافي ما تزايد علينا من نعمه وأفضاله، لا أحصي ثناء عليه، هو كما أثنى على نفسه...
- آخره : ... فاجعله نافعا دنيا وأخرى، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 35 / المسطرة : 36 / الكلمات : 28.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : رسالة التنبيه والإرشاد (منظومة في التوحيد من 1364 بيتا).
- اسم المؤلف : يوسف بن موسى.

أولـه :

رسالة التنبية والإرشاد
منظومة في علم الاعتقاد
محكمة تفقده النفوس
بديعة ليوسف بن موسى...

آخره :

وعقاب سابق هنالك
فيا عظيم المجد هب لي ذلك
وأدخلنا مدخلا أميناً
من قال مخلصاً بها أميناً

المقاس : 15,5×10,5 / الأوراق : 36 / المسطرة : 22 / الكلمات : 8.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيراً
من أطرافه.

الـخط : بدوي مشكول.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 3/488

الرقم التسلسلي : 559

عنوان الكتاب : رسالة في التوحيد.

اسم المؤلف : الهبتي. عبد الله بن محمد.

أولـه : اعلم أرشدني الله وإياك أن أول الفرائض معرفة ما افترض الله على عباده الذين هم المكفون من خلقه. وهو الله سبحانه، ومعرفته جعل وعز الوجود والقدم...

آخره : ... ﴿فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين، فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين﴾. واعلم أن الإيمان والإسلام شيان. والدليل عليه قوله تعالى: ﴿قالت الأعراب آمنا...﴾ إلى قوله: ﴿قلوبكم﴾ انتهت.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 4 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 28 رمضان 1218هـ.

رقم المخطوط : 2/410

الرقم التسلسلي : 560

عنوان الكتاب : السنوسية.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله.

اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والاستحالة والجواز. فالواجب...

آخره : ... ﴿لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم أذان لا يسمعون بها﴾.
الأعراف : 179 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 18 / المسطرة : 17 / الكلمات : 12.

الـ و ر ق : كاغد عتيق، متلاش بفعل كثرة التداول.

الـ خ ـ ط : بدوي رديء.

النـ اسـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 690

الرقم التسلسلي : 561

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | شرح عقائد النسفي. |
| اسم المؤلف : | سعد الدين التفتازاني. |
| أولـه : | الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته، المقدس في نعوت الجبروت من شوائب النقص وسماته، والصلاة والسلام على نبيه محمد... |

آخره : ... إلى فضيلة الملائكة، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، لا رب غيره، ولا معبود بالحق سواه. نجز الشرح المبارك بحمد الله.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 44 / المسطرة : 24 / الكلمات : 12.

| | |
|---------------|--|
| الورق : | كاغد سليم. |
| الخط : | مغربي مجوهر جميل مشكول، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |

رقم المخطوط : 1/415

الرقم التلطي : 562

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | شرح عقيدة التوحيد. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | السنوسي. محمد بن يوسف. |
| أولاه : | كل حادث. والمناسبة في هذه التسمية أن كل حادث فيه علامة تميزه عن موجد المولى القدير حتى لا يلتبس أصلا. ولهذا... |
| آخره : | ... ومن سيكون بجاه نبيه وأشرف خلقه، سيدنا ومولانا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه، سلاما نأمن بهما في موطن يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائح المذنبون. |

المقاس : 9×16 / الأوراق : 33 / المسطرة : 24 / الكلمات : 16.

| | |
|---------|--|
| الورق : | كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه آثار بلل. |
| الخط : | مغربي مجوهر وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |

- النسخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه بيد مصطفى بن الهاشمي غير مؤرخ.

رقم المخطوط : 3/416

الرقم التسلسلي : 563

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
- أولاه : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام،
وهذان بنينا ومولانا محمد عليه الصلاة
والسلام، فبين لنا معرفة مولانا العظيم على وجه
التمام. وبلغ لهم عن الله تعالى الحلال
والحرام.....
- آخره : ... صلاة وسلاما نأمن بهما من كل موطن
يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائح المذنبون، وصلى
الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 10×13 / الأوراق : 40 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد جيد أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.

| | | |
|-------------|---|---|
| الناسخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. |

| | |
|----------------------|---------------------|
| الرقم التسلسلي : 564 | رقم المخطوط : 1/419 |
|----------------------|---------------------|

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح عقيدة التوحيد. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | السنوسي. |
| أولـه | : | من بين الأصابع. وعدم الفعل كعدم إحراق النار مثلاً. ومن اقتصر في حقيقتها على الفعل، جعل العجز هنا كون النار برداً وسلاماً، وبقاء الجسم على ما كان عليه من موالة أعراض الحياة... |
| آخره | : | ... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين. |

المقاس : 16×21 / الأوراق : 44 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.

| | | |
|-------------|---|--|
| الـورق | : | كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |
| الناسخ | : | إبراهيم بن مبارك السوسي. |
| تاريخ النسخ | : | 4 محرم 1026هـ |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. |

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي.
- أولـه : الحمد لله العزيز المنفرد بالخلق والتدبير، المتنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير، الذي أحاط علمه بما يلجلج في الضمير، ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير...
- آخره : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 43 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : إبراهيم بن مبارك السوسي.
- تاريخ النسخ : 30 رجب 1025هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي.
- أولـه : الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء.....

آخره : ... وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله وكفى، وسلام
على عباده الذين اصطفى. كمل بحمد الله وحسن
عونه.

المقاس : 9×16 / الأوراق : 39 / المسطرة : 27 / الكلمات : 22.

- الورق : كاغد جيد سليم في عمومه.
- الخط : مغربي بين المسند والبدوي، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
- النسخ : عبد الرحمن بن أحمد بن أبي القاسم بن عبد
الرحيم الزروالي.
- تاريخ النسخ : 9 صفر 1082 هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه
صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 2/488

الرقم التسلسلي : 567

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي.
- أولاه : الحمد لله الواسع الواسع الجود والعطاء،
الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم
جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في
الأرض والسماء، العزيز الوهاب الذي عز
ملكه...

آخره : ... صلى الله عليه وعلى آله كلما ذكره الذاكرون
وغفل عن ذكره الغافلون، وآخر دعوانا أن الحمد
لله رب العالمين. وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وحسبنا الله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 45 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل.
الخط : مغربي مسند جيد، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه.
النسخ : محمد بن محمد بوصفيحة.
تاريخ النسخ : 11 رمضان 1194هـ
ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل: السلطان
سيدي محمد بن عبد الله في 28 رمضان
1218هـ

رقم المخطوط : 2/628

الرقم التسلسلي : 568

عنوان الكتاب : شرح على عقيدة التوحيد.
اسم المؤلف : السنوسي.
أولاه : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام،
وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة
والسلام، فبين لنا معرفة مولانا العظيم على وجه
التمام، وبلغ لهم عن الله تعالى...

آخره : ... يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائم المذنبون.
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×17 / الأوراق : 26 / المسطرة : 25 / الكلمات : 20.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس
كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 682

الرقم التسلسلي : 569

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي.

أولاه : الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي شهد
بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب
افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء،
العزیز الذي عز ملكه عن أن يكون له شريك...

آخره : ... وصلی الله على سيدنا ومولانا محمد وآله،
وعلى سائر جميع أنبيائه ورسله أجمعين. والحمد
لله رب العالمين.

المقاس : 15×21 / الأوراق : 21 / المسطرة : 32 / الكلمات : 22.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسـخ : أحمد بالمختار.
تاريخ النسخ : بعد سنة 1100هـ.

رقم المخطوط : 2/438

الرقم التسلسلي : 570

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة السنوسي.
اسم المؤلف : ؟
أولـه : هذا شرح مختصر مفيد قد نقله مولاه من
التدريس ومن الشراح والأمهات. قوله رحمه الله
تعالى: الحمد لله...
آخـره : ... بجاه سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا
محمد ﷺ، وشرف وكرم. قد كمل الشرح المبارك
بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 9×16 / الأوراق : 16 / المسطرة : 27 / الكلمات : 22.

- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
الـخط : مغربي بين المسند والبدوي.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزنة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيلة تقييدات مختلفة.

الرقم التسلسلي : 571 رقم المخطوط : 4/441

عنوان الكتاب : شرح عقيدة السنوسي. مبتور الآخر.
اسم المؤلف : الفجيجي. محمد بن بلقاسم.
أولاه : ص، الحمد لله. ش. بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. وذلك في الوضع لا في النزول، لأن أول ما وضع...
آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×13 / الأوراق : 22 / المسطرة : 31 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
النسخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة الغزالي.
- اسم المؤلف : زروق. أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي.
- أولـه : الحمد لله الذي منه بدأ الحمد وإليه يعود وكل شيء كذلك، وصلواته على سيدنا محمد الآتي بأوضح الطرق وأحسن المسالك، وعلى آله وأصحابه وتابعيهم...
- آخره : ... انتهى ما تيسر من شرح عقيدة الشيخ الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي. نجز تقييده بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.
- المقاس : 10×17 / الأوراق : 37 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسـخ : محمد بن موسى بن سالم بن يوسف السدراتي.
- تاريخ النسخ : 27 جمادى الأولى 942هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وبأول الكتاب تقييدات في التصوف والتوحيد والطب، وتقييد في سلسلة مشايخ الشيخ زروق.

رقم المخطوط : 2/501

الرقم التسلسلي : 573

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله شرف من تفقه في دينه، وصرف همته لمعرفة فرضه من سنونه، وشرح صدره لتحصيل أفكاره وعيونه، والصلاة والسلام على محمد عين إنسان الوجود وإنسان عيونه...
- آخره : ... وأدخلنا دنيا وأخرى في عبادك الصالحين. بجاه سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 10×14,5 / الأوراق : 53 / المسطرة : 24 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/649

الرقم التسلسلي : 574

- عنوان الكتاب : شرح لامية أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري في التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـه : الحمد لله العلي في جلاله، الواسع في سلطانه ونواله، المخرج من شاء من ظلمات الباطل ومضييق الجهل إلى نور الحق وسعة مجاله. نحمده سبحانه...

آخره : غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 16×21 / الأوراق : 61 / المسطرة : 31 / الكلمات : 33.

الـورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي مجوهر دقيق، لون فيه المتن المشروح بعناية، وقد أتى البلل على جزء منه.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 20 جمادى الثانية 1285هـ. والنسخة مقابلة مصححة.

رقم المخطوط : 3/472

الرقم التسلسلي : 575

عنوان الكتاب : الشرح المختصر المفيد (على عقيدة السنوسي).

اسم المؤلف : الملاي. محمد بن إبراهيم التلمساني.

أولـه : الحمد لله المنفرد بوجوب الوجدانية في الذات والصفات والأفعال، الذي تنزهه عن الشريك والشبيه والنظير والمثال، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد...

آخره : ... هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد، فنسأله سبحانه أن ينفع به دنيا وأخرى، ومن اعتنى به من إخواننا المومنين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد سيد الأولين والآخرين.

المقاس : 10×17 / الأوراق : 14 / المسطرة : 27 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد جيد، به تأكل بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند رديء.

الناسخ : محمد بن محمد بن صالح.

تاريخ النسخ : آخر جمادى الثانية 1160 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء تازة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بـ: 1229 هـ.

رقم المخطوط : 2/415

الرقم التسلسلي : 576

عنوان الكتاب : شرح المقدمات.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولاه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين. وبعد، فهذه كلمات قصدت بها شرح...

آخره : ... بجاه سيدنا ومولانا محمد ﷺ خاتم النبيين، وإمام المرسلين ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 29 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك سليم في عمومته، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.

تاريخ النسخ : 1 ربيع الأول 1166 هـ بتونس.

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأخيرة منه إشارات تمليكه بيد مصطفى بن الهاشمي، غير مؤرخ.

رقم المخطوط : 697

الرقم التسلسلي : 577

عنوان الكتاب : شرح منظومة في التوحيد، لأبي العباس أحمد ابن عبد الله الجزائري. مبدور الآخر.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولاه : الحمد لله العلي في جلاله، الواسع في سلطانه ونواله، المخرج من شاء من ظلمات الباطل ومضيق الجهل إلى نور الحق وسعة مجاله...

آخره : ... حتى جعلتموه إلهًا. فقال لي: خصصنا به
الاتحاد بما ظهر على يديه من إحياء الموتى ونحوه
مما لا يقع إلا

المقاس : 19,5×17 / الأوراق : 54 / المسطرة : 24 / الكلمات : 19.

الورق : كاغد سليم.

الخط : مغربي بين المسند والجوهر، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 2/437

الرقم التلوي : 578

عنوان الكتاب : عقيدة. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولاه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم
أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجود،
والاستحالة والجواز. فالواجب ما لا...

آخره : ... فقد اتضح لك من كلمتي الشهادة مع
قلة حروفها لجميع ما يجب على المكلف معرفته
من...

المقاس : 10×16 / الأوراق : 5 / المسطرة : 13 / الكلمات : 13.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد سميك سليم. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، مشكول ملون. |
| النـاسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس الحديثة على الأعظم. وبذيله تقييدات كثيرة متناثرة في المناقب والتصوف والعقيدة والفقه واللغة وغيرها. |

رقم المخطوط : 2/434

الرقم التسلسلي : 579

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | عقيدة أهل الإيمان. |
| اسم المؤلف : | عبد القادر بن علي بن يوسف. |
| أولـه : | الحمد لله هادي المومنين لتوحيده، ومؤيدهم بنور توفيقه وتسديده، وصلى الله على سيدنا محمد صفوته من خلقه... |
| آخـره : | ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان. والحمد لله رب العالمين. كملت بحمد الله تعالى. |

المقاس : 14,5×8,5 / الأوراق : 10 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|---|
| الخـ ط : | مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس أبوابه بالألوان، وزخرف مطلع الكتاب. |
| النـ اسـ خ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه طابع الخزنة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

رقم المخطوط : 2/358

الرقم التسلسلي : 580

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | عقيدة التوحيد. |
| اسم المؤلف : | السنوسي. |
| أولـ هـ : | الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء، العزيز الذي عز ملكه عن أن يكون له شريك في تدبير شيء فتعالى جل وعز عن الشركاء..... |
| آخره : | ... عدد ما ذكرك وذكره الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. |

المقاس : 12×19 / الأوراق : 34 / المسطرة : 29 / الكلمات : 19.

- الـورق : كاغد سميك سليم في عمومه، مست الأرضة والرطوبة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن محمد العامري بن طلحة.
- تاريخ النسخ : 1082هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيل الكتاب تقيدات في خطبة الجمعة، وفي الأنكحة وغيرها.

رقم المخطوط : 3/419

الرقم التسلسلي : 581

- عنوان الكتاب : عقيدة.
- اسم المؤلف : السنوسي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ورضي الله تعالى عن أصحاب الرسول ﷺ.....
- آخره : ... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 5 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

رقم المخطوط : 1/416

الرقم التسلسلي : 582

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | عقيدة التوحيد. |
| اسم المؤلف : | الغزالي. |
| أولـه : | عقيدة جيدة في التوحيد لأبي حامد الغزالي رضي الله عنه ونفعنا به آمين. اعلم أن التوحيد ينقسم على أربعة أقسام: ذاتي ومعنوي وسلبي.. |
| آخره : | ... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين. وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين. |

المقاس : 13×16 / الأوراق : 4 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.

| | |
|---------------|--|
| الورق : | كاغد جيد، أصابت الأرضة أطرافه. |
| الخط : | مغربي بدوي. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأوله جملة تقييدات في الطب وغيره. |

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | عقيدة. |
| اسم المؤلف | : | الشيخ أبو مدين التلمساني. |
| أولـه | : | الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين. العلم إما تصور وإما تصديق. فالتصور إدراك الماهية من غير أن... |
| آخره | : | غير مقروء بسبب البلل. |
| المقاس : 16×21 / الأوراق : 6 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32. | | |
| الـورق | : | كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل دقيق، لونت رؤوس كلامه. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | عمدة أهل التوفيق والتسديد، في شرح عقيدة أهل التوحيد. |
| اسم المؤلف | : | السنوسي. محمد بن يوسف. |
| أولـه | : | الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف مستمدة من سواطع البراهين، وظهر لهم بآيات مصنوعاته لكل على ما قسم له بفضلـه في سابق قضاؤه، ومن عليهم... |

آخـره : ... ورضي الله تعالى عن آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 50 / المسطرة : 35 / الكلمات : 28.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مسند متواضع.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 3/414

الرقم التسلسلي : 585

عنوان الكتاب : الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلف : العراقي. ولي الدين أبو زرعة عبد الرحيم بن الحسين.

أولـه : أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله، فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين بن السبكي رحمه الله تعالى...

آخـره : ... في مقام التوكل، وإنما هو عجز ومهانة. والسعيد من وفق للفرق، وحذر من تمويهه واغتياله. والحمد لله رب العالمين. نجز الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 13×19 / الأوراق : 127 / المسطرة : 31 / الكلمات : 35.

الـورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل وكثرة التداول، وبه آثار احتراق.

الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 2/421

الرقم التسلسلي : 586

عنوان الكتاب : الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : العراقي.

أولـه : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله، فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين ابن السبكي، رحمه الله تعالى اقتصر فيه على حل...

آخـره : غير مقروء بفعل التلاشي.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 71 / المسطرة : 49 / الكلمات : 27.

الـورق : كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|--|
| الخـط : | مغربي مسند رديء. |
| النـاسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأوله تقييد من أبيات في الوعظ. وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة. |

رقم المخطوط : 1/628

الرقم التسلسلي : 587

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | مختصر لشرحه على عقيدته. |
| اسم المؤلف : | السنوسي. محمد بن يوسف. |
| أولـه : | الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي يشهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء..... |
| آخره : | ... وعلى جميع عبادك الصالحين، عدد متعلقات علمك وكلامك وقدرتك وإرادتك وسمعك وبصرك. انتهى والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : | 11×17 / الأوراق : 36 / المسطرة : 23 / الكلمات : 13. |
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة. |
| الخـط : | مغربي بين المسند والمجوهر، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |

| | |
|---------------|---|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. وقد تمت مقابلة النسخة وتصحيحها قراءة على أحد شيوخ العلم بتازة، بتاريخ غير مقروء. |

| | |
|------------------|-----|
| الرقم التسلسلي : | 588 |
| رقم المخطوط : | 418 |

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | هداية المريد، لجوهرة التوحيد. مبتور الآخر. (شرح بها منظومته المسماة: جوهرة التوحيد). |
| اسم المؤلف : | اللقاني. برهان الدين إبراهيم. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي يقر بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده. والشكر له على نعمتي الوجود والإسلام. وأشهد أن لا إله إلا الله... |
| آخره : | ... وجماعة إلى السكوت عن القول بذاك مع اعتقاد أن أدى إليه الدليل الثالث. قال القاضي: كل من فضل إنما يفضل |

المقاس : 10×16 / الأوراق : 120 / المسطرة : 22 / الكلمات : 15.

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| الـورق : | كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة. |
| الـخط : | مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

التصوف

- عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين. (الجزء الثامن منه).
- اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.
- أولـه : الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيه المرسل وكتابه المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه إلا من خلفه، حتى اتسع على الأفكار طريق الاعتبار، بما فيه من القصص والأخبار...
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 14×21 / الأوراق : 186 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد سميك سليم، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين. (السفر الثاني منه).
- اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 241 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 508

الرقم التسلسلي : 591

عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.

أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... اصطلاحات الناس في الألفاظ، وهذا القدر كاف في بيان العقل. والله أعلم بالصواب.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 194 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت أبوابه وفصوله وكتبه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : أرجوزة في الرد على من أباح خلطة النسوان من الصوفية.

اسم المؤلف :

أولاه :

الحمد لله الذي لا مثل له
كحمد ناله على ما قدره
نرضى قضاؤه على الإطلاق
ونكره الأعمال بالشقاق

آخره :

وكل من تقبل النصيحة
وجنب الغرور والفضيحة
واجعل نصيحتي لوجهك الكريم
ياخالق السماء والعرش العظيم

المقاس : 12×17 / الأوراق : 3 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : تائية السلوك.

اسم المؤلف : ابن الفارض.

أولـه :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي
وكاسي محيا من عن الحسن جلت
فأوهمت صحبي أن شرب شرابهم
به سر سري في انتشائي بنظرتي
.....

آخره :

فحي على جمع القديم الذي به
وجدت كهول الحي أطفال صبيتي
ومن فضل ما أسادت شرب معاصري
ومن كان قبلي في الفضائل فضلتي

المقاس : 16×11 / الأوراق : 28 / المسطرة : 15 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة،
وبه أثر احتراق.

الـخط : مشرقي جميل.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث،
وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيله
جملة تقييدات في الفقه والأدب بخطوط مشرقية.

- عنوان الكتاب : تاج العروس، الحاوي لتهذيب النفوس.
- اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري. أحمد بن عبد الكريم.
- أولاه : أيها العبد، اطلب التوبة من الله في كل وقت، فإن الله تعالى قد ندبك إليها فقال تعالى: ﴿وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾. وقال تعالى: ﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين...﴾.
- آخره : ... وهو معنى قول الرسول ﷺ إن الله وتر أي فرد يحب من أفردته، وواحد يحب من وحده بقلبه. ولذلك أشار الحلاج: حسب الواجب أفراد الموحد. كمل الكتاب.
- المقاس : 10×16 / الأوراق : 40 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بـ: أواسط عام 1311هـ.

- عنوان الكتاب : تأليف في الذكر والمحبة.
- اسم المؤلف : ابن رجب. أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب رحمه الله تعالى: في الصحيحين عن أنس قال: كان النبي ﷺ ومعاذ رديفه على الرحل فقال: يامعاذ قال: لبيك يارسول الله وسعديك...
- آخره : ... بنيرانه لا تحرق من يشهدان لا إله إلا هو، أقولها مخلصا بلي نجد، أشهد أن لا إله إلا هو. آخره. والحمد لله وصلاته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. وحسبنا الله ونعم الوكيل.
- المقاس : 14,5×10,5 / الأوراق : 12 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- النـاسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : تحفة أهل الصديقية، بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية.
- اسم المؤلف : محمد المهدي الفاسي.
- أولـه : الحمد لله الذي أعز أوليائه المتقين، وحلاهم لعبادته بما حلاهم به من حلية اليقين، وجعل محبتهم والتصديق بهم من الإيمان، ومن أحبهم التحق بحزبهم السابقين...
- آخره : ... وقال: هذه السلسلة هي التي عند أكثر مفتقرة العصر من أهل المغرب، وهي لا تصح أصلا. فآله أعلم من أين انتطوها دون غيرها مع فسادها. انتهى والحمد لله كثيرا. والصلاة والسلام دائما على سيدنا ومولانا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 15×10 / الأوراق : 80 / المسطرة : 20 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : عبد القادر بن محمد بن حماموش الصغير.
- تاريخ النسخ : ربيع الثاني 1096هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة قيمة، إذ نسخت من خط المؤلف. وقد تم تأليف الكتاب فيما بين رجب 1082هـ، ومحرم 1085هـ.

- عنوان الكتاب : تقييد في التصوف.
- اسم المؤلف : محمد بن عمر.
- أولـه : الشريعة والحقيقة : ينبغي للعبد المؤمن أن يعلم علمين : علم ظاهر، وعلم باطن. الظاهر ما تقتضيه الشريعة...
- آخره : ... بحكم الله في خليفة الله. هذا يسمى غوثا. فسبحان من رفع درجة هؤلاء، وحط درجة هؤلاء... والسلام على من اتبع الهدى.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 1 / المسطرة : 31 / الكلمات : 132.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيله تقييد فيما يجب في حق الله تعالى.

- عنوان الكتاب : التنوير في إسقاط التدبير.
- اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري. أحمد بن عبد الكريم.

أولـه : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير، الملك الذي ليس في ملكه وزير، المالك الذي لا يخرج عن ملكه صغير ولا كبير، المقدس في كمال وصفه عن الشبيه والنظير...

آخره : ... متبعين لرسوله، وارثين عنه وآخذين منه، ومحققين به، وقائمين بالنيابة عنه. واختم لنا، منك بخير يارب العالمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وحبيب رب العالمين. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 90 / المسطرة : 19 / الكلمات : 11.

الـورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.

الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بـ: أواسط عام 1311هـ.

رقم المخطوط : 534

الرقم التسلسلي : 599

عنوان الكتاب : التنوير في إسقاط التدبير.

اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
 آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
 النبيين، وإمام المرسلين، وحبيب رب العالمين،
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم
 الدين.

المقاس : 15×25 / الأوراق : 131 / المسطرة : 36 / الكلمات : 20.

الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة
 والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي أندلسي وسط، ميزت رؤوس كلامه بقلم
 غليظ وبالأحمر.

النـاسـخ : محمد بن الزعيم.

تاريخ النسخ : ذو الحجة عام 1003 هـ.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 4/194

الرقم التلـسـلي : 600

عنوان الكتاب : الحكم.

اسم المؤلف : ابن عطاء الله. تاج الدين أبو الفضل أحمد
 ابن عطاء الله الإسكندري.

أولـه : من علامات الاعتماد على العمل، نقصان الرجاء
 عند وجود الزلل. إرادتك التجريد مع إقامة الله
 إياك في الأسباب من الشهوة الخفية...

آخره : ... كيف تخفى وأنت الظاهر، أم كيف تغيب
وأنت الرقيب الحاضر. والله الموفق، وبه أستعين
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 17,5 × 10,5 / الأوراق : 11 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، مرمم من تلاش أصابه بفعل
الاستعمال.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى بن الحسن.

تاريخ النسخ : 2 محرم 1179 هـ.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

رقم المخطوط : 2/519

الرقم التلوي : 601

عنوان الكتاب : رؤية رأها سيدي عبد الله بن محمد بن العتيق
من أصحاب الشيخ ابن ناصر.

اسم المؤلف : غير مذكور.

أولاه : هذا تقييد رؤية رأها سيدي عبد الله بن محمد بن
العتيق من أصحاب الشيخ ابن ناصر الدرعي
رضي الله عنهما، وهي: قدم إلينا بزاوية تنغملت
قال: كان هو واقفا في بيت له، في داره بآيت
عتيق...

آخره : ... إنما الثمرة في شهود الله دائما وإلقاء النفس
بين يديه مستسلما لتصاريف أقداره. انتهى.

المقاس : 16×9 / الأوراق : 4 / المسطرة : 19 / الكلمات : 10.

الـ و ر ق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الـ خ ط : سوسي وسط.

الـ ن ا س خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 7 جمادى الثانية 1199 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم. وبذيله جملة من العهود المأخوذة عن الفقراء الناصريين.

رقم المخطوط : 5/514

الرقم التسلسلي : 602

عنوان الكتاب : رسالة في آداب الصحبة.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : الحمد لله الذي من على عباده بالآلفة تفضلا وامتنانا، فأصبحوا بنعمته إخوانا، ونزع الغل والحد من صدورهم فظلوا في الدنيا أصدقاء وفي الآخرة رفقاء وخلانا...

آخره : ... جعلها الله من الأعمال التي لا تنقطع بالموت، ولا تعقب صاحبها حسرة الفوت، بمنه وكرمه، وجوده وطوله، والصلاة على مولانا الكريم، وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

المقاس : 22×13 / الأوراق : 14 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مبسوط متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

رقم المخطوط : 4/514

الرقم التسلسلي : 603

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | رسالة أرسلها من القاهرة إلى أصحابه بالإسكندرية. |
| اسم المؤلف : | تاج الدين (لعله ابن عطاء الله). |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. سلام الله ورحمته على الإخوان المحبين، والأصحاب المحبوبين، حفظهم الله وتولاهم، وحرسهم ورعاهم، وأوسع عليهم من فضله... |
| آخره : | ... ولولا خشية الإطالة بسطنا الكلام في أسرارها، وشوارق أنوارها، وهذه اللمعة كافية والحمد لله. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. |

المقاس : 15×21 / الأوراق : 4 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط جيد، ميز فيه اسم الجلالة، ورؤوس الكلام بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيل الرسالة أدعية لعلها للمؤلف نفسه.

رقم المخطوط : 3/514

الرقم التسلسلي : 604

- عنوان الكتاب : رسالة في التصوف. مبتورة الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... كحال الصحابة المكرمين، وحال السلف الصالح رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. انتهى، وإلى الله المنتهى.

المقاس : 14×22 / الأوراق : 16 / المسطرة : 25 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي متراوح بين المسند والمجوهـر، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 605 **رقم المخطوط : 7/505**

- عنوان الكتاب** : رسالة حكم الأشواق، إلى كل الصوفية بجميع الآفاق.
- اسم المؤلف** : أبو المواهب التونسي. محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي.
- أولـه** : الحمد لله العليم الحكيم، الرؤوف الرحيم، الذي أودع قلوب أوليائه طرائف الحكم، ورفع عنها كتائف أستار الظلم، وأنارها بنور معارف قدسه، وفاتها بفتح خطابه وأنسه...
- آخره** : ... واشهدني مشهد الإحسان، أنا وجميع الإخوان، آمين أمين مع العافية إلى الأبد، بدوام المدد، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×28 / الأوراق : 33 / المسطرة : 31 / الكلمات : 17.

- الـورق** : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط** : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

| | |
|---------------|---|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحببسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة. |

رقم المخطوط : 6/187

الرقم التسلسلي : 606

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | رسالة الفيض القدسي، في فضل آية الكرسي. مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | محمد شمس الدين البكري الصديقي الأشعري. |
| أولـه : | قال سيدنا ومولانا أستاذ أساتذة العارفين، وملاذ جهابذة الوارثين، خطيب خطباء منابر المواهب الرحمانية، بلسان عرفان أنوار أسرار الفيض القدسي... |
| آخره : | ... لوضع القدمين هو الكرسي المعروف، والكرسي باعتبار جلوس الملك هو العرش المشار إليه بالكرسي هنا. فكلاهما للملوك عادة. وحيث لا مراد إلا الاستعارة فمهيح |
| المقاس : | 10×14,5 / الأوراق : 21 / المسطرة : 13 / الكلمات : 11. |
| الـورق : | كاغد جيد، بدأت أطرافه في التلاشي بفعل الأرضة. |
| الـخط : | مشرقي جميل، ميزت رؤوس أحاديثه بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

- عنوان الكتاب : الرسالة القشيرية. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : القشيري. عبد الكريم بن هوازن النيسابوري.
- أولـه : وسلم تسليما كثيرا. هذه رسالة كتبها الفقير إلى الله عز وجل عبد الكريم بن هوازن القشيري رضي الله عنه إلى جماعة الصوفية ببلد الإسلام...
- آخره : ... وهو بالعفو موصوف، وصلواته على سيدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وله الحمد على ما يسر، وهو حسينا ونعم الوكيل.
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 260 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة، خصوصا في أول الكتاب وآخره.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بذيـل الكتاب أرجوزة (من 17 بيتا) في تقريظ الكتاب، كتبها سنة 1152هـ القاضي محمد بن محمد بن العباس بن محمد بن عبد الجبار.

- عنوان الكتاب : الرسائل الكبرى.
- اسم المؤلف : ابن عباد. أبو عبد الله محمد بن عباد الرندي.
- أولـه : وبعد، فقد بلغنا منكم كتب، وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم، والأدعية التي أخذتم فيها، توسلا بذلك إلى الغرض المذكور. فذلك من الأمور الجائزة والله أعلم. وقد ترجم البخاري رحمه الله في كتابه على محبة طول العمر...
- آخره : ... حتى يعمكم ويغمركم. فهذا ما أردنا أن نذكره لكم بين يدي التكلم عن أحوالكم. ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا يبني عليه والسلام. كمل بحمد الله تعالى وقوته.
- المقاس : 9×14 / الأوراق : 212 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 16 ذو الحجة 1086هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ، وبطرقته بضعة تعليقات وفوائد بخطوط مغربية متفاوتة.

- عنوان الكتاب : رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو، ولم يكن بعد فردانيته فرد إلا والبعد هو، كان ولا بعد معه ولا قبل، ولا فوق ولا تحت، ولا قرب ولا بعد، ولا كيف ولا أين، ولا حين ولا أوان، ولا وقت ولا زمان، ولا كون ولا مكان...
- آخره : ... لأن التفاوت بين هذه الأشياء تكون من نظر من ليس له نظر، وأما من كان له نظر، فلا تفاوت بينهما، بل الجميع سواء عنده. والله أعلم.
- المقاس : 14×10,5 / الأوراق : 7 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه
- الـخط : مشرقـي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : روضة الأنوار، ونزهة الأخيار.
- اسم المؤلف : الثعالبي. عبد الرحمن بن محمد بن محمد مخلوف.
- أولاه : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره، وجعلها معدن الرغبة ومحل أسرارها، يقول العبد الفقير إلى الله سبحانه عبد الرحمن بن محمد بن محمد مخلوف الثعالبي لطف الله به.....
- آخره : ... غفر الله ما كان منه، وتقبل عمله، وضاعف ثوابه، ويقول الشيطان سنته أجمع يهدم في ساعة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. كمل بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 273 / المسطرة : 25 / الكلمات : 13.
- الـ ورق : كاغد عتيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـ خط : مغربي مبسوط وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه من قبل إحدى نساء تازة دون ذكر المحبس عليه.

- عنوان الكتاب : شرح أبيات الجنيد: توضاً بماء الغيب إذ كنت ذا سر.
- اسم المؤلف : السنوسي. أبو عبد الله محمد بن يوسف.
- أولـه : الحمد لله. سئل الشيخ العارف بالله تعالى أبو عبد الله سيدي محمد بن يوسف السنوسي رضي الله عنه، عن قول القائل: قيل هو الجنيد رضي الله عنه :
- «توضاً بماء الغيب إن كنت ذا سر
وإلا تيمم بالصعيد أو الصخر»
.....
- آخره : ... ظاهرها بماء بحار الحقائق التوحيدية، كملت محاسنها، واستقامت للعارف أعمالها. وبالله تعالى التوفيق.
- المقاس : 13×17 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند متداخل، ميزت ولونت فيه رؤوس الكلام والمتن المشروح.
- الناسـخ : أحمد بن الهاشمي.
- تاريخ النسخ : 1264هـ بتازة.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : شرح أسماء الله الحسنى.
- اسم المؤلف : ابن دهاق.
- أولـه : روي عن رسول الله ﷺ أن له تسعة وتسعين اسما، مائة إلا واحدة، من أحصاها دخل الجنة. وقد شرحه الشيخ الإمام العالم العامل المحقق أبو إسحاق يوسف بن دهاق الأوسي المشتهر بابن المرأة...
- آخره : ... حتى إنه أورد منها دون الثمانين اسما. والله الموفق للصواب. برحمته ومنته. لا رب غيره. ولا خير إلا خيره. نجز شرح أسماء الله الحسنى. والحمد لله حق حمده، والصلاة على سيدنا محمد عبده ونبيه وسلم تسليما.
- المقاس : 18×11,5 / الأوراق : 30 / المسطرة : 30 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد سميك عتيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند قديم دقيق، ميزت فيه الأسماء الحسنى المشروحة بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : شرح حزب البحر للشاذلي.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق. أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي.
- أولاه : يقول العبد المعترف بذنبه، الراجي بكل حال عفو ربه، أحمد بن محمد البرنسي عرف بزروق الفاسي أصلح الله حاله...
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 18×13 / الأوراق : 44 / المسطرة : 17 / الكلمات : 18.
- الـ ورق : كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة.
- الـ خط : مشرقى جميل.
- الناسـ خ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : شرح حزب البحر.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق.
- أولاه : الحمد لله الذي فتح لأولياؤه طرق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل، فمن اقتدى بهم انتصر واهتدى، ومن حاد عن طريقهم انتكس وتردى...

- آخره : ... ثم وافق الفراغ من تحصيله تعليقا بأرض
المنية من بلاد الصعيد في يوم الخميس خامس
جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين وثمانمائة.
- المقاس : 10×17 / الأوراق : 28 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم
غليظ.
- الناسخ : محمد بن عبد الله بن موسى بن يوسف
السدراتي.
- تاريخ النسخ : 3 جمادى الثانية 942هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 1/505

الرقم التسلسلي : 615

- عنوان الكتاب : شرح حزب البحر للشاذلي.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق.
- أولـه : الحمد لله الذي فتح لأولياته طريق الوسائل،
وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل، فمن
اقتدى بهم انتصر واهتدى، ومن حاد عن طريقهم
انتكس وتردى...
- آخره : ... وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما،
عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.
والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×28 / الأوراق : 33 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.

- الـ و ر ق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـ خ ط : مغربي مجوهر لا بأس به، كتب فيه اسم الجلالة
وأسماء الرسول ﷺ بالأحمر.
النـ اسـ خ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة تحببسه على الأعظم
من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير
مؤرخة.

رقم المخطوط : 1/600

الرقم التسلسلي : 616

- عنوان الكتاب : شرح الحكم العطائية.
اسم المؤلف : ابن عباد. أبو عبد الله محمد بن عباد الرندي.
أولـه : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال، المتوحد
بإستحقاق نعوت الكمال، المنزه عن الشركاء
والنظراء والأمثال، المقدس عن سمات الحدوث من
التغير والانتقال...
آخره : ... وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين المبررة
الأكرمين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم
تسليما كثيرا.

المقاس : 7×13 / الأوراق : 215 / المسطرة : 22 / الكلمات : 14.

الـ و ر ق : كاغد سميك سليم.

- الخط : مغربي مجوهر جميل، لونت رؤوس كلامه.
- النسخ : محمد بن عبد الله البزور.
- تاريخ النسخ : 6 ربيع الثاني 1193 هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع، على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الماحي ابن عبد الله البورومي في 29 شوال 1217 هـ. وقد وضعت عليه طرر بخط الشيخ أحمد بن محمد البويقوبي الشهير بالملوي.

رقم المخطوط : 2/532

الرقم التسلسلي : 617

- عنوان الكتاب : كاشف الأحوال
- (أرجوزة في شروط الفقر والسلوك إلى الله).
- اسم المؤلف : عبد الله الهبطي.
- أولاه :
- الحمد لله الذي قد أظهرنا
في كل جيل للطريق ناصرا
مبيناً كيف سلوك السالكين
لحضرة الإله رب العالمين
.....
- آخره : ...
- كامل كاشف الأحوال
والحمد لله على الكمال

وصلى الله على سيدنا محمد
سيد الرجال وقطب الكمال

المقاس : 12×18 / الأوراق : 8 / المسطرة : 25 / الكلمات : 23.

الـورق : كاغد جيد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مسند وسط.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على
الأعظم.

رقم المخطوط : 5/187

الرقم التالي : 618

عنوان الكتاب : كتاب المائة حديث التي في فضل لا إله إلا الله.

اسم المؤلف : الإمام البكري.

أولـه : الحمد لله على نعمته بلا إله إلا الله، والشكر لله

على ما منح هذا العبد وأولاه، وأشهد أن لا إله

إلا الله، الذي فتح أبواب رضاه، وأشهد أن سيدنا

ومولانا محمدا عبده ورسوله الذي اجتبا،

صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن

والاه. وبعد. فهذه أحاديث في فضل لا إله إلا الله،

جمعتها لكل منيب أواه...

آخره : ... ولا تبطل لذلك أحكام الشاهدية، ولا نحتاج في

شهادة حديث لحديث أن يطابق ألفاظه. وعلى كل

حال، فتحرر أنه ليس بموضوع. والله أعلم. تمت

الأحاديث بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

المقاس : 14,5×8,5 / الأوراق : 19 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، بدأت أطرافه في التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : مشرقى جميل، ميزت رؤوس أحاديثه وأرقامها بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على المجموع طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 4/505

الرقم التسلسلي : 619

عنوان الكتاب : كشف الأستار الغيبية، عن وجه القصيدة الشعبية.

اسم المؤلف : الهبطي. محمد بن عبد الله. (فرغ من تأليفه في ربيع الثاني 1001هـ).

أولـه : الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة، والمعارف الربانية، والعلوم اللدنية، والمواجيد الصحيحة، والأحوال الشريفة، فذاقوا شراب محبته، وغابوا عن العوالم الشفيفة...

آخره : ... وقد تم شرحي للقصيدة موجزا، فله حمدي ابتداء وانتهاء، وتهياً الفراغ منه في السادس من ربيع الثاني سنة واحد وألف. عرفنا الله خيرها، ووقانا شرها. أمين.

المقاس : 28×18 / الأوراق : 12 / المسطرة : 21 / الكلمات : 12.

- الـ و ر ق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـ خ ط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.
- النـ اسـ خ : غير مذكور.
- تـ ا ر ي خ النـ سـ خ : غير مذكور.
- مـ ل ا ح ظـ ا ت : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 2/187

الرقم التسلسلي : 620

- عنوان الكتاب : كيمياء السعادة، وبلوغ الإرادة.
- اسم المؤلف : محيي الدين بن عربي الحاتمي. محمد بن علي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم العامل، القطب الغوث الفرد الجامع الكامل، الوارث المخصوص، بحر الحقائق، وتيار الرقائق، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي الإشبيلي... الحمد لله، جواب سؤال سألته أحد السادة الإخوان أيدهم الله بروح قدسه...
- آخـره : ... فيقف على أعراف الأعمال، ويقرأ على خط الحبور، وحروف السرور، والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور. وإلى هذا انتهى الكلام المزهور، من الرب الغفور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 14×10,5 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 11.

الـ و ر ق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـ خ ط : مشرقى جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

النـ اسـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على المجموع كله طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 2/511

الرقم التسلسلي : 621

عنوان الكتاب : لطائف المنن، في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن.

اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري.

أولـه : الحمد لله الذي فتح لأولياته أبواب محبته، وأنشط نفوسهم من عقال القطيعة فقاموا له بوجوب خدمته، وأمد عقولهم بنوره فعاينت عجائب قدرته...

آخره : ...

على الإسلام فـاقبضي سليما
من الآفات محو الذنوب

كـذاك جميع من واليت فيكم
ووالاني بأجز النصيب

نجزت القصيدة بحمد الله وحسن عونه. والحمد
لله رب العالمين.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 90 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.
الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـاسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة أخرى بتحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 3/532

الرقم التسلسلي : 622

عنوان الكتاب : المباحث الأصلية، عن جملة الطريقة الصوفية (أرجوزة).

اسم المؤلف :

أولاه :

باسم الإله في الأمور أبدا
إذ هو غاية انتهاء ومبتدا
والحمد لله ولي الحمد
هدى إلى الحق ونهج الرشيد...

آخره :

ما غردت وروي الأغصان
وحن مشتاق إلى الأوطان
والحمد لله الذي ختمنا
بحمده كما بدأنا

المقاس : 12×17 / الأوراق : 8 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مسند وسط.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 2/514

الرقم التسلسلي : 623

- عنوان الكتاب : مختصر كتاب صفة الأولياء.
اسم المؤلف : ؟
أولـه : باب في الغرباء. روي عن رسول الله ﷺ أنه قال:
الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى
للغرباء. قيل: ومن هم يارسول الله...
آخره : ... وأحصاه كتابك، وخط به قلمك، ونفذ فيه
أمرك، وخصصته إرادتك، في كل نفس ولمحة
وطرفة يطرف بها أهل السماوات والارض. ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين. انتهت.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 36 / المسطرة : 29 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد جيد سليم في عمومه. به بعض تلاش بفعل
الأرضة وكثرة التداول.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مسند جيد، ميزت فصوله بالأحمر. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. والسفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

| الرقم التسلسلي : 624 | رقم المخطوط : 1/187 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح، في ذكر الله العليم الفتاح، (مبتور الأول). |
| اسم المؤلف : | ابن عطاء الله. |
| أولاه : | في البوق واو لا يقع الذكر في دائرة الرأس، فتجد فيه صوت الكؤوس والبوق. والذكر سلطان إذا نزل موضعا نزل ببوقاته وكؤوساته لأن الذكر ضد ما سوى الحق، فإذا نزل في موضع أشغل بنفي الضد.... |
| آخره : | ... هذا آخر ما أردنا أن نورد في هذا الكتاب على سبيل الاختصار، وفتح الباب لمن له الاستبصار، فخير الكلام ما قل ودل، ولم يطل فيمل. والحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح الخاتم، وعلى آله وصحبه ذوي المناقب والكارم. وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. |
| المقاس : 16×10,5 / الأوراق : 57 / المسطرة : 19 / الكلمات : 19. | |

| | |
|---------------|--|
| الورق : | كاغد جيد، سليم في عمومته، أصابت الأرضة بعض أطرافه. |
| الخط : | مشرقي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

رقم المخطوط : 6/505

الرقم التلوي : 625

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح، في ذكر الله العليم الفتاح. |
| اسم المؤلف : | ابن عطاء الله. |
| أولاه : | الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره، وكاشف أستار الغيوب ببره، ومظهر السرائر لإبداع سره، ومظهر العجائب من عالم أمره، ورافع أعلام الزيادة للقائم بشكره... |
| آخره : | ... وأجيره من عذاب القبر وعذاب النار، وعذاب القيامة والفرز الأكبر، ويلقاني قبل الأنبياء والأولياء أجمعين. الحمد لله رب العالمين. |

المقاس : 18×28 / الأوراق : 36 / المسطرة : 30 / الكلمات : 16.

| | |
|---------|---|
| الورق : | كاغد سليم في عمومته، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
|---------|---|

- الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية.
ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر وبقلم غليظ.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 1 ربيع الثاني 1123هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجز التزيني غير مؤرخة.

الرقم التسليحي : 626 **رقم المخطوط : 1/518**

- عنوان الكتاب : ممتع الأسماع، في ذكر الجزولي والتباع، وما لهما من الأتباع. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : محمد المهدي الفاسي.
- أولاه : انتهى. ويكتب في نسبه: السملالي أيضا.
وسملاله: قبيلة من جزولة. وينسب إلى سليمان فيقال: محمد بن سليمان، وهو...
- آخره : ... وغفر لهم ولجميع المسلمين، وأشياخنا وأحبتنا ومن له حق علينا. آمين يارب العالمين.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 157 / المسطرة : 20 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

رقم المخطوط : 3/432

الرقم التسلسلي : 627

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية. |
| اسم المؤلف : | الشيخ زروق. |
| أولاه : | الحمد لله على منة الإسلام، والشكر لله على نعمة السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام... |
| آخره : | ... نجزت الوصية المباركة، وهي المسماة بالنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، للشيخ الإمام العارف المسلك المرشد المربي أبي العباس أحمد زروق نفعا الله به وأعاد علينا من بركاته. |

المقاس : 10×17 / الأوراق : 17 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.

| | |
|---------|--|
| الورق : | كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
|---------|--|

- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- النسخ : محمد بن عبد الله بن موسى بن سالم بن يوسف السدراتي.
- تاريخ النسخ : 2 جمادى الثانية 942هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وبذيله تقييد صغير في الطب.

رقم المخطوط : 5/434

الرقم التسلسلي : 628

- عنوان الكتاب : النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق.
- أولـه : الحمد لله على منة الإسلام، والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...
- آخره : ... نجزت الوصية المباركة. وهي المسماة بالنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، برواق الريافة من الجامع الأزهر بالقاهرة، سنة سبع وسبعين وثمانمائة. وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين.

المقاس : 14,5×8,5 / الأوراق : 70 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، لونت رؤوس كلامه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 6/514

الرقم التسلي : 629

- عنوان الكتاب : النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق.
- أولـه : الحمد لله على منة الإسلام، والشكر له على السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...
- آخره : ... وصلوا إلى حبك، ونحن لم نصل إلى حبهم فيك إلا بحظنا منك، فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلقاك يا أرحم الراحمين.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 18 / المسطرة : 24 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

| الرقم التسلسلي : 630 | رقم المخطوط : 420 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | اليواقيت والجواهر، في بيان عقائد الأكابر. |
| اسم المؤلف : | عبد الوهاب الشعراني (تم تأليفه عام 955هـ). |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿وإذا جاءك الذين يومنون بآياتنا فقل سلام عليكم، كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم﴾..... |
| آخره : | ... وكان الفراغ من تأليفه في يوم الإثنين المبارك سابع عشر شهر رجب الفرد الحرام سنة خمس وخمسين وتسع مائة بمنزلي بمصر المحروسة. قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير إلى الله عبد الوهاب ابن المرحوم أحمد ابن العارف بالله تعالى علي الشعراوي الشافعي، حامدا ومصليا ومسلما مستغفرا. انتهى. |

المقاس : 14×23 / الأوراق : 211 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن بلقاسم بن علي بن أبي سعيد الولايلي.
- تاريخ النسخ : 12 محرم 1084هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ منتصف صفر 1177هـ، وبأوله وذيله تقييدات في السيرة والأدعية وغيرها.

الأدعية والأذكار

- عنوان الكتاب : الأدعية النبوية.
- اسم المؤلف : جلال الدين السيوطي.
- أولـه : قال الشيخ الإمام العلامة محيي السنة والدين،
بقية السلف الصالحين، عفا الله عنه بمنه وكرمه،
عثمان بن عثمان بن ناصر الديلمي الشافعي:
الحمد لله رب العالمين...
- آخره : ... وأهل بيته وجنده ومحبيه، صلاة وسلاما
غير مفترقين بل متلازمين مادامت السماوات
والارض ومادام بدلهما آمين. وسلام على
المرسلين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 5 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض
أطرافه.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت عناوين موادها
بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي
نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله
في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب** : تأليف في دعاء الأعضاء عند الوضوء.
- اسم المؤلف** : محيي الدين النووي.
- أولـه** : قال الشيخ محيي الدين النووي في المنهاج :
وحذفت دعاء الأعضاء، إذ لا أصل له. قال في
شرح الوسط : ليس فيه شيء عن النبي ﷺ وقال
في الأذكار...
- آخره** : ... ثم ليصل علي، فإذا قال ذلك فتحت له أبواب
الرحمة. انتهى. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم.
- المقاس** : 8,5×15 / الأوراق : 5 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـورق** : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض
أطرافه.
- الخط** : مشرقـي جميل، ميزت عناوينه
بالأحمر.
- الناسـخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على
الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن
والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3
رمضان 1183هـ.

- عنوان الكتاب : تأليف في الصلاة عليه ﷺ. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الرصاع الأنصاري.
- أولـه : قال الشيخ الإمام، العالم القدوة الهمام، القاضي الأعدل، الماهر الأنبل، المرحوم بكرم الله تعالى محمد الرصاع غفر الله له يصف فضل رسول الله ﷺ ومعجزاته...
- آخره : ... اللهم اسعدنا بصلاتنا وسلامنا على نبيك ﷺ سعادة لا شقاوة بعدها، ولا قطيعة معها، وارزقنا صحة دائمة تعين على طاعتك، وعافية دائمة تحمل على اتباع مرضاتك.
- المقاس : 12×17 / الأوراق : 11 / المسطرة : 22 / الكلمات : 20.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي سوسي متواضع، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيل الكتاب تقييدات وأنظام مختلفة.

- عنوان الكتاب : تحفة الأخيار، في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار.
- اسم المؤلف : الأنصاري. أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع التونسي (ت: 894هـ).
- أولـه : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بالنور الحمدي الأول، وشرح صدور الموقنين بمحبة النبي العربي الأنوه الأكمل، ورحم بعين رحمته الربانية...
- آخره : ...
- بين السنة فالويل لمن
ترك السنة من حر سقر
والسلام الطيب الكافي على
خير رسل الله من خير مضر
- المقاس : 12×17 / الأوراق : 51 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي سوسي متواضع مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 24 صفر 1126هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيله جملة تقييدات مختلفة. والنسخة بخط الإمام الرسموكي.

- عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام.
مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : المرادي. ابن عظموم عبد الجليل بن محمد
القيرواني.
- أولاه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره : ... اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وآله،
سيدنا محمد حضيرة الحضائر، اللهم صل على
سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد
تبصرة أولي البصائر.
- المقاس : 14×25 / الأوراق : 121 / المسطرة : 20 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول.
- الخط : مغربي مبسوط جيد، ذهب ولونت فيه عناوين
الأبواب والفصول وأسماء الرسول ﷺ والأسماء
الحسنى.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير
مضمومة.

رقم المخطوط : 582**الرقم التسلسلي : 636**

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | المرادي. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 17×23 / الأوراق : 120 / المسطرة : 25 / الكلمات : 25. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء النبي ﷺ. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |

رقم المخطوط : 1/583**الرقم التسلسلي : 637**

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | المرادي. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×22 / الأوراق : 125 / المسطرة : 25 / الكلمات : 25. | | |

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء الرسول ﷺ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 584

الرقم التسلسلي : 638

عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علوم مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : المرادي.

أولـه : خير الأنام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام، ثم بعد مدة رأيتـه ﷺ في النوم في بيت من داري وقد أشرقت البيت بنور وجهه الكريم فقلت: الصلاة والسلام عليك يا رسول الله...

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 13×20 / الأوراق : 163 / المسطرة : 22 / الكلمات : 25.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مجوهر بديع ملون، ميزت ولونت فيه أسماء الرسول ﷺ. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة. |

رقم المخطوط : 585

الرقم التسلسلي : 639

| | |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | المرادي. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×25 / الأوراق : 217 / المسطرة : 28 / الكلمات : 19. | |
| الـورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الخط : | مغربي مجوهر متفاوت ملون، ميزت فيه أسماء الرسول ﷺ. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | جزء كبير من الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تنبيه الأنام، في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام. |
| اسم المؤلف | : | المرادي. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 14×20 / الأوراق : 130 / المسطرة : 24 / الكلمات : 15. | | |
| الـورق | : | كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تنبيه الأنام، إلى علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | المرادي. |
| أولـه | : | أشرقت البيت بنور وجهه الكريم. فقلت: الصلاة والسلام عليك يا رسول الله، ثلاثاً، أنا في جوارك، وراجي شفاعتك، فأخذ بيدي وقبلني وهو يبتسم... |

آخره : ... وصل اللهم بجلالك، وسلم وبارك، على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 13,5×19,5 / الأوراق : 62 / المسطرة : 15 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر بديع ملون، مشكول، داخل إطار ملون.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : أواسط 1124هـ.

ملاحظات : عبارة عن أواق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 2/142

الرقم التسلسلي : 642

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات، وشوارق الأنوار، في الصلاة على المختار.

اسم المؤلف : الجزولي. محمد بن سليمان.

أولاه : الحمد لله الذين هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء البررة الكرام، وبعد؛ فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها، أذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ...

آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، والحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 32 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد جيد، في حالة جيدة.
- الـخط : مغربي مسند جميل، مشكول، ميزت فيه رؤوس الأحاديث وأسماء الله الحسنى، وأسماء النبي ﷺ بالألوان.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

| الرقم التسلسلي : 643 | رقم المخطوط : 545 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | دلائل الخيرات. |
| اسم المؤلف : | الجزولي. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قال الشيخ الإمام الولي الكبير، القطب الشهير، سيد العارفين، وإمام المحققين، وصفوة المقربين... |
| آخره : | ... ياخير مأمول، وأكرم مسؤول، إنك عفوغفور رحيم، ياأرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. والحمد لله رب العالمين. |

المقاس : 7×14 / الأوراق : 108 / المسطرة : 11 / الكلمات : 7.

- الـورق : كاغد دقيق سليم.
- الـخط : مشرقي في غاية الجمال، مكتوب بعناية فائقة داخل إطار مذهب، لونت وزهبت طالعة الكتاب وخاتمته بعناية.
- الناسـخ : إبراهيم سامي البنام.
- تاريخ النسخ : 1206هـ.
- ملاحظات : بذيلة تقيدات في التوحيد، بخط مغربي دقيق.

رقم المخطوط : 546

الرقم التسلسلي : 644

- عنوان الكتاب : دلائل الخيرات.
- اسم المؤلف : الجزولي.
- أولـه : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء الكرام...
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 11,5×18 / الأوراق : 197 / المسطرة : 9 / الكلمات : 4.

- الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|--|
| الخـط : | مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار مذهب، لونت وزهبت فيه أسماء الرسول ﷺ واسم الجلالة. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الطاهرة بنت الحاج عبد السلام الفاسي، في: 3 ربيع الثاني 1237هـ. وبذيله قصيدة لامية من 49 بيتا في الوعظ، لمجهول. |

| الرقم التسلسلي : 645 | رقم المخطوط : 547 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | دلائل الخيرات. |
| اسم المؤلف : | الجزولي. |
| أولـه : | الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء الكرام... |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 9×15 / الأوراق : 104 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8. | |
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الخـط : | مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء الرسول ﷺ واسم الجلالة. |

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| الناسخ : | محمد بن عمر الطالبي. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

رقم المخطوط : 651

الرقم التسليبي : 646

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | دلائل الخيرات. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف : | الجزولي. |
| أولـه : | ... محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته، حلت له شفاعتي يوم القيامة، وقال ﷺ : من صلى علي في كتاب لم تنزل الملائكة تصلي عليه. ... |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |

المقاس : 15×18 / الأوراق : 53 / المسطرة : 12 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، ملون بعناية فائقة.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

| | | |
|--|---|---|
| عنوان الكتاب | : | دلائل الخيرات. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | الجزولي. |
| أولـه | : | الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ، وهي من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب. وسميته بكتاب دلائل الخيرات... |
| آخره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 11×16 / الأوراق : 236 / المسطرة : 13 / الكلمات : 5. | | |
| الـورق | : | كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي بدوي مشكول ملون. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مرتبة وغير مضمومة. وبذيل الكتاب متن البردة، وتقييدات أخرى. |

| | | |
|--------------|---|---------------------------------------|
| عنوان الكتاب | : | دلائل الخيرات. (جزء منه) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | الجزولي. |

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
 آخره : ... كما ينبغي أن تعرف به، وصلى الله على
 سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى
 آله وصحبه وسلم تسليماً، والحمد لله رب
 العالمين. وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المقاس : 6,5×8 / الأوراق : 115 / المسطرة : 8 / الكلمات : 6.

الـورق : كاغذ سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة
 وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مسند جميل، مشكول، داخل إطار ملون.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 1/662

الرقم التسلسلي : 649

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الجزولي.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... وشفيع المذنبين، وسيد ولد آدم أجمعين،
 وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم
 تسليماً. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×11 / الأوراق : 64 / المسطرة : 10 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغذ سميك سليم.

- الخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت فيه أسماء الرسول ﷺ بقلم أحمر.
- الناسخ : أبو القاسم عبد الرحمن الغنامي.
- تاريخ النسخ : شوال 1219هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 541

الرقم التسلسلي : 650

- عنوان الكتاب : سلاح المومن. أو : كتاب الوسيلة المنتخبة من الأذكار والدعوات.
- اسم المؤلف : الطبري. أبو القاسم سليمان.
- أولـه : الحمد لله المنعم على خلقه بآلائه، المحسن المنعم بلطيف رفده وجميل عطائه، المحقق لمن أمـله حسن ظنه ورجائه، الذي من على عباده بأن فتح لهم بابه وأمرهم بالدعاء، ووعدهم بالإجابة...
- آخره : ... فإن الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل، حتى تطلع الشمس من مغربها، رواه مسلم والنسائي. انتهى الكتاب بحمد الله تعالى.

المقاس : 9×12 / الأوراق : 243 / المسطرة : 17 / الكلمات : 10.

- الـورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : مشرقي، ميزت رؤوس كلامه وعناوين أبوابه بالأحمر.

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | 18 شوال 896هـ. |
| ملاحظات : | على وجه ورقته الأولى صيغة تمليكه بيد : أمير سيد عالم الحسيني القادري العراقي الفارسي الهندي. |

| الرقم التسلسلي : 651 | رقم المخطوط : 548 |
|---|---|
| عنوان الكتاب : | شرح دلائل الخيرات. |
| اسم المؤلف : | محمد المهدي الفاسي. |
| أولـه : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 15×21 / الأوراق : 200 / المسطرة : 28 / الكلمات : 27. | |
| الـورق : | كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |

| الرقم التسلسلي : 652 | رقم المخطوط : 549 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | شرح دلائل الخيرات. |
| اسم المؤلف : | محمد المهدي الفاسي. |
| أولـه : | الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا رسول الله ﷺ بخالص حبه، فكان أولى الخليفة |

وأحقهم بربه، وجعل الصلاة عليه سببا لنيل رضاه وقربه، ومن أكثر الصلاة عليه كان أولى الناس وأخصهم به...

آخره : ... وحائز الفضل والشرف بالتمام، وعلى آله وصحبه البررة الكرام، صلاة وسلاما يتعاقبان على الدوام. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 328 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سليم، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد السلام بن الحاج محمد بن الحسن المكوذي اليصلتني

تاريخ النسخ : 19 شوال 1228هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن عيسى التوزيني في : 9 شوال 1231هـ.

رقم المخطوط : 512

الرقم التسلسلي : 653

عنوان الكتاب : كتاب الأذكار. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : النووي.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 138 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12.

الـ و ر ق : كاغد سميك، متلاش من أطرافه بفعل الرطوبة وكثرة التداول..

الـ خ ـ ط : مغربي مبسوط بديع، مكتوب بعناية، ميزت أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ.

الـ ن ا س ـ خ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على جامع الأندلس بتازة.

رقم المخطوط : 689

الرقم التسلسلي : 654

عنوان الكتاب : الكوكب المستخرج من حديث النبي محمد مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : ... تكريما، وكان فضل الله عليه عظيما. فصلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليما، كما نهج لنا إلى الحق صراطا مستقيما...

آخـره : ... ﷺ وعلى آله وصحبه وأزواجه أمهات المؤمنين، وشرف وكرم، وعلى المرسلين من قبله، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

المقاس : 8×14 / الأوراق : 102 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12.

| | |
|---------------|--|
| الـورق : | كاغد سميك سليم. |
| الـخط : | مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم أحمر. |
| الناسـخ : | عمر بن محمد الطليايوي. |
| تاريخ النسخ : | 28 رجب 1012 هـ. |

الرقم التسلسلي : 655 **رقم المخطوط : 5/505**

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | المسبغات العشر، مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | ... أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم﴾، إلى آخر السورة مع آمين سبعا، بتكرير البسمة والتأمين. وأما التعوذ ففي الأولى فقط... |
| آخره : | ... فهي صلاة، والصلاة المشهورة هي التي رويت في التشهد، انتهى. وقال في الإحياء : وعلى الجملة، فكل ما أتى به من لفظ الصلاة ولو بالمشهور في التشهد كان مصليا. انتهى. |

المقاس : 18×28 / الأوراق : 5 / المسطرة : 20 / الكلمات : 12.

| | |
|----------|---|
| الـورق : | كاغد سميك سليم، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ. |

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة. |

رقم المخطوط : 544

الرقم التسلسلي : 656

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | المنح الكوامل الإنعام، والمنن الشوامل الإكرام (في صيغ التصلية). |
| اسم المؤلف : | محمد بن القاسم بن داود. |
| أولـه : | الحمد لله الذي فتح بمفاتيح إلهامه المرشد مغالق الأفهام، وأطلع أشكال صور خيالات النفوس بسر صنعه الجميل في مطالع الأوهام... |
| آخـره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : | 15×22 / الأوراق : 123 / المسطرة : 17 / الكلمات : 9. |
| الـورق : | كاغد عتيق في غاية التلاشي والاهتراء. |
| الـخط : | مغربى مبسوط بديع، لونت وزهبت فيه أسماء الرسول ﷺ واسم الجلالة بعناية فائقة. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | 10 محرم 815هـ. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى ظهر الورقة الأخيرة منه صيغة تملك متلاشية. |

الزهد والرقائق

عنوان الكتاب : أرجوزة في الأخلاق (88 بيتا)

مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف :

أولاه :

والكبر والعجب والفحش اتق
وعامل الخلق بحسن الخلق
والصبر والحياء والتواضع
وبالمدارة ووصل القاطع
.....

آخره :

ولا تقل هذا من أهل الجنة
ولا من أهل النار دار المحنة
إلا لمن أخبر عنه المصطفى
فاحكم له بكل ما قد وصفا

المقاس : 9×15 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 11.

الورق : كاغد رقيق، به بعض التلف بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 3/194).

- عنوان الكتاب** : إرشاد المسافر، للربيع الوافر.
- اسم المؤلف** : ابن جبش. أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم التازي.
- أولاه** : الحمد لله الذي وسع عباده بالعجز والافتقار، وجعلهم متقلبين في قبضة القهر آناء الليل وأطراف النهار، كتب أرزاق بعضهم عند بعض وسلط عليهم بواعث الحرص على جلبها من سائر الأقطار، ليتصل كل واحد... .
- آخره** : ... وبالجمل فوجب على المومن أن لا يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه، ومنهجه الذي يقتفيه. جعلنا الله ممن اتبع الهدى، وصرفنا عن سبيل الردى، بجاه نبيه المصطفى، وأصحابه الشرفاء. وصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.
- المقاس** : 11×18 / الأوراق : 4 / المسطرة : 24 / الكلمات : 16.
- الورق** : كاغد رقيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل. وقد تم تعقيم بعضه وتغليفه بالبلاستيك على الطريقة الحديثة.
- الخط** : بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : إرشاد المسافر، إلى الربيع الوافر.
- اسم المؤلف : ابن يجيش.
- أولـه : الحمد لله الذي وسم عباده بالعجز والافتقار، وجعلهم مستقلين في قبضة القهر آناء الليل وأطراف النهار، كتب الأرزاق لبعضهم عند بعض وسلط عليهم بواعث الحرص على جلبها... .
- آخره : ... جعلنا الله ممن اتبع الهدى، وصرفنا عن سبيل الردى بجاه نبيه المصطفى، وأصحابه الشرفاء. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 18×28 / الأوراق : 6 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر وبقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيتي غير مؤرخة.

- عنوان الكتاب : الأنوار السنية، في الألفاظ السنية.
- اسم المؤلف : ابن جزي. أبو القاسم محمد بن أحمد بن عبد الله الكلبى.
- أولـه : الحمد لله ذي الجلال والإكرام، العظيم الفضل العميم الإنعام، الذي بعث محمدا ﷺ بدين الإسلام، داعيا إلى دار السلام، وأعطاه جوامع الكلم وأنزل عليه أحسن الكلام....
- آخره : ... وبك خاصمت وإليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت، وأسررت وأعلنت، أنت إلهي لا إله إلا أنت.
- المقاس : 10×16 / الأوراق : 72 / المسطرة : 16 / الكلمات : 8.
- الـورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : أنداسي قديم مشكول متفاوت، ميزت رؤوس أبوابه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بأول الكتاب جملة تقييدات في نواذر وحكايات أدبية في غاية التلاشي.

- عنوان الكتاب : تأليف في الابتلاءات.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. ﴿ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة...﴾
- آخره : ... في كل صباح وغدو وأصيل. وإذا نزع من الشيطان نزع فيتعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وحسبنا الله ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 9 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده قيده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في : 3 رمضان 1183هـ.

- عنوان الكتاب : تأليف في الحمى في الأثر.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة على رسول الله. قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى به حكما عدلا مرضيا : ﴿وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا﴾. روى ابن أبي حاتم... .
- آخره : ...
- قالت وقد عازمت على ترحالها
ماذا تريد فقلت : أن لا تفعل
- تمت بحمد الله، والصلاة والسلام على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا إلى يوم الدين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مشرقى جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في : 3 رمضان 1183هـ.

| | |
|--|---|
| عنوان الكتاب : | تأليف في ذكر الموت والقبر وأحوال الآخرة. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين، محمد وآله وصحبه أجمعين. وفي الخبر أن الله تعالى خلق شجرة من نور لها أربعة أغصان فسمها شجرة اليقين. . . |
| آخره : | ... والصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعمدتنا يوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين. |
| المقاس : 12×16 / الأوراق : 21 / المسطرة : 25 / الكلمات : 14. | |
| الـورق : | كاغد سليم غير قديم. |
| الـخط : | مسند رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | ربيع الأول 1237هـ. |
| ملاحظات : | النسخة رديئة تشوبها تصحيقات وأخطاء. |

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | تأليف في قدر النبي ﷺ. |
| اسم المؤلف : | السيوطي. |
| أولـه : | بسم الله الرحمن. الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. ﴿لقد جاءكم رسول من |

أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم،
بالمومنين رؤوف رحيم ﴿ نبي سري، قدره
علي...

آخره : ... ﴿فإن تولوا فقل حسبني الله لا إله إلا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾. تمت
بحمد الله. والصلاة على رسوله الله.

المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 11 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقى جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشارات
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي
علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد
ابن عبد الله. في : 3 رمضان 1183هـ.

رقم المخطوط : 2/583

الرقم التلوي : 665

عنوان الكتاب : تأليف في المواعظ.

اسم المؤلف : ابن الجوزي. عبد الرحمن.

أولاه : الحمد لله الذي اخترع الأشياء بلطف لطائف
قدرته وبديع صنعته فأحسن فيما اخترع، وأبدع
الموجودات على غير مثال فلا شريك له فيما
ابتدع،...

آخره : ... والسرور حرام عليك أبد الأبدین، وصلى الله وسلم على رسول رب العالمین، ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعین، وسلام على المرسلین، والحمد لله رب العالمین.

المقاس : 13×19 / الأوراق : 41 / المسطرة : 25 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة، تم ترميمه على الطريقة القديمة.

الخط : متفاوت بين مجوهر ومسند وبدوي، وأندلسي. ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : فاتح محرم 1181هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 1/519

الرقم التسلسلي : 666

عنوان الكتاب : الترغيب والترهيب.

اسم المؤلف : الحافظ المنذري. زكي الدين أبو محمد عبد العظيم.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 166 / المسطرة : 24 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

رقم المخطوط : 537

الرقم التسلسلي : 667

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | الترغيب والترهيب. |
| اسم المؤلف : | الحافظ المنذري. |
| أولاه : | الحمد لله المبدي المعيد، الغني الحميد، ذي العفو الواسع والعقاب الشديد، من هداه فهو السديد السعيد، ومن أضله فهو الطريد البعيد، ومن أرشده إلى سبيل النجاة... . |
| آخره : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : | 13×19,5 / الأوراق : 155 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16. |
| الورق : | كاغد سميك في غاية التلف، بفعل الرطوبة والبلل. |
| الخط : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل المولى محمد بن إسماعيل، عام 1115هـ. |

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الترغيب والترهيب (جزء منه). |
| اسم المؤلف | : | الحافظ المنذري. |
| أولاه | : | كتاب النكاح وما يتعلق به. الترغيب في غرض البصر والترهيب من إطلاقه، ومن الخلوة بالأجنبية ولمسها. عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال... |
| آخره | : | ... وآله وأصحابه وأزواجه وذرياته التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وحسبنا الله ونعم الوكيل. |
| المقاس : 13×20 / الأوراق : 254 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17. | | |
| الورق | : | كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الخط | : | مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| النسخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | 28 ذي القعدة 1213هـ. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة. |

الرقم التسلسلي : 669**رقم المخطوط : 660**

-
- | | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تنبيه الغافلين. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | جمال الدين الشافعي. |
| أولـه | : | أو بخيط الأرملة قلت : والمهنة بفتح الميم وكسرهما، والفتح أفصح هي الخدمة. ويفلي ثوبه أي يخرج منه القمل، ويخصف نعله... |
| آخـره | : | ... وأن يغفر لنا ولوالدينا ولأجدادنا ولأصحابنا، وسائر المسلمين برحمته إنه هو الغفور الرحيم، اللطيف الكريم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. |
| المقاس : 12×17 / الأوراق : 152 / المسطرة : 23 / الكلمات : 14. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مسند، متواضع ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | محمد بن علي بن أحمد الذهبي. |
| تاريخ النسخ | : | آخر صفر 992هـ. |
-

الرقم التسلسلي : 670**رقم المخطوط : 2/336**

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تنبيه الهمم العالية، على الصدقة والانتصار للملة الزاكية، وقمع الشرذمة الطاغية (رسالة ومعها منظومة في التحريض على الجهاد). |
|--------------|---|---|
-

- اسم المؤلف : ابن يجبش التازي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، وصلواته التامة
المباركة على خيرة خلقه أجمعين، ورضي الله
عنه وعن آله وصحبه الكرام، وكل من قال
ربي الله ثم استقام. أما بعد، فتح الله لنا ولك
أيها الراغب في نيل ما نأمله من جميع المطالب
والمآرب...
- آخره : ... ﴿ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على
الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة
لنا به، واعف عنا، واغفر لنا، وارحمنا،
أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾.
﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام
على المرسلين، والحمد لله رب العالمين﴾.
- المقاس : 11×19 / الأوراق : 13 / المسطرة : 25 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد رقيق به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل،
وقد تم تعقيم بعضه وتغليفه بالبلاستيك على
الطريقة الحديثة.
- الـخط : مغربي بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه
بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور، (وقد يكون هو المؤلف نفسه).
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : حلية المنابر في شرف النبي المختار الطاهر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الفصل الأول من كتاب حلية المنابر، في شرف النبي المختار الطاهر، تم المجلس الثاني في الصلوات الخمس وما يتصل بها. المجلس الثالث في فرض الصيام...
- آخره : ... أيس من رحمة الله، كمل المجالس من كتاب منتخب الواعظين. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
- المقاس : 18×10,5 / الأوراق : 89 / المسطرة : 24 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : أندلسي قديم مشكول، ميزت عناوين مجالسه بقلم غليظ.
- الناسـخ : عبد الرحمن الربتاني.
- تاريخ النسخ : 6 غشت الموافق 10 ذي الحجة عام تسعين وواحد (كذا).
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : خطب في الجهاد.
- اسم المؤلف : أحمد بن الهاشمي.
- أولـه : الحمد لله. خطب في الجهاد أنشأها كاتبها عفا الله عنه. الحمد لله الذي فضل الجهاد، وجعله أحب أعمال البر والرشاد، وقاد إليه رجالاً أحبهم بالسلاسل تقاد، وأقامه في كل زمان وبلاد...
- آخره : ... وأولى ما به توعظون : ﴿إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم﴾ إلى ﴿العظيم﴾. نفعني الله وإياكم بالقرآن العظيم الخ.
- المقاس : 16×22 / الأوراق : 4 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند وسط.
- الناسـخ : أحمد بن الهاشمي.
- تاريخ النسخ : 1 رجب 1260 هـ، بتازة.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزنة الحديث.

- عنوان الكتاب : رسالة في الشوق إلى البقاع المقدسة، وجواب عليها.
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد البعل.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله. وهذه نسخة رسالة أرسلها السيد الفقيه العالم أحمد بن محمد البعل رحمه الله تعالى ورضي عنه للمشرق فبلغت إليه ورجعت إلى المغرب. وأصلها عند مبلغها الحاج المبرور الأخ في الله السيد صاع بن عمر الرهوني نصها من أولها إلى آخرها مع جواب بإثرها شهد له فيها بتبليغ الرسالة بعد تقديم ما يجب تقديمه...

آخره : ... شهد خدام الحرمين من الفاعل والمفعول به عبد الله يوسف بن إبراهيم العدني، وخدم الحرمين حسان بن وهبان العدني. والسلام على كافة المحبين والصادقين وعلى جميع الفقراء أجمعين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. انتهى والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×19 / الأوراق : 2 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد رقيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل. وقد تم تعقيم بعضه وتغليفه بالبلاستيك على الطريقة الحديثة.

الـخط : مغربي جيد، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : شعيب الحريفيش.
- أولاه : الحمد لله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويدفع نقمه، ويكافي على الخير كله، ونستعينه ونستهديه ونؤمن به ونتوكل عليه ونثني عليه الخير كله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا. ...
- آخره : ...
- فإن رمت الحياة تسلمت حقا
وإلا اثنين يا مفرور وهالك
فإن وجدت حزت طريق وصل
ويأبشراك إذ تمشي هنالك
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 214 / المسطرة : 22 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والرطوبة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الباشا بن الحاج امحمد النجار، بتاريخ : 11 رمضان 1216هـ، والتحبس كان قد وقع قبل الإشهاد بسنة.

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | الحريفيش. |
| أولـه | : | بها حجاب الغفلة عن قلوبنا، واغفر بها جميع خطايانا وذنوبنا، ولقناها عند مماتنا، وثبتنا عند سؤالنا، وأنسنا عند قبورنا، اللهم اسمعها منا، اللهم ارض بها عنا... |
| آخره | : | ... وهو يبكي بكاء شديدا فقالوا له أخبرنا بقضيتك وما كان منك. فقال : دخلت على هذا الرجل على ما قد علمتم لا أعقل |
| المقاس | : | 11×16,5 / الأوراق : 193 / المسطرة : 17 / الكلمات : 11. |
| الـورق | : | كاغد سميك، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | لونت رؤوس كلامه بعناية كبيرة. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | الحريفيش. |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |

| | | |
|---|---|---|
| آخره | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| المقاس : 11×16,5 / الأوراق : 183 / المسطرة : 15 / الكلمات : 15. | | |
| الورق | : | كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الخط | : | مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس فصوله بالأحمر. |
| الناسخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| | |
|----------------------|-------------------|
| الرقم التسلسلي : 677 | رقم المخطوط : 530 |
|----------------------|-------------------|

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. |
| اسم المؤلف | : | الحريفيش. |
| أولاه | : | الحمد لله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويدفع نقمه، ويكافي على الخير كله، ونستعينه ونستهديه ونومن به ونتوكل عليه، ونثني عليه الخير كله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا... |
| آخره | : | ... |

وشفيح المذنبين رسول حق
ومن قد خص بالسبع المثاني
عليك من المهيمن كل حين
صلاة ما تنثني غصن بان

المقاس : 12×20 / الأوراق : 259 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.

الـ و ر ق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـ خ ط : مغربي مبسوط بديع مشكول، داخل إطار ملون مذهب، ميزت رؤوس كلامه وعناوين فصوله.

الـ ن ا س خ : غير مقروء..

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 531

الرقم التسلسلي : 678

عنوان الكتاب : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق.

اسم المؤلف : الحريفيش.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 12×24 / الأوراق : 215 / المسطرة : 26 / الكلمات : 16.

الـ و ر ق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الـ خ ط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر، وبقلم غليظ.

الـ ن ا س خ : غير معروف.

تاريخ النسخ : 1112هـ.

- عنوان الكتاب : رياض الصالحين، وتحفة المتقين. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الحافظ النووي. أبو زكريا يحيى بن شرف (ت: 676هـ).
- أولـه : تركه. فصل : قال الغزالي رحمه الله تعالى : وأصعب الذنوب وأشكها، ذنوب بينك وبين العباد. فما أمكنك رده من ضال رددته، وما أمكنك إرضاؤهم.
- آخره : ... وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحابته، أجمعين، وتابع التابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 16×25 / الأوراق : 171 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن أحمد بن القاضي.
- تاريخ النسخ : آخر جمادى الثانية 1082هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم، وبذيلة تقييدات في أجوبة فقهية، وآيات قرآنية، وغيرها.

- عنوان الكتاب : شرح أسماء الله الحسنى.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله فمستحيل في حقه تعالى. وقدم الاسم الأول على الثاني لأن الأول لما كان خاصا بالمولى تبارك وتعالى جرى مجرى العلم... .
- آخره : ... وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين. رحم الله ونفع به مؤلفه والناظر فيه ومن دعى لهم وختم للجميع بخاتمة السعداء، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×17 / الأوراق : 10 / المسطرة : 27 / الكلمات : 20.
- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : سوسي وسط، ميزت فيه الأسماء الحسنى بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 9 جمادى الأولى 1100هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : الصواعق المحرقة، في أهل البدع والزندقة.
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي.
- أولاه : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا ﷺ بأصحاب كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة ما كانوا عليه، لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم...
- آخره : ... نفعني الله به وبغيره، وأدام علي من جوده وفضله وكرمه وخيره، إنه الرؤوف الكريم، الجواد الرحمن الرحيم. والله أعلم. وتم. وبالخير عم.
- المقاس : 11×14 / الأوراق : 187 / المسطرة : 19 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل يسيرا من أطرافه.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : العلوم الفاخرة، في النظر في أمور الآخرة
(الثلاث الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : عبد الرحمن الثعالبي.

أولـه : الحمد لله المنفرد بالبقاء الدائم، الذي حكم على
الخلق بالموت والفناء، ثم بالبعث إلى دار الجزاء،
والفصل والقضاء، يجزي قوما بما كانوا
يكسبون. قسمهم قسمين...

آخره : ... في خبر الإسرا أن النبي ﷺ قال : يا جبريل وما
ذلك، قال : منكر ونكير الحديث، وفيه أيضا
ياتيان

المقاس : 21×14 / الأوراق : 70 / المسطرة : 29 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة
التداول.

الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس فصوله
بالأحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه ورقه الأولى إشهاد
تحبيسه (دون بقية كتب المجموع) على الأعظم
من قبل أبي الحسن علي بن بوعزة التازي،
نيابة عن زوجته، بتاريخ 3 ربيع الأول 1200هـ.

- عنوان الكتاب : قصيدة في التوسل والتضرع (من 43 بيتا).
(نظمها الشاعر أثناء محنته الشهيرة).
- اسم المؤلف : ابن مرزوق.
- أولوه :
- رفعت أموري لباري النسم
وموجدنا بعد سبق العدم
مमित الخلائق بعد الحياة
ومنشيء العظام ومحبي الرمم
وجامعنا في بساط النشور
وسائلنا يوم حشر الأمم
- آخره : محمد المجتبى
شفيع الخلائق في المزدحم
بحق القرآن وآياته
وما فيه مستودع من الحكم
بطه وياسين مع كافها
بحرف ونون والقلم
- المقاس : 13×22 / الأوراق : 1 / المسطرة : 34 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند وسط، ميز بين الأبيات بالأحمر، ولونت ديباجة القصيدة كذلك.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : كتاب الزجر بالهجر (في الصبر على الجاهلين).
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله قال تعالى : ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾، وقال الطبراني حدثنا أبو ذر هارون ابن سليمان المصري قال : حدثنا يوسف بن عدي... .
- آخره : ... فعاهد الله أن لا يكلم الليث بن سعد أبدا. تم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 6 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مشرقى جميل، ميزت عناوينه بقلم غليظ..
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب : كفاية المتعبد، وتحفة المتزهّد
(أوله فقط).
- اسم المؤلف : الحافظ المنذري. زكي الدين أبو محمد عبد العظيم
ابن عبد القوي.
- أولـه : الحمد لله الموفق لصالح الأعمال، المحقق لراجيه
نهاية الآمال، أحمدّه على نعم في الحال والمآل،
وأشهد أن لا إله إلا هو الكبير المتعال، وأشهد أن
محمدًا عبده ورسوله المنقذ من الضلال، ﷺ
وعلى آله...
- آخره : ... ان النبي ﷺ دخل بيتها يوم فتح مكة فصلى
ثمان ركعات ما رأيته قط صلى صلاة أخف منها،
غير أنه كان يتم الركوع والسجود. متفق عليه. ما
جاء في الصلاة عند ارتفاع الضحى.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 2 / المسطرة : 26 / الكلمات : 19.
- الـورق : كاغد جيد، مست الأرضة أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت بالأحمر رؤوس
أبوابه.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194)

- عنوان الكتاب : لهجة الرؤساء، وبهجة الجلساء.
- اسم المؤلف : ابن حجر. أبو العباس أحمد شهاب الدين.
- أولـه : الحمد لله حق حمده، وصلاته على محمد عبده ورسوله، أما بعد، أيها الطالب الراغب في معرفة طريق التوحيد، ومحاسن الكلام، الصادرة عن ذوي العقول والافهام...
- آخره : ... ﴿رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا﴾ تم الكتاب.
- المقاس : 11×15 / الأوراق : 120 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 12 ربيع الثاني 1297هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بأواسط عام 1311هـ.

- عنوان الكتاب** : مختصر كتاب العقابة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده.
- اسم المؤلف** : الأزدي. أبو محمد عبد الحق بن عبد الله.
- أولـه** : كتاب العقابة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده. تأليف الشيخ العالم المحدث الزاهد الورع، أبي محمد عبد الحق بن عبد الله الأزدي رحمه الله ورضي عنه بـمنه وكرمه...
- آخره** : ... فهو سبحانه الرحيم بالرحيم، الجواد المنان لارب غيره، ولا معبود سواه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم..
- المقاس** : 18×28 / الأوراق : 47 / المسطرة : 31 / الكلمات : 13.
- الـورق** : كاغد سليم في عمومـه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط** : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ** : محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد الخزيمي.
- تاريخ النسخ** : جمادى الأولى 1123هـ.
- ملاحظات** : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

تعبير الرؤيا

| | | |
|--|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في تعبير الرؤيا. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | غير مقروء بسبب التلاشي. |
| آخره | : | عند : الباب 25 : في تأويل الثياب واللباس. (غير مقروء بسبب التلاشي) |
| | : | (عند : تأويل الدقيق وما يصنع منه). |
| المقاس : 14×20 / الأوراق : 63 / المسطرة : 22 / الكلمات : 13. | | |
| الـورق | : | كاغد في غاية التلاشي بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | أندلسي قديم، ميزت عناوين مواده بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

أسرار الحروف

- عنوان الكتاب : الدر المنظم، في السر الأعظم.
- اسم المؤلف : ابن طلحة. كمال الدين أبو سالم محمد.
- أولـه : قال الشيخ الإمام كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة الراجي عفو ربه ورضاه: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار...
- آخره : ... وقد أمرتني بدعائك، إلهي ارحمني إذا نقص أجلي، وانقطع عملي، ولبست كفني، وفارقت سكني. يا أرحم الراحمين.
- المقاس : 11×16 / الأوراق : 79 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور
- تاريخ النسخ : 1092هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

التاريخ والتراجم

- عنوان الكتاب : الاستيعاب (الجزء الأخير منه).
- اسم المؤلف : ابن عبد البر.
- أولـه : عبد الله بن مسعود بن غافل بالغين المنقوطة
والفاء بن حبيب بن شمش بن فارس بن مخزوم
ابن صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم وقيل
ابن..... بن سعد ابن فريم بن صاهلة بن كاهل
ابن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن
مضر...
- آخره : ... وتلك المنزلة التي هي نصاب علم الخبر،
ومفتاح فهم الأثر، وإلى الله عز وجل نرغب
في الشكر على ما أولاه، والتوفيق لما يرضاه،
والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13,5×20 / الأوراق : 219 / المسطرة : 28 / الكلمات : 19.
- الـورق : كاغد جيد، شرع في التلاشي، خصوصا في أول
الكتاب.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه
بالأحمر.
- الناسـخ : أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الأبياسي
المراكشي.
- تاريخ النسخ : 22 جمادى الثانية 1065هـ.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (أوراق متفرقة منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولاه : حدثنا أبو محمد بن حيان قال : نا أبو جعفر بن ما هان الرازي قال : نا دحيم قال : نا الوليد بن مسلم ح وحدثنا أحمد بن إسحاق قال : نا إبراهيم بن محمد قالا : نا العباس بن الوليد...
- آخره : ... من خرج من عينه دموع وإن كانت مثل رأس الذباب من خشية الله حتى تصيب حر وجهه حرم الله وجهه على النار. غريب من حديث عون تفرد به محمد بن أبي حميد وهو
- المقاس : 15,5×22 / الأوراق : 226 / المسطرة : 21 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
- الخط : مغربي مجوهر جميل مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.

- عنوان الكتاب :** حلية الأولياء (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف :** أبو نعيم.
- أولـه :** وألعب، ومتى أمسي فأنام. جيفة بالليل بطل بالنها. حدثنا أبو بكر بن مالك نا عبد الله ابن أحمد بن حنبل قال : أخبرت عن سيار عن عبيد الله بن أبي شميظ قال : سمعت أبي يقول : إن أولياء الله آثروا رضى الله عز وجل على رضى أنفسهم.....
- آخره :** ... حدثنا أبو محمد بن حيان قال : نا أحمد بن الحسين قال : نا أحمد بن إبراهيم قال : حدثني عبد الملك بن قريب قال : نا سكن صاحب الغنم
- المقاس :** 15×22 / الأوراق : 179 / المسطرة : 21 / الكلمات : 19.
- الـورق :** كاغد جيد سليم، أصيبت أطرافه بالتلف بفعل الأرضة والتداول والتمزيق.
- الـخط :** مغربي مجوهر جميل، مشكول رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ :** غير معروف.
- تاريخ النسخ :** غير معروف.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : قال : قال مالك بن أنس يصلي في قميص لئلا ينام. حدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى نا محمد ابن إسحاق السراج نا إبراهيم بن سعيد الجوهري قال : قال لي علي بن عبد الله المدني : كان صفوان، وذكر عنه عبادة وفضلاً.....
- آخره : أهل البلد. قال قد وصله أمير المؤمنين قال قلت يا أمير المؤمنين فأني والله قد تركت أهلي منهم خائف.
- المقاس : 15×21,5 / الأوراق : 188 / المسطرة : 12 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد جيد، به تلف بفعل البلل والأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الأول منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : الحمد لله محدث الألوان والأعيان، ومبدع الأركان والأزمان، ومنشيء الأبواب والأبدان، ومنتخب الأحباب والخلان، منور أسرار الأبرار...
- آخره : ... وحديث الحلم والعلم تفرد به معاوية ابن صالح عن أبي حنيس. ولأبي الدرداء غير حديث مما يليق بحاله اقتصرنا منه على ما ذكرنا
- المقاس : 11,5×18 / الأوراق : 180 / المسطرة : 20 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد جيد سليم في عمومته، مست الأرضة أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار بالأحمر، ميزت بالأحمر رؤوس أحاديثه. الورقة الأولى منه بخط مجوهر جميل، كتبت تعويضا لبت حصل فيه.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم بتازة.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الثاني منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : ومنهم أبو عبد الرحمن معاذ بن جبل، المحكم للعمل، التارك للجدل، مقدم العلماء، وإمام الحكماء، ومطعم الكرماء، القارئ القانت، المحب الثابت...
- آخره : ... قالت : فبايعناه ثم انصرفنا فقلت لامرأة منهن ارجعي فسلي رسول الله ﷺ ما حرم الله علينا من مال أزواجنا. فسألته فقال : تأخذ ماله فتحابي به غيره.
- المقاس : 12×18 / الأوراق : 140 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، بدأ بعضه في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا من أوله وآخره.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى المجوهر، مشكول، داخل إطار أحمر، رؤوس أحاديثه وأبوابه ميزت بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث ، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم بتازة.

- عنوان الكتاب :** حلية الأولياء (السفر الثالث عشر، والسفر الرابع عشر منه).
- اسم المؤلف :** أبو نعيم.
- أولـه :** حدثنا إبراهيم بن أحمد بن أبي حصين نا محمد ابن عبد الله الحضرمي وحدثنا محمد بن علي بن جيش نا بنان بن أحمد ح وحدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى.....
- آخره :** ... فاحمرت وجنتاه من الفرح وقال : إيش قال أبو عبد الله فقلت بأكل الحلال. قال : جاءك بالجواهر، جاءك بالجواهر، الأصل كما قال، الأصل كما قال.
- المقاس :** 12×18 / الأوراق : 243 / المسطرة : 20 / الكلمات : 16.
- الـورق :** كاغد جيد سليم في عمومه، بدأ بعضه في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا في أوله وآخره.
- الـخط :** مغربي مسند جميل مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بالأحمر.
- الناسـخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الثالث منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : ومن طبقة التابعين المذكورين بالنسك والتعبد، والتقلل والتزهّد، المعرضين عن الدنيا وغرورها، والمستروحين إلى العبادة وحبورها.....
- آخره : ... سمعت ثابت البناني يقول : ما تركت في مسجد الجامع سارية إلا وقد ختمت القرآن عندها وبكيت عندها.
- المقاس : 12×18 / الأوراق : 210 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، بدأ بعضه من التلاشي بفعل الأرضة، خصوصاً في أوله وآخره.
- الـخط : مغربي مجوهر، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبّيس قديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب** : حلية الأولياء (السفر السابع منه).
- اسم المؤلف** : أبو نعيم.
- أولاه** : حدثنا عبد الله بن محمد نا محمد بن يحيى ابن سليمان نا أبو بلال الأشعري نا أبو هشام الصنعاني حدثني عبد الصمد قال : سمعت وهب ابن منبه يقول : إن الرب تبارك وتعالى قال في بعض ما... .
- آخره** : ... (آخر ترجمة سعيد بن جبير)، ... حدثنا نا أبو بكر بن أبي داود قال : نا عمير الرملي. قال : نا ضمرة عن الأوزاعي زكريا إذا قدم فلسطين فرأى ابن محيرز صغرت إليه نفسه.
- المقاس** : 12×11,5 / الأوراق : 213 / المسطرة : 22 / الكلمات : 16.
- الورق** : كاغد جيد، سليم في عمومته، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الخط** : مغربي مجوهر، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بالأحمر.
- الناسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب قديمة على المدينة التازية.

- عنوان الكتاب** : حلية الأولياء (السفر الخامس منه).
- اسم المؤلف** : أبو نعيم.
- أولـه** : ومنهم الإمام اللبيب ذو اللسان الخطيب، الشهاب الثاقب، النصاب العاقب، صاحب الإشارات الخفية، والعبارات الجليلة، محمد ابن الحنفية، حدثنا...
- آخره** : ... (عند ذكر طاوس)، ... قال وهب : أعون الأخلاق على الدين، الزهادة في الدنيا، وأسرعها رديا اتباع الهوى، ومن اتباع الهوى حب المال والشرف، ومن حب المال والشرف تنتهك المحارم، ومن انتهك المحارم يغضب الله عز وجل، وغضب الله ليس له دواء.
- المقاس** : 12×19,5 / الأوراق : 119 / المسطرة : 22 / الكلمات : 16.
- الـورق** : كاغد جيد، سليم في عموميه، مست الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في أول السفر وآخره.
- الـخط** : مغربي مجوهر، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب تعليقات يسيرة بخط مغاير.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الثامن منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : (ابن محيريز)، ... حدثنا أحمد بن إسحاق قال :
نا ابن أبي داود قال : نا أبو الطاهر بن الفرج
قال : نا بشر بن بكر قال أبو بكر: ونا عمر بن
عثمان قال : نا بقية : نا : الأعز الأوزاعي قال :
حدثني إبراهيم بن مرة... .
- آخره : (عند ذكر كعب الأحبار)، ... حدثنا عبد الله بن
محمد قال : نا أحمد بن سليمان بن أيوب، قال :
نا سعيد بن يحيى. قال : نا عبيد بن سعيد عن
رجل من أهل واسط يقال له : أبو علي عن كعب :
والسابقون. قال : هم أهل القرآن.
- المقاس : 12×19,5 / الأوراق : 150 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض
أطرافه، خصوصا في أول السفر وآخره.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت
رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب
قديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر التاسع منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : (بقية خبر كعب الأحبار)،... حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق. قال : نا محمد بن إسحاق قال : نا قتيبة بن سعيد قال : نا رشد بن سعيد ابن صخر بن عبد الله عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن كعب الأحبار قال : إذا قال العبد الله أكبر ملأت ما بين السماء والأرض.....
- آخره : (عند خبر الفضل بن عيسى)،... قال رجل أخطأ يوما : ما هذا الذي يصنع بنفسك قتلت نفسك. قال : أي شيء صنعت؟ قال : اصطدت حماما لجاري منذ أربعين سنة ثم قال : أما إنني قد تصدقت بثمنه، كأنه لم يعرف صاحبه.
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 134 / المسطرة : 21 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر العاشر، ونصف الحادي عشر منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : (عند بقية خبر عطاء السلمي)، ... حدثنا عبد الله قال : نا أحمد بن الحسين قال : نا أحمد بن إبراهيم قال : نا أحمد بن عبد الرحمن. قال عبد الخالق بن عبد الله العبدي: يقول : كان عطاء إذ جن عليه الليل خرج إلى المقابر فوقف على أهل القبور فيقول: ...
- آخره : (عند خبر شعبة بن الحجاج)، ... حدثنا محمد بن المظفر نا عمر بن الحسن بن جبير الواسطي : نا إبراهيم بن جابر : نا الحر بن مالك : نا شعبة عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ : من سره أن يحب الله ورسوله، فليقرأ في المصحف، غريب تفرد به الحر ابن مالك.
- المقاس : 18,5×12 / الأوراق : 198 / المسطرة : 22 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (النصف الثاني من السفر الحادي عشر، والثاني عشر منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : (خبر مسعد بن كرام)، ومنهم المعظم للمعاني العظام، المعتصم بمنهج الصحابة والأعلام، المسلم مدته بمصاحبة الأعفة الكرام، المخزم لسانه عن الختا بالأعنة والفدام، المعظم نصائح بترك المزاحاة والخصام. أبو سلمة مسعد بن كرام...
- آخره : (عند خبر الفضيل بن عياض)، ... قال رسول الله ﷺ : «الملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه ما لم يحدث : اللهم اغفر له اللهم ارحمه. وأحدكم في الصلاة ما كانت الصلاة تحبسه. لم نكتبه غالب من حديث الفضيل إلا من حديث أحمد بن يونس حدث عنه أبو حاتم الرازي عن أحمد بن يونس.
- المقاس : 19,5×12 / الأوراق : 148 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحببس قديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الخامس عشر، والسادس عشر منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـه : (عند خبر أحمد بن حنبل)،... حدثنا أبي قال : نا عبد الله بن أحمد قال : خرج أبي إلى طرسوس ما شيا، وخرج إلى الصين ماشيا، وحج خمس وقفات، ثلاث منها ماشيا. ولا يمكن لأحد أن يقول رأى أبي في هذه النواحي يوما إلا إذا خرج إلى الجمعة... إلى الجمعة...

آخره : (عند خبر الحارث بن أسد)،... عن عبد الله ابن مسعود قال : شغل النبي ﷺ وسلم في شيء من أمر المشركين، فلم يصل الظهر والعصر والمغرب والعشاء، فلما فرغ صلاهن الأول فالأول. وذلك قبل أن تنزل صلاة الخوف.

المقاس : 12×20,5 / الأوراق : 134 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة والبلل بعض أطرافه.

الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر السابع عشر منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولـه : (عند خبر علي الجرجاني)، ومنهم : المتخلي عن الشهوات والمتحلي بالخلوات، تخلى من الجزع والهلع، واستصلى الفزع والضرع : علي الجرجاني من قدماء المتعبدین، حدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى النيسابوري ببغداد قال : ...
- آخره : ... رزقنا الله ما رزقهم من الإقبال عليه، والانقطاع إليه، وجعلنا وإياهم بطوله في ساحة قدسه، وبحبوحة جنته، إنه على ما يشاء قدير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- المقاس : 11,5×19 / الأوراق : 231 / المسطرة : 23 / الكلمات : 19.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب تقييدات يسيرة، بعضها بخط مغاير، وبآخره توقيع الناسخ، ولعله لحمدون بن الحاج.

- عنوان الكتاب : روض القرطاس. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن أبي زرع.
- أولـه : إخوانه وقبائل وربة، فعرفهم بنسب ادريس
وفضله وقربته من رسول الله ﷺ وشرفهم علمه،
وجامع خصال الفضائل المجتمعة فيه، فقالوا :
الحمد لله الذي أتانا به وشرفنا بجواره. . .
- آخره : . . . والثلثم أوقية ونصف درهم، وعدمت الخضر
بأسرها، دام من أول سنة أربعة وعشرين إلى
شهر جمادى الأول من سنة خمسة وعشرين
وسبعمائة، فأغاث الله عز وجل بلاده.
- المقاس : 13×19 / الأوراق : 201 / المسطرة : 23 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : أندلسي قديم جميل، مشكول، ميزت رؤوس كلامه
وعناوين فصوله وأبوابه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : يشتمل السفر على جزء من النصف الأول، ثم
النصف الثاني، إذ يبتدىء من قبيل فصل :
«الخبر عن بيعة الإمام ادريس»، إلى بعيد فصل :
«الخبر عن دولة ملك الزمان وسراج الأوان، الإمام
السعيد».

عنوان الكتاب : فتوح الشام.

اسم المؤلف : الواقدي. أبو عبد الله محمد بن عمر.

أولـه : حدثنا أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن سفيان النحوي قال : حدثني محمد بن حميد قال : أخبرني عمر بن عثمان بن عبد الرحمن بن سعيد ابن محمد بن يربوع المخزومي...

آخره : ... طيبا مباركا فيه أثرا إلى يوم الدين، ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وغفر الله لنا ولجميع المسلمين آمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 25×14 / الأوراق : 97 / المسطرة : 36 / الكلمات : 21.

الـورق : كاغد سميك سليم.

الـخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن محمد بن الهاشمي بن الطاهر الغريسي.

تاريخ النسخ : 7 شعبان 1275هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الثانية منه إشهاد تحبيسه من قبل زينب بنت عبد القادر المهاجي على أولاد بنتها وعقبهم، مؤرخ بـ: 10 شعبان 1275هـ.

الأنساب

- عنوان الكتاب : تقييد في نسب سيدي يعقوب الرشيدي.
- اسم المؤلف : محمد بن علال الوزاني.
- أولاه : هذا نسب الشيخ الشهير الولي الكبير، سيدي يعقوب الأمغاري الحسني، دفين رشيدة، وهو يعقوب بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب يوسف بن الشيخ أبي عبد الله أمغار بن أبي زكريا...
- آخره : ... وخرج هو وتلامذته، ويرجع لبلده حتى قدر الله عليه ما قدر، وأقامه في تلك البلاد، وسبب نزوله في تلك البلاد قضية مشهورة.
- المقاس : 12×16 / الأوراق : 1 / المسطرة : 17 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سليم.
- الخط : مغربي بدوي وسط.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : داعي الطرب، في معرفة أنساب العرب.
- اسم المؤلف : محمد المهدي الفاسي.

أولـه : الحمد لله الذي اختار العرب على سائر الأنام،
وجعل نسبهم يحفظ ويتوارث على مر الدهور
والأعوام، وشرفهم بنبيه محمد واسطة العقد ولبنة
التمام...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 11×16 / الأوراق : 188 / المسطرة : 15 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة
والبلل.

الـخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1096هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تملكه بيد ابن
عبد القادر. وعلى وجه الورقة الأخيرة منه صيغة
تمليكية أخرى بخط مشرقى.

رقم المخطوط : 3/261

الرقم التـلـيـقـي : 712

عنوان الكتاب : رسالة في نسب بعض أشراف الجزائر.

اسم المؤلف : الشيخ محمد أبو راس بن الناصري (برواية أحد
تلامذته).

أولـه : الحمد لله الذي عم بنوآله، وأمر بسؤاله، ورزقنا
محبة نبيه محمد وآله، الذين وجودهم في الأرض

أمان من الخسف، ومن سقوط البلايا والكسف،
لما آمننا ببعثه ﷺ من التغير والمسح، وصون
شريعته من التبديل والتحريف والنسخ...

آخره : ... ولها مثل كاتب الأصل والسيد الصادق
الجيسي وابن عمه، السيد الحاج المولود، والسيد
أحمد بن الخوجة والسيد المصباحي بن ... فرع
والسيد محمد بن البوري.

المقاس : 21,5×14,5 / الأوراق : 4 / المسطرة : 37 / الكلمات : 26.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل
الأرضة.

الـخط : مغربي مسند دقيق متداخل.

الناسخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : 10 ربيع الثاني 1263هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من المجلد صيغة تحبسه
من قبل مصطفى بن الهاشمي على ذريته وعلى
إخوته وذريتهم.

رقم المخطوط : 2/588

الرقم التسلسلي : 713

عنوان الكتاب : السلاسل الوافية، والياقوتة الصافية.

اسم المؤلف : العشماوي. أحمد بن محمد بن عبد الرحمن.

أولـه : هذا كتاب السلاسل الوافية والياقوتة الصافية.
وهذا كتاب التحقيق، والنسب الوثيق، في الحديث

الصحيح، واجتمعت فيه من الأنوار الباهرة،
والسلاسل الطاهرة...

آخره : ... بن عيسى بن يحيى بن عبد الله الكامل ابن
الحسن المثني بن الحسن السبط بن فاطمة بنت
رسول الله ﷺ.

المقاس : 11,5×16 / الأوراق : 36 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة..

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسخ : جلول بن سعيد.

تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني : 1209هـ.

ملاحظات : بأوله وبذيله جملة أشعار، وأزجال، وتقييدات في
الفقه والأنساب وغيرها.

رقم المخطوط : 587

الرقم التلي : 714

عنوان الكتاب : مختصر البيان، في نسب آل عدنان
(اختصره من كتاب عبد الله بن عيسى بن محمد
ابن خلدون التونسي).

اسم المؤلف : ابن جزي. أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد
بن محمد الكلبي.

أولاه : الحمد لله المنفرد في الذات والصفات والأفعال،
المنزه عن الشريك والشبيه والنظير والأمثال،
المتصف بصفات الكمال...

آخره : ... سيدنا ومولانا محمد المصطفى ﷺ، وسلام
على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، وهو
حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم.

المقاس : 9×14 / الأوراق : 111 / المسطرة : 11 / الكلمات : 11.

- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر متواضع، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
- النسخ : أبو مهدي عيسى بن علي الشهير بأزرياح
البشيري الصنهاجي.
- تاريخ النسخ : 17 ذي الحجة 1174 هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه من قبل
السلطان سيدي محمد بن عبد الله على الأعظم، في
أوائل صفر 1179 هـ.

الأدب والشعر

الرقم التسلسلي : 715

رقم المخطوط : 435

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | أشعار مع شرحها (لشعراء جاهليين وعباسيين) مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | الأمير. اللهم. وعقبى موضع رفع بالنظرة كما تنظر عقبي، وثنا مفعول، منهم. والتقدير: تفري بسيف لحظها. . . |
| آخره | : | ... واسم امرؤ القيس، وحنج في اللغة رملة طيبة تنبت ألوانا. وكنيته أبو وهب وأبو الحارث، ويلقب ذو القروح بقوله : |
| المقاس : 14×9 / الأوراق : 96 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر متواضع. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | عليه صيغة تحبب قديمة على الأعظم. |

الرقم التسلسلي : 716

رقم المخطوط : 7/514

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | بداية الهداية (في فضل طلب العلم). |
| اسم المؤلف | : | أبو حامد الغزالي. |
| أولـه | : | الحمد لله حق حمده، والصلاة على محمد رسوله وعبدته، وعلى آله وأصحابه من بعده، أما بعد؛ اعلم أيها الحريص على اقتباس العلم المظهر من |

نفسه صدق الرغبة وفرض التعطش إليه، انك إن كنت تقصد بطلب العلم...

آخره : ... ثم اعلم أنه قلما يصفو لك الملك في محلتك فضلا عن قريتك أو بلدتك، ثم يفوتك به الملك المقيم، والنعيم الدائم في جوارب العالمين.

المقاس : 13×21 / الأوراق : 27 / المسطرة : 24 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 11 رمضان 1129 هـ

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 542

الرقم التسلسلي : 717

عنوان الكتاب : بداية الهداية (في فضل طلب العلم).

اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... فاعلم أنه قط لا يصفو لك الملك في محلتك، فضلا عن قريتك أو بلدتك، ثم يفوتك به الملك المقيم، والنعيم الدائم في جوار رب العالمين.

المقاس : 17×11 / الأوراق : 39 / المسطرة : 16 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مبسوط، لونت رؤوس كلامه، وعناوين فصوله.

النـاسـخ : أحمد بن علي الشركي.

تاريخ النسخ : 1061هـ.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على خزانة الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 2/662

الرقم التسلسلي : 718

عنوان الكتاب : البردة

اسم المؤلف : البوصيري.

أولـه :

امن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم...

آخره

...

ثم الصلاة على المختار سيدنا
هو الشفيع غدا لسائر الأمم
ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمر
وعن علي وعن عثمان ذي الكرم

المقاس : 11×11 / الأوراق : 10 / المسطرة : 10 / الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند جيد، مشكول.

الناسخ : أبو القاسم عبد الرحمن الغنامي.

تاريخ النسخ : 21 شوال 1219 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/337

الرقم التسلسلي : 719

عنوان الكتاب : البردة.

اسم المؤلف : البوصيري.

أولاه :

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم

آخره

ثم الصلاة على المختار سيدنا
هو الشفيع غدا لسائر الأمم
ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر
وعن علي وعن عثمان وصحبهم

المقاس : 12×18 / الأوراق : 6 / المسطرة : 18 / الكلمات : 14.

الـ و ر ق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل، تصعب الاستفادة منه.

الـ خ ـ ط : بدوي رديء بقلم غليظ.

النـ ا س ـ خ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 482

الرقم التسلسلي : 720

عنوان الكتاب : خلاصة الزهر. (شرح قصيدة لعبد الجليل ابن عبدون).

اسم المؤلف : ابن بدرون. عبد الملك بن علي بن بدرون الحضرمي الإشبيلي.

أولـه : أما بعد حمدا لله الذي أفاض على ألسنتنا قافية البيان، وراض لنا جموحه فقدناه سليم العنان، وفضلنا على جميع الأمم باللسان العربي الذي هو أفصح لسان...

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×10,5 / الأوراق : 129 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.

الـ و ر ق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : القصيدة المشروحة هي رائية ابن عبدون المشهورة في رثاء بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس.

ومطلعها :

الدهر يفجع بعد العين بالآثر
فما البكاء على الأشباح والصور

رقم المخطوط : 2/322

الرقم التسلسلي : 721

عنوان الكتاب : رسالة إلى الشيخ محمد بن عبد الله المنور
(في الجواب على رسالة عتابيه من المذكور).

اسم المؤلف : محمد بن علي بن منصور. (وكلاهما تلميذ للشيخ
سيدي أحمد الحبيب).

أولاه : الحمد لله المتفضل على بعض العبيد بأن يريد ولا
يريد، والصلاة والسلام على إمام الأخيار في
حضرة المجيد، وآله وأصحابه الحافين به. من
كاتبه محمد بن علي بن منصور رزقه الله مولاه
حبه ورضاه، بالتسليم لحكمه وقضاه، آمين، إنه
ولي ذلك، إلى شيخنا الذي لاحت أسداسه في
أخماسنا...

آخره : ... إن البلدة بلدتك وإني ولدك في هذا الوقت ضعيف. وقد أمرني سيدنا بالاستقرار والتعمير إن شاء الله، وإنما أنا ولدك عاونتني. وعجل لي بالجواب الصريح مع النصف، والسلام.

المقاس : 20×13 / الأوراق : 2 / المسطرة : 41 / الكلمات : 20.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي بدوي رديء، دقيق متداخل.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبذيله تقييدات في الفقه، وبضعة أبيات في الوعظ.

رقم المخطوط : 3/371

الرقم التسلسلي : 722

عنوان الكتاب : رسالة في العتاب (بخصوص مسائل فقهية).
اسم المؤلف : الرماصي. محمد المصطفى.
أولاه : الحمد لله، هذا ما كتبه الشيخ المصطفى الرماصي لسيدي أحمد بن عامر ونصه : الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله. من عبد الله سبحانه محمد المصطفى إلى ولدنا أحمد بن عامر. السلام على من عرف نفسه، وأزال بجميل الأوصاف نجسه...

آخره : ... لا ينتهي فيها إلا من حقق النظر، وباحث
أهل التحقيق واعتبر. اهـ . بحمد الله. وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 23.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : 28 شوال 1254هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 4 / 685

الرقم التسلسلي : 723

عنوان الكتاب : رسالة نبوية.

اسم المؤلف : الطيب المريني.

أولاه : الحمد لله. وللفقيه الأديب الجليل سيدي الطيب
المريني كان الله لنا وله بمنه وكرمه أمين : المقام
الذي شملت بركاته أهل الأرض والسموات،
وشهدت بنبوته...

آخره : ... وسلام الله ورضوانه وتحياته وبركاته على
أهل هذا المقام الكريم ما دام ملك الله
العظيم. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليماً.

المقاس : 10×14 / الأوراق : 4 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.

- الـ و ر ق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.
الـ خ ط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـ اسـ خ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 1/406

الرقم التسلسلي : 724

- عنوان الكتاب : زيادة على لامية الشقراطسي.
اسم المؤلف : السلوي. الحاج محمد بن أبي القاسم بن داود.
أولـه : الحمد لله المنزه عن المكان، المبرأ عن الشريك والأعوان، سبحانه نحمده على ما منح من جميل نعمه، وأثاب من جزيل كرمه، ونشكره على...
آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 16×19 / الأوراق : 45 / المسطرة : 7 / الكلمات : 5.

- الـ و ر ق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الـ خ ط : مغربي مبسوط بديع، كتبت فيه الأبيات الأصلية بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزنة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله.

رقم المخطوط : 4/436

الرقم التسلسلي : 725

- عنوان الكتاب : شرح أبيات في النسيب.
- اسم المؤلف : ابن النحوي الفاسي.
- أولـه : نحمدك يا من جعل الشعر نتائج الفطر المستقيمة والأذهان الذكية، ونصب التأثر ببليغه في الإنسان دليلا على كمال الآدمية. ...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 10 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند متواضع.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزنة الحديث.

- عنوان الكتاب : شرح البردة. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : إلى ما كان من نعتي. انتهى بمعناه. فدونك بردة
غزلت من نعوت المصطفى، ونسجت على نيري
الإخلاص والصفاء. واشتملت أولا على براعة
المطلع...
- آخـره : ... وأسأل الله العفو والعافية والرحمة لنا
ولوالدينا وأشياخنا وإخواننا في الدين والدنيا
والآخرة آمين.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 39 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سليم..
- الـخط : مغربي مسند جميل، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن محمد العربي الشريف الحسني
الزبادي.
- تاريخ النسخ : 22 جمادى الثانية 1187هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأوله
تقييد من آخر شمائل الترمذي في شرح حديث أم
زرع.

- عنوان الكتاب : شرح تخميس على البردة.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم :
الله أكبر ما عن جيرة العلم
لله درهم صبر وفي الظلم
ساروا فقل لمشيب الدمع ممن ألم
أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
.....
- آخره : ... فبالإسلام يفتح باب الإيمان، وبالإيمان يرقى لدرجات الإحسان، وليس للإحسان غاية ولا نهاية، وإنما يشار فيه للبداية. وبالله التوفيق.
- المقاس : 18×28 / الأوراق : 53 / المسطرة : 31 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد الخزرجي.
- تاريخ النسخ : 23 جمادى الثانية 1123 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجزور التزيني غير مؤرخة. وبذيله جملة تقييدات متفرقة في المديح النبوي، والمواعظ، والفقه، والزهد، والتوسل، والتصوف، والأدب وغيرها.

| الرقم التسلسلي : 728 | رقم المخطوط : 535 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | شرح رسالة في الأدب. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره : | ... فمن فجلة منتنة يرمى بها تحت خصاك، ذلك بما قدمت يداك، لتذوق وبال أمرك، وترى ميزان قدرك. |
| | فمن جهلت نفسه قـدـره رأى غيره منه ما لا يرى |
| المقاس : 17,5×10,5 / الأوراق : 92 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12. | |
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.. |
| الـخط : | مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسـخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | عليه صيغة التحببسة القديمة على الأعظم. |

- عنوان الكتاب : قصيدة.
 اسم المؤلف : ابن دريد.
 أوله : قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
 رضي الله عنه :

يا ظبية أشبه شيء بالمها
 ترعى الخزامى بين أشجار اللعا

آخره : ...

أو أن أرى كخضعاً لنكبة
 أو لا بتهاج فرحاً أو مزدها

رضيت بالله فنعم المرتضى
 في كل أسباب غدو ومسا

المقاس : 9×15 / الأوراق : 10 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.

- الـ و ر ق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.
 الـ خ ط : مغربي مجوهر متواضع.
 الـ ن ا س خ : غير مذكور.
 تاريخ النسخ : غير مذكور.
 ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه
 صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

| | | |
|--------------|---|---------------------|
| عنوان الكتاب | : | القصيدة الغوثية. |
| اسم المؤلف | : | الشيخ عيسى بن موسى. |
| أولاه | : | |

وهي التي تسمى الغوثية
 في استغاثة الأنبياء والصالحين والأولية
 لما عجزت في بلاد الجور
 عن أخذ ثأر ولدي بالفور

| | | |
|------|---|---|
| آخره | : | |
| | | دعا بها الرب المجيب الغالب على المظلوم الفاجر المحارب وذاك حين قتلوا محمدا هو ابن عيسى العلم المسددا |

المقاس : 14×16 / الأوراق : 2 / المسطرة : 17 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر متواضع.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

عنوان الكتاب : قصيدة في المديح النبوي (من 420 بيتا).

اسم المؤلف :

أولاه :

وتساجلت أطيأرها وتمايلت
أشجارها كالمثل المتميد
وجرى لطيف نسيمها برياضها
جري الزلال بغصنها المتأود.....

آخره :

سلكوا بها في منهج أعلاقه
مسموكة للسالكين معبد
قد ضل عنه كل جاف كاشح
أو غالط متحرف متشرد

المقاس : 11×15 / الأوراق : 10 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

الـ ورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة
والرطوبة.

الـ خط : مغربي مسند متواضع.

الـ نسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

عنوان الكتاب : قصيدة ميمية في ذم البوادي (من 30 بيتاً).
 اسم المؤلف : عبد الحق الإشبيلي (وتنسب كذلك للشيخ الصوفي العبدى).

أولـه :
 اعبر عما كنـت في السر أكتـم
 فإن لسـان الحال عني يترجم
 بدوت وكنت قدما أعرف حاضر
 وسكنى البـوادي لا يحل ويحرم

آخره :
 وقـاريهم غـدر وردهم قلى
 وأكبـرهم سنـا مسـي ومجرم
 لأنفسهم لا يملكون شفاعـة
 فويل لهم مما جنـوه وأجرموا
 انتهى.

المقاس : 10×14 / الأوراق : 1 / المسطرة : 21 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
 الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
 النـاسـخ : غير مذكور.
 تاريخ النسخ : غير مذكور.
 ملاحظات : ضمن مجموع.

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | قصيدة وشرحها. |
| اسم المؤلف | : | صفي الدين الحلي. |
| أولـه | : | |
| آخره | : | <p>إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم واقر السلام عن عرب بذى سلم فقد ضمنت وجود الدمع من عدم...</p> <p>... وصلى الله على خير خلقه محمد رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه وذرياته صلاة تدوم بدوام الليل والأيام. والحمد لله رب العالمين.</p> <p>المقاس : 9×15 / الأوراق : 11 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.</p> |
| الـورق | : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة. |
| الـخط | : | مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | المنح المكية، في شرح الهمزية. |
| اسم المؤلف | : | ابن حجر الهيتمي. شهاب الدين أحمد الشافعي. |

أولـه : الحمد لله الذي خص نبينا محمدا ﷺ بكتاب
أخرس الفصحاء، وأعجز البلغاء التقوه بمثل
أقصر سورة من سوره بل آية من آياته....

آخره : ... عدد معلوماتك أبدا، وعلينا معهم، كلما ذكرك
وذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون،
أمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 11×20 / الأوراق : 158 / المسطرة : 28 / الكلمات : 25.

الـورق : كاغد جيد سليم.

الـخط : مغربي مجوهر جميل ملون.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 10 شوال 1204هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة
الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل :
الفقيه الماحي بن عبد الله البرومي في 26 شوال
1217هـ وبذيله عدد كبير من التقييدات في
التصوف والسير، والأسماء الحسنى، وغيرها.
والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 450

الرقم التسلسلي : 735

عنوان الكتاب : النخبة السنية في بيان القصيدة الهمزية.

اسم المؤلف : ابن الأقطيع. شهاب الدين أحمد بن يوسف.

أولـه : الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل
العنايات بنيل جوده وأفضاله، وأراض روض أهل
السعادات وأزهى نورهم بعد محاله، وأسطع بدر
الوجود بأفق السعود...

آخـره : ... والوفاء على دين الإسلام والإيمان، بمحمد
عليه الصلاة والسلام. والحمد لله وحده، وصلى
الله على من لا نبي بعده.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 129 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول.

الـخط : مشرقي جميل، ميزت فيه الأبيات المشروحة
بالأحمر.

الناسـخ : أحمد بن أحمد الزواوي المالكي.

تاريخ النسخ : 8 ذو الحجة 1028هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على
الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن
والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3
رمضان 1184هـ وعلى ظهرها الطابع السلطاني.

رقم المخطوط : 483

الرقم التسلسلي : 736

عنوان الكتاب : نشر العلم، في شرح لامية العجم.

اسم المؤلف : الحضرمي. جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك.

أولـه : الحمد لله الكريم المنان، المنعم بالإيجاد والإحسان،
الذي أتقن الأشياء غاية الإتقان، حتى أنه ليس في
الإمكان أبدع مما كان، خلق الإنسان وعلمه
البيان... .

آخره : ... لما يحبه ويرضاه من القول والعمل في خير
وعافية بمنه وكرمه. وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 37 / المسطرة : 24 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد جيد سليم.

الـخط : مغربي مسند مشكول، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الـناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة.

الأمثال

- عنوان الكتاب : شرح أمثال العرب. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : خاصة دون سائرهم، فأهل مكة قد لهجوا.....
الكعبة، وأعدى من الحجر، وأمن من غزلان مكة.
وآلف من حمام مكة ولأهل المدينة أمثال بعينها
لايعرفها غيرهم كقولهم...
آخره : ... لا دردر رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى
الأومات العشرة. أجاعل أنت بيقور المسلحة ذريعة
لك بين الله..... إن الجن تركت ظهور الثيرات
إذا وردت.

المقاس : 19×14 / الأوراق : 129 / المسطرة : 21 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل
الأرضة وكثرة التداول. وقد جرى ترميمه على
الطريقة القديمة.

الـخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس كلامه بقلم
غليظ.

الـناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

النحو والصرف

عنوان الكتاب : إتحاف ذوي الاستحقاق، ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق (تعليق على شرحيهما على ألفية ابن مالك).

اسم المؤلف : ابن غازي.

أولـه : قال الشيخ الفقيه الخطيب البليغ العالم العلامة الإمام أبو عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس المحروسة سمح الله تعالى له بمـنه...

آخره : ... هنا انتهى ما قصدنا بجمعه من حل مشكلات كلام الإمام أبي علي المرادي وتطريزه ببعض ما يستملح من نكت أبي إسحاق الشاطبي برد الله ضريحه. انتهى.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 106 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد سليم في عمومـه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مسند مشكول، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : المصطفى بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : رمضان 1227هـ.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

- عنوان الكتاب : الأنوار السنية، والأزهار البديعة البهية، شرح خطبة الخلاصة الألفية.
- اسم المؤلف : محمد بن محمد حمدون.
- أولـه : إن أبهى درري... الإنسان، وابرک إلى تنسقها لبنان، وأزهى ثمار تجنى من رياض الجنان، وأزهى نور يقطفها الزهر واللسان، حمد من اسمه أعرف المعارف، وكنه مسماه لا تدركه الأذهان...
- آخره : ... بما يدل على مقصوده، فلم يتأنق فيه، والله الموفق للصواب. وإليه المرجع والمآب. وهذا آخر ما قصدت جمعه، ورمت تهذيبه ووضعه، وكان الفراغ منه أواخر شوال سنة خمس ومائة وألف.
- المقاس : 17×26 / الأوراق : 12 / المسطرة : 53 / الكلمات : 30.
- الـورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، سطرت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : عمر بن الحاج الناصر المعين التسولي.
- تاريخ النسخ : 12 صفر 1225هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييدات مختلفة بخطوط متفاوتة.

| | | |
|--|---|---|
| عنوان الكتاب | : | ألفية في النحو. |
| اسم المؤلف | : | ابن شعبان. |
| أولـه | : | |
| <p>الحمد لله الذي من اقترب لنحو باب فضله نال الأرب أحمده في المبتدأ ومن شكر لربه نال المزيد في الخبر...</p> | | |
| آخره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 9×15 / الأوراق : 28 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر وسط، ميزت أبوابه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك. |
| اسم المؤلف | : | ابن هشام الأنصاري. |
| أولـه | : | <p>الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين، قائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، صلاة وسلاما دائماً...</p> |

آخره : ... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو:
لححت عينه وألل السقاء أو في ضرورة كقوله:
الحمد لله العلي الأجلل
الواسع الفضل الوهاب المنزل
انتهى.

المقاس : 10×15,5 / الأوراق : 191 / المسطرة : 18 / الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس مسائله
والمتن المشروح فيه بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم
من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده
السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان
1184هـ.

رقم المخطوط : 457

الرقم التلوي : 742

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
أولاه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان
الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام
المتقين، وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه
أجمعين، صلاة وسلاما دائمين...

آخره : ... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو:
لححت عينه وألل السقاء أو في ضرورة كقوله:
الحمـد لله العلي الأجل
الواسع الفضل الوهاب المنزل
انتهى.

المقاس : 13,5×9,5 / الأوراق : 174 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.
الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول.
الـخط : مغربي مجوهر جميل، داخل إطار ملون،
ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح فيه
بالأحمر.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 464

الرقم التسلسلي : 743

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان
الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام
المتقين، قائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه
أجمعين...

آخره : ... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو:
لححت عينه وألل السقاء في ضرورة كقوله:
الحمـد لله العلي الأجل
الواسع الفضل الوهاب المنزل
انتهى.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 150 / المسطرة : 20 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد سميك، به بعض تلاش بفعل الأرضة
والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مجوهر متواضع، ميزت رؤوس مسائله
بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن أحمد الزناتي.

تاريخ النسخ : 1190هـ.

رقم المخطوط : 469

الرقم التسلسلي : 744

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : (غير مقروء معظمه بسبب التلاشي).

المقاس : 8×13 / الأوراق : 469 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت أبوابه ومسائله
بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 745 **رقم المخطوط : 1/694**

- عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين...
- آخره : ... وجب فك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو: لحت عينه، وألل السقاء وفي الضرورة كقوله: الحمـد لله العلي الأجلل
الواسع الفضل الوهاب المنزل
انتهى.

المقاس : 19×12 / الأوراق : 63 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند دقيق مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287. وبطرقته تعليقات بخط مغاير.

رقم المخطوط : 4/463

الرقم التسلسلي : 746

- عنوان الكتاب : بداية التعريف، بشواهد سيد الشريف.
- اسم المؤلف : الدقون. أبو عبد الله أحمد بن محمد الأندلسي.
- أولـه : الحمد لله الذي له في كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله وأفعاله أنه إله واحد. منزه عن الشبيه والشريك والمعاند، حمدا دائما لا انفصال له ولا انفصام...
- آخره : ... سائلا من الله تعالى إصلاح الخل، وغفران الزلل، فلا خير إلا خيره، ولا إله غيره، قائلا : ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾. انتهى.

المقاس : 11×15 / الأوراق : 25 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد جيد سليم في عمومته، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مغربي مجوهر وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الناسخ : | محمد بن علي بن عبد الله بن الخلادي بن عبد الله الصباغي. |
| تاريخ النسخ : | 17 جمادى الأولى 1122هـ. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

| | |
|------------------|---|
| الرقم التسلسلي : | 747 |
| رقم المخطوط : | 7/436 |
| عنوان الكتاب : | البسط والتعريف، في نظم ما جل من التصريف. |
| اسم المؤلف : | المكودي. أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح. |
| أولاه : | |
| | الحمد لله الذي حولنا نعمه وبالحجا فضلنا وخصنا بفهم أسلوب العرب نظما ونثرا وهو من أسنى الأرب... |
| آخره : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : | 10×14 / الأوراق : 12 / المسطرة : 17 / الكلمات : 12. |
| الورق : | كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الخط : | مغربي مجوهر يميل إلى البدوي. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث. |

رقم المخطوط : 624**الرقم التسلسلي : 748**

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في النحو. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | (غير مقروء بسبب الرطوبة). |
| آخره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : | | 13×8,5 / الأوراق : 128 / المسطرة : 20 / الكلمات : 22. |
| الـورق | : | كاغد دقيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر دقيق مشكول بعضه، لونت رؤوس كلامه. |
| الناسـخ | : | غير مقروء. |
| تاريخ النسخ | : | 1147هـ. |
| ملاحظات | : | على ظهر الورقة الأخيرة منه إشهاد تمليكه بيد المرابط عبد الله عام 1192هـ. والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

رقم المخطوط : 1/23**الرقم التسلسلي : 749**

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | التحفة (أرجوزة في الإعراب من 158 بيتا). |
| اسم المؤلف | : | عبد الله الفخار. |
| أولـه | : | |

يقول عبد الله حول الفخار
الحمد إليه العزيز الغفار
ثم صلاته على النبي
محمد الهادي الرضي الأمي

وصحبه ومن تلا والآل
ذوي العلا والعدل والكمال.....

آخره

وتوب فتان وتوب خبز
هذا الذي ذكرت كان يجزي
لما قضت سميتها بالتحفة
يبقى لقاريها اللبيب طرفة
تمت بحمد الله ذي الأرجوزة
صريحة الألفاظ لا الملوحة

المقاس : 12×10,5 / الأوراق : 6 / المسطرة : 13 / الكلمات : 9.

- الورق : كاغد عادي تلاشت أطرافه.
الخط : مغربي مسند وسط.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم. وفي وجه
الورقة الأولى تقييد في خطبة العيد.

| الرقم التسلسلي : 750 | رقم المخطوط : 452 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | التصريح بمضمون التوضيح (شرح كتاب التوضيح على ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري). |
| اسم المؤلف : | الأزهري، خالد بن أبي عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الخزرجي الشافعي. |

أولـه : الحمد لله الملهم لتحميمده، حمدا موافيا لنعمه
ومكافيا لمزيدة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له شهادة مخلص...

آخره : ... والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم، قال مؤلفه : وافق الفراغ منه
يوم عرفة من شهر ذي الحجة سنة ست وتسعين
وثمانمائة.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 280 / المسطرة : 33 / الكلمات : 25.

الـورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـخط : مغربي مسند وسط. ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الناسخ : محمد المختار بن تاشفين.

تاريخ النسخ : 26 ربيع الأول 1185هـ.

ملاحظات : بأول الكتاب بضعة تقييدات متنوعة، وبذيله نص
مثلث قطرب تاما في ورقتين.

رقم المخطوط : 2/467

الرقم التسلسلي : 751

عنوان الكتاب : التصريح بمضمون التوضيح (شرح التوضيح
لابن هشام على الألفية)

اسم المؤلف : الأزهرى. خالد بن عبد الله.

أولـه : الحمد لله الملهم لتحميمده، حمدا موافيا لنعمه
ومكافيا لمزيدة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده

لا شريك له شهادة مخلص في توحيده، وأشهد أن
محمدا عبده ورسوله أشرف خلقه وأعظم عبيده،
صلى الله عليه وعلى آله، وجنوده...

آخره :

الحمد لله العلي الأجل
الواسع الفضل الموهوب المنزل

والقياس : الأجل بالإدغام. والحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. جعله الله
خالصا لوجهه الكريم. موجبا للفوز لديه بمنه
وكرمه. قال مؤلفه: ووافق الفراغ منه يوم الأحد
المبارك قبل الزوال الثالث عشر من ربيع الثاني
سنة تسع وخمسين وتسعمائة.

المقاس : 15×23 / الأوراق : 214 / المسطرة : 35 / الكلمات : 35.

- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر جيد دقيق ملون، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
- الناسخ : الحسن بن أبي جمعة التسولي.
- تاريخ النسخ : 1128هـ.
- ملاحظات : بذيله أجوبة وتقييدات فقهية، وقد تم سرد الكتاب
جميعه من قبل عمر بن ناصر بن أحمد المعين
التسولي، على شيخه زيان العراقي، وختمه في: 7
ذي الحجة 1193هـ.

عنوان الكتاب : تعليق الدرة الشنوانية، على شرح الأجرومية، في علم العربية (وهو اختصار لكتابه : الفوائد الشنوانية على شرح الأجرومية - أي شرح الأزهرى).

اسم المؤلف : أبو بكر الشنواني.

أولـه : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له في إبداع خلقه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وأصحابه والشاهدين بصدقه...

آخره : ... بالجامع الأزهر بحجرة المقصورة، التي هي بذكر الله معمورة، بتاريخ عشر جمادى الأولى سنة خمس عشرة وألف أحسن الله ختامها بخير. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. آمين والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 16×9,5 / الأوراق : 84 / المسطرة : 25 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومته، به من الأرضة مس طفيف.

الـخط : مغربي مسند، ميزت فيه رؤوس الكلام المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 13 محرم 1111هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر كله ما يفيد تملكه بيد سيدي أحمد بن امحمد التازي.

| الرقم التسلسلي : 753 | رقم المخطوط : 466 |
|---|--|
| عنوان الكتاب : | تعليق على تسهيل الفوائد، وتكميل المقاصد (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | المرادي. |
| أولاه : | الحمد لله على التوفيق لحمده، والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبيده، وعلى آله الطيبين وأصحابه التابعين وبعد. فهذا تعليق على تسهيل الفوائد..... |
| آخره : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 13×20 / الأوراق : 238 / المسطرة : 25 / الكلمات : 20. | |
| الورق : | كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، خصوصا في آخر الكتاب. |
| الخط : | مشرقي ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| النسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | على وجه الورقة الأولى منه إشهاد شرائه من قبل ناظر الأوقاف أحمد بن عبد الله، ثم تحبيسه على الأعظم في أوائل محرم 1271هـ. |

- عنوان الكتاب : تعليق في النحو.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولـه : سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن
توجب النصب في نحو قول القائل: فلان لا
يملك درهما فضلا عن دينار، وقوله: الإعراب
لغة: البيان، والإعراب اصطلاحاً: تغير الآخر
لعامل...
- آخره : ... لأنك لم تقف لهم على كلام على مسائل
متعددة مشكلة اجتمعت في مكان واحد، ولو وقفت
لهم على ذلك لوجدت في كلامهم مثل هذا
وأمثاله.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 7 / المسطرة : 23 / الكلمات : 30.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه
إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل
السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 20
جمادى الثانية 1285 هـ . والنسخة مقابلة
مصححة.

- عنوان الكتاب : تقييد البيان، على إعراب افتتاح أوائل أحزاب القرآن.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله أحق من حمد، وأفضل من عبد، وهو أهل للحمد الذي جعل حثوات السماوات العلويات نزهة للأعين وروضة للأبصار، الذي عدت له النظائر والأشباه، وأقرت بربوبيته الضمائر والأفواه.....
- آخره : ... ما منصوب بالاستثناء، شاء فعل ماض، الله فاعل. كمل بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 14×23 / الأوراق : 6 / المسطرة : 40 / الكلمات : 27.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في: 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 475

الرقم التسلسلي : 756

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تقييدات في النحو. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 12×19 / الأوراق : 144 / المسطرة : 30 / الكلمات : 25. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي متفاوت بين المسند والمجهر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وبذيله تقييدات في الإعراب وغيره. |

رقم المخطوط : 5/314

الرقم التسلسلي : 757

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الجمال العشرينية، من القوانين التصريفية. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | الحمد لله الذي خصنا بالكلام العربي، وشرفنا بمحمد النبي، العربي الأمي، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه القائمين بأمره العلي، الواردين من حياض سننه المشرع الزكي... |

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 10×18 / الأوراق : 13 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. وقد أصابته حروق أتت على أطرافه.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 633

الرقم التسلسلي : 758

عنوان الكتاب : جزء من كتاب : تعليق الدرة الشنوانية. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الشنواني.

أولـه : ... فإن الأولى الرفع، واشتتان للتوكيد، فالثالثة زوائد على الأصل الكلمة. والنقل إنما يحصل بالزوائد. قوله: ولكل من السكون...

آخره : ... بالجامع الأزهر بحجرة المقصورة، التي هي بذكر الله معمورة، بتاريخ عشر جمادى الأولى سنة خمس عشر وألف، أحسن الله ختامها بخير، والحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. آمين.

المقاس : 8×12 / الأوراق : 141 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـاسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 8/694

الرقم التسلسلي : 759

- عنوان الكتاب : حاشية على الأجرومية.
اسم المؤلف : الزياتي. الحسن بن يوسف
أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
آخـره : ... هذا على ما عند بعضهم من أنها غير
محضة، وقد نقله السيوطي في النكت، ومشى ابن
هشام في محاضيه، على أنها من قبيل المحضة.
انتهى.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 28 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند مشكول، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
النـاسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 760 **رقم المخطوط : 1/471**

- عنوان الكتاب :** حاشية على التصريح. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف :** الزياتي.
- أولـه :** (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره :** (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 14×20 / الأوراق : 238 / المسطرة : 28 / الكلمات : 28.**
- الـورق :** كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط :** مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. والنصف الثاني من الكتاب بخط مبسوط بديع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر كذلك.
- الناسـخ :** غير مذكور.
- تاريخ النسخ :** غير مذكور.
- ملاحظات :** ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل ناظر الأوقاف، على يد القاضي المجاصي، بتاريخ غير مقروء.

- عنوان الكتاب : الدرة الصباغية، في شرح الجرومية.
- اسم المؤلف : الصباغ. محمد بن محمد بن علي.
- أولـه : الحمد لله الملك الجبار، الفريد الواحد القهار، ثم الصلاة على سيدنا محمد المصطفى المختار، وعلى آله وأصحابه الأخيار، ثم الرضى عن أبي بكر صاحبه في الغار، وعمر الفاروق...
- آخره : ...
- سحنوني يدعو يا عظيم الامتنان
اغفر له يا رحيم يا رحمان
- هذا تعذر للشارح. انتهى. والحمد لله على ما منَّ من أنعامه وأكمل. كملت بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 11×15 / الأوراق : 43 / المسطرة : 23 / الكلمات : 19.
- الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.
- الـخط : مغربي مسند رديء، متداخل بين الأسطر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن عبد الرحمن.
- تاريخ النسخ : غير مقروء.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : الدرة النحوية السنية، في شرح الجرومية.
- اسم المؤلف : ابن يعلى الحسني. محمد بن أحمد بن يعلى.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد؛ فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة...
- آخـره : ... وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. انتهت الدرة النحوية في شرح الجرومية.
- المقاس : 11×15 / الأوراق : 65 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغذ جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : الشريف بن محمد بن محمد بن أحمد المدعو بابن مريم المديوني التلمساني.
- تاريخ النسخ : غير مقروء.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : الدرة النحوية في شرح الأجرومية.
- اسم المؤلف : ابن يعلى الحسني.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فالغرض شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي عبد الله....
- آخره : ... وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أثيرا إلى يوم الدين.
- المقاس : 14×20 / الأوراق : 99 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول ملون.
- الناسـخ : غير مقروء.
- تاريخ النسخ : 1306هـ.
- ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل: ناصر بن عبد العزيز حفيد الولي الصالح النور. وقد تمت مقابلة النسخة على أصل مصحح عام: 1307هـ.

- عنوان الكتاب : الدرة النحوية في شرح الجرومية. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ابن يعلى الحسني.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فالغرض من الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام...
- آخره : ...
- تنبيه فالتنوين خمسة أوجه
فمنه لتسكين ومنه لتمكين
ومنه لتعويض وجمع مؤنث
يقابل في جمع المذكر بالنون
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. وبذيل الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط دقيقة متفاوتة.

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح الألفية (الجزء الثاني منه). |
| اسم المؤلف | : | الشاطبي. |
| أولـه | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخـره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 11×19 / الأوراق : 135 / المسطرة : 33 / الكلمات : 22. | | |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة. |
| الـخط | : | مغربي مسند دقيق جدا، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | على وجه الورقة الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184 هـ . وبذيله منظومة: رسوخ اللسان في حروف القرآن. لحمد الله، الخطيب بجامع أيا صوفيا، بخط مشرقى جميل، إلا أنها في غاية التلاشي والاهتراء. |

- عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.
- اسم المؤلف : البجائي. أبو العباس أحمد.
- أولـه : الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفياه،
وأقرت بربوبيته السنة أولياه، معربة بالفصح
عما في ضمير صدورهم...
- آخره : ... وهذا آخر ما يسر الله تعالى. والحمد لله على
التوفيق، نسأل الله الهداية إلى أقوم طريق،
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليماً.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 10 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت رؤوس
كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحبسه على الأعظم
من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي
القعدة 1287هـ. والنسخة مقابلة، وبطرتها
تعليقات بخط مغاير دقيق.

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح الأجرومية. |
| اسم المؤلف | : | الراعي. أبو عبد الله محمد بن محمد. |
| أولاه | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره | : | ... يعود إليه. وفي إليه يعود على الثاني، وكان الكلام في تقدير زيد مضاف. الغلام إليه. وما أشبه ذلك والله تعالى أعلم. كمل الشرح المبارك بحمد الله. |

المقاس : 9×15 / الأوراق : 77 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.

| | | |
|-------------|---|--|
| الورق | : | كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الخط | : | مغربي مسند متواضع. |
| الناسخ | : | محمد بن عبد الرحمن الورياجلي. |
| تاريخ النسخ | : | 970هـ. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث. |

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح مختصر على ألفية ابن مالك. |
| اسم المؤلف | : | المكودي. عبد الرحمن بن علي بن صالح. |
| أولاه | : | الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن آله وأصحابه الهادين المهتدين. أما بعد، فهذا شرح مختصر... |

| | | |
|--|---|---|
| آخره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 9×16 / الأوراق : 147 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17. | | |
| الورق | : | كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الخط | : | مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ. |
| النسخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط متفاوتة. |

| الرقم التسلسلي : 769 | رقم المخطوط : 6/344 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب | : شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : ؟ |
| أولـه | : على قسمين: حروف معاني كحروف الخفض وحروف النصب وحروف الجزم. وحروف العطف وحروف الهجاء. كالألف والياء والتاء والتاء وسائر الهجاء والمراد هنا حروف المعاني... |
| آخره | : ... نحو الفاروق لقب لعمر رضي الله عنه، وشرف الدين وشهاب الدين وبدر الدين، أو دل على ذم نحو أنف الناقة أو أذن البعير أو أكثر. وجود |

المقاس : 17×10,5 / الأوراق : 20 / المسطرة : 25 / الكلمات : 26.

- الـورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند متواضع، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وبطرة الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقات بخط مغاير.

رقم المخطوط : 1/463

الرقم التسلسلي : 770

- عنوان الكتاب : شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : أولها وحروف الخفض في أوله أيضا نحو: من الرسول. فالرسول اسم لدخول حرف الخفض عليه وهي من، وحاصل ما ذكره من علامات الاسم أربعة أشياء...
- آخـره : ... وهذا آخر ما أردناه على هذه المقدمة. والله أعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب. كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 15×11 / الأوراق : 28 / المسطرة : 21 / الكلمات : 15.

| | | |
|-------------|---|--------------------------------------|
| الـورق | : | كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة. |
| الـخط | : | مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. |

الرقم التسلسلي : 771 **رقم المخطوط : 2/473**

| | | |
|---------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | قوله تعالى : ﴿إِنَّهُ مِنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرُ﴾ موصولة وتسكين يصبر إما لتوالي حركات الباء والراء والفاء والهمزة، وإما وصل بنية الوقف... |
| آخـره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 9×16 | : | الأوراق : 84 / المسطرة : 27 / الكلمات : 14. |
| الـورق | : | كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مسند متفاوت جميل، ملون، ميزت فيه الأبيات المشروحة بالأحمر. |
| الناسخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. |

- عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : قوله: وفي مثاله جلست في الجامع معناه الظرفية.
وقوله: ورب: مثاله: ورب رجل لقيته. ومعناه
التقليل ولا تعمل إلا في النكرة. وقوله: والباء:
مثاله مررت بزيد....
- آخره : ... وجدد قلوبنا وعقولنا للعلم. بجاه من اخترته
واصطفيته من الناس الأعيان، سيدنا ومولانا
محمد العدنان.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 32 / المسطرة : 27 / الكلمات : 30.
- الـورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة
التداول.
- الـخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
- الناسـخ : البشير بن عبد الرحمن.
- تاريخ النسخ : رمضان 1198هـ.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير
مضمومة.

- عنوان الكتاب : شرح ألفاظ الأجرومية.
- اسم المؤلف : الأزهري.
- أولـه : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد،
الخافضين جناحهم للمستفيد، الجازمين بأن
يستهيل النحو للعلوم من الله تعالى من غير شك
ولا ترديد....
- آخره : ... وباب معطوف على ثوب. وساج مضاف إليه
باب. وخاتم معطوف أيضا عل ثوب. وحديد
مضاف إليه خاتم. انتهى وكفى، وسلام على
عباده الذين اصطفى.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 14 / المسطرة : 27 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل
الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : علي بن أحمد بن عمارة بن محمد بن رح ابن
أحمد.
- تاريخ النسخ : رجب 1230 هـ.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير
مضمومة.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : المرادي. بدر الدين أبو علي حسين قاسم بن عبد الله بن علي.
- أولـه : الحمد لله والشكر له. وصلواته على سيدنا محمد أشرف نبي أرسله. أما بعد، فهذا مختصر توضيح لمقاصد الفقيه ابن مالك رحمه الله...
- آخره : ...
- وأحمد الله مصلياً على
محمد خير نبي أرسله
وآله الغر الكرام البررة
وصحبه المنتخبين الخيرة
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.
- المقاس : 17×11 / الأوراق : 166 / المسطرة : 29 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومته، مست الأرضة يسيراً من أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن أحمد الملقب بأبي راس بن عبد القادر الناصري.
- تاريخ النسخ : صفر 1189هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة تملكه (مع كتب أخرى) مؤرخة بـ 1240هـ.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : المكودي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين. وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين. والرضى عن أصحابه وآله المهتدين. أما بعد فهذا شرح مختصر...
- آخره : ... نحو: ﴿ودوا ما عنتم﴾. وكافة نحو: ﴿إنما إلهكم إله واحد﴾. وزايدا للتوكيد نحو : ﴿فبما رحمة من الله﴾. فهذا يق كاف محصلا. انتهى.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 168 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد دقيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : المكودي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين. وصلاته على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضا عن أصحابه وآله الهادين المهتدين. أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد...
- آخره : ... والحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.
- المقاس : 11×16 / الأوراق : 174 / المسطرة : 25 / الكلمات : 19.
- المـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي بدوي متواضع، ميزت أبياته المشروحة بالأحمر، وزخرف مطلع الكتاب.
- الناسـخ : محمد بن محمد بن صالح البجاوي النسبي.
- تاريخ النسخ : رجب 1160 هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا. مؤرخ بـ: 1229 هـ.

| | | |
|--------------|---|---------------------|
| عنوان الكتاب | : | شرح ألفية ابن مالك. |
| اسم المؤلف | : | ابن الناظم. |
| أولـه | : | |

قال محمد هو ابن مالك
أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى
وآله المستكملين الشرفا.....

| | | |
|------|---|---|
| آخره | : | ... |
| | | فأحمد الله مصليا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة |

المقاس : 12×19 / الأوراق : 71 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

| | | |
|-------------|---|---|
| الورق | : | كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة. |
| الخط | : | مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسخ | : | محمد بن أحمد المجيلدي الحسن الكثيري. |
| تاريخ النسخ | : | ربيع الأول 1103هـ. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ، وبطرقته تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة. |

الرقم التسلسلي : 778**رقم المخطوط : 449**

- عنوان الكتاب** : شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف** : ؟
- أولـه** : والألف مفعول بأن. والجانبى نعت للألف وأربعاً مفعول بالجانبى ويا المنقوص مبتدأ وخبره عن أبي حذف. وخامسة حال من الضمير المستتر...
- آخره** : ... ش. إذا وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق، وهي الصاد والضاد والطاء والظاء، وجب إبداء
- المقاس** : 10×16 / الأوراق : 144 / المسطرة : 27 / الكلمات : 20.
- الـورق** : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيراً من أطرافه.
- الـخط** : مغربي مستند يميل إلى البدوي.
- الناسـخ** : غير معروف.
- تاريخ النسخ** : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 779**رقم المخطوط : 1/458**

- عنوان الكتاب** : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف** : ؟
- أولـه** : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : ... وهو عربي صريح، وذكر أبو منصور الجواليقي في كتابه المعروف الفصيح عن أبي هلال عن قوم أنه فارس معربة. والله أعلم.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 15 / المسطرة : 24 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن علي الطاهر الزياتي.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع. وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 461

الرقم التسلي : 780

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أولاه : وصل إلى أن تصل الصلة وطولها أن يكون فيها زائد على المفرد المخبر بها عن الصدر، نحو ما حكاه سيبويه من قولهم: ما أنا بالذي قابل لك. سواء بالصلة طالت...

آخره : ... موافقا لما رأيته، موفيا بما أردت من اختصاره وقصده. فالحمد لله على ما منح من التيسير، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 122 / المسطرة : 28 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول والبلل.

الـخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 3 محرم 1071 هـ.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 465

الرقم التسلسلي : 781

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 11×15 / الأوراق : 118 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، متفاوت، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولاه | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره | : | ... لكنها حقيقة من حيث إنهم لم ينووا بها الانفصال والله تعالى أعلم. وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. |
| المقاس : 9×15 / الأوراق : 44 / المسطرة : 22 / الكلمات : 12. | | |
| الـورق | : | كاغد عتيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| الناسخ | : | يحيى بن سعيد بن محمد بن بلقاسم بن علي العمري المالكي. |
| تاريخ النسخ | : | 1039هـ. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. وبذيله جملة تقييدات في العقيدة والمديح النبوي وغيرهما. |

| | | |
|---|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح الأمالي. |
| اسم المؤلف | : | سراج الدين الأوشي. |
| أولـه | : | الحمد لله الولي القديم، الموصوف بأوصاف الكمال، الحي المدبر المقدر ذي الجلال والجمال، والصلاة على رسوله المفضل على زمرة أهل النبوة والإرسال، محمد وآله الذين نالوا به جميع أوصاف المنال... |
| آخره | : | ... قدم عليه للاهتمام. ويوما نصب على الظرف عامله أيضا دعالي. والموضوع موصلته ومتعلقاتها في الجبر لأجل اللام فيه.. |
| المقاس : 8×16 / الأوراق : 37 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12. | | |
| الـورق | : | كاغد جيد سليم. |
| الـخط | : | مشرقي جميل. |
| الناسـخ | : | نصوح بن رجب. |
| تاريخ النسخ | : | 5 شعبان 1142 هـ |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. بطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغربية متفاوتة. وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه في شوال 1123 هـ . وبذيل الكتاب تقييد لجهول في النحو، بخط مغربي بدوي رديء. |

- عنوان الكتاب : شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية.
(للمؤلف نفسه).
- اسم المؤلف : أبو سعيد بن لب.
- أولـه :
- أحمد ربي حمدا ذا إذعــــــــــــــــان
معترفا بالقلب واللسان
مصليا على الرسول المهتدي
بهديــــــــــــــــه في السر والإعلان...
- آخره : ... فهذا تمام الشرح في طرر على القصيدة
للغزية على المسائل النحوية، مما قيده ناظمها
الشيخ أبو سعيد بن لب رحمه الله تعالى.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 4 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الــــــــــــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الــــــــــــــــخط : مغربي مسند دقيق مشكول، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
- النــــــــــــــــاسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحبيسه على الأعظم
من قبل: محمد بن علي عجور التوزيني في 24
ذي القعدة 1287 هـ . وبطرة الكتاب وذيله
تعليقات بخطوط دقيقة مغايرة.

- عنوان الكتاب : شرح مقدمته : قطر الندى وبل الصدى.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولـه : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله،
وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله،
والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة
رواقها، وشدت به البلاغة نطاقها..
- آخره : ... وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه
الكريم معروفا، وعلى النفع به موقوفا، وأن يكفينا
شر الحساد، وأن يعصمنا يوم التناد، إنه هو
الجواد الكريم، الرؤوف الرحيم، والحمد لله رب
العالمين.
- المقاس : 14×19 / الأوراق : 39 / المسطرة : 29 / الكلمات : 30.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول. وقد تم ترميم بعضه على الطريقة
القديمة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم
غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

- عنوان الكتاب : شرح مقدمته : قطر الندى وبل الصدى.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولـه : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله،
وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله،
والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة
رواقها وشدت به البلاغة نطاقها..
- آخره : ... وأن يكفينا شرد الحساد، وأن لا يفضحنا يوم
التناد، بمنه وكرمه إنه الكريم الجواد. وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليماً.
- المقاس : 10×14 / الأوراق : 59 / المسطرة : 24 / الكلمات : 11.
- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : مغربي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النـاسـخ : محمد بن الحاج مصطفى بن الحاج بن سعيد
البيدري الحسني التجلاتي.
- تاريخ النسخ : آخر شعبان 1229هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه صيغة التحبيس القديمة
على خزانة الأعظم.

- عنوان الكتاب : طرر على شرح المكودي.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وبعد. فهذه طرر وجدتها مكتوبة على المكودي كتبتها لنفسي، ولمن شاء الله من المسلمين من بعدي...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 14×22 / الأوراق : 37 / المسطرة : 34 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وعليه صيغة التحبيس القديمة.

- عنوان الكتاب : عنوان الإفادة، لإخوان الاستفادة (شرح الأجرومية).
- اسم المؤلف : الراعي.
- أولـه : الحمد لله الذي جعل لعالم الإنسان بفضيلة اللسان مزية التفضيل، وخص لسان العرب من الشرف بأرفع الرتب، إذ جعله كلام سيد البشر...

آخره : ... وقال ابن مالك رحمه الله : قد يجوز الفصل في الاضطرار بأجنبي أو بنعت أو نداء، ووجه بعده ما نصه: وكمل بحمد الله وحسن عونه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 21 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

الـوـرـق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخـط : مغربي مسند دقيق، مشكول، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. والنسخة مقابلة، وبطرتها تعليقات بخطوط مغايرة دقيقة.

رقم المخطوط : 5/463

الرقم التسلسلي : 789

عنوان الكتاب : الفتوح القويمية، في شرح الجرومية. مبتور الآخر.
اسم المؤلف : أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد بن أحمد.
أولـه : سبحان الله المنزه كلامه عن اللفظ في المقال، والحمد لله على جميع الأحوال. وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، خاتم النبيين والأرسال، صلى الله عليه وسلم، من ميز بين الهدى والضلال...

آخره : ... ولما انتهى الكلام على المنصوبات شرع في الكلام على المخفوضات فقال: باب مخفوضات الأسماء بإضافة المخفوضات إلى الأسماء والبيان الواقع قال: خ: المخفوضات ثلاثة.

المقاس : 15×11 / الأوراق : 52 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سليم، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسـخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/472

الرقم التسلسلي : 790

عنوان الكتاب : الفتوح القيومية، في شرح الجرومية.
اسم المؤلف : أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد بن أحمد.
أولـه : سبحان الله المنزه كلامه عن اللفظ في المقال، والحمد لله على جميع الأحوال، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، خاتم النبيين والأرسل، صلى الله عليه وسلم، من ميز بين الهدى والضلال...
آخره : ... فقال ثلاثة: نسقط هاءاتها مضافة عند جميع النحاة. منها إذا قيل أبو عذرها: وليت شعري وإقام الصلاة. كمل الشرح المبارك بحمد الله، وحسن عونه.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 54 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي بدوي رديء ملون.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه الورقة الأولى من
المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى
نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام :
1229هـ

رقم المخطوط : 5/471

الرقم التسلسلي : 791

- عنوان الكتاب : فوائد في قواعد الإعراب.
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
أولـه : الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله. أما بعد حمد الله حق حمده،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبد،
فهذه فوائد في قواعد الإعراب...
آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 11×16 / الأوراق : 6 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ.

رقم المخطوط : 109

الرقم التسلسلي : 792

عنوان الكتاب : مختصر الشواهد (الشواهد الشعرية بحسب قواعد العربية) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : قوله: كما قدعتهم بالقاف والذال المهملة وهي القدع وهو الكف ومنه قدعت... قدعا إذا كبحتة وكففته قوله: ضاعوني بالضاد المعجمة والعين المهملة من ضاعه يضوعه، إذا حركه وقلقه والمعنى كلما منعتهم حركوا نشاطي...

آخره : ... قال أبو النجم : والشاهد في الآجال حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة. والوهوب مبالغة واهب. والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا.

المقاس : 10,5×15 / الأوراق : 193 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد دقيق، سليم في عمومه، بدأ في التآكل بفعل الأرضة.

| | |
|---------------|---|
| الخط : | مغربي مسند، ميزت الشواهد الشعرية فيه بالأحمر. |
| النسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | عام 1118هـ (ولعله هو تاريخ التأليف). |
| ملاحظات : | وبطرته تقييدات وفوائد بخط مغربي رديء. |

| الرقم التسلسلي : 793 | رقم المخطوط : 687 |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | مختصر على شرحه للامية الأفعال. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | الحمد لله المبدئ المعيد، الفعال لما يريد، حمدا يوافي نعمه، ويكافي المزيد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله... |
| آخره : | ... والجدل: الفرح، والوجل : الخائف، نسأل الله تعالى أن يحقق له ما رجاه، وأن يؤمنه مما يخشاه، بمنه وكرمه آمين، وإيانا معه والمسلمين أجمعين. والحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. |
| المقاس : 10×13 / الأوراق : 20 / المسطرة : 20 / الكلمات : 14. | |
| الـورق : | كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة. |
| الخط : | مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | أحمد بن الهاشمي بن الطاهر. |
| تاريخ النسخ : | آخر صفر 1250هـ |
| ملاحظات : | وبذيله تقييد (في 5 أوراق) من كتاب في الصرف كذلك، كتبه الناسخ نفسه بالتاريخ نفسه. |

رقم المخطوط : 2/463

الرقم التسلسلي : 794

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | المعرب. |
| اسم المؤلف : | الأزهري. خالد بن عبد الله بن أبي بكر. |
| أولـه : | الحمد لله على ما أنعم، وأشكره على ما ألهم وعلم، وأسلم على سيدنا محمد النبي الكريم، صلى الله عليه وسلم. وبعد. فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عن سواه... |
| آخره : | ... قال الشيخ رحمه الله تعالى ما نصه: وبالخاتم نختم الكتاب، لعل الله تعالى أن يختم علينا بالسعادة والشهادة عند حضور أجلا إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. |

المقاس : 11×15 / الأوراق : 19 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

| | |
|---------------|--|
| الـ ورق : | كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه. |
| الـ خط : | مغربي مسند متواضع ملون. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

- عنوان الكتاب : مغني اللبيب.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولـه : أما بعد، حمدا لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح...
- آخره : ... وعلى أصحابه الذين شادوا لنا قواعد الدين، وأن يسلم عليه وعليهم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×19 / الأوراق : 158 / المسطرة : 30 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : رجب 1186هـ.
- ملاحظات : على ورقته الأولى صيغ تمليكه مؤرخة بعام : 1129هـ، ثم 1195هـ بيد صالح بن محمد الورغي البوسلماتي، ثم بعد ذلك بعام ونصف بيد عمر المعين.

- عنوان الكتاب : منظومة في الصرف.
- اسم المؤلف : الماجري الزموري. القاسم بن إبراهيم بن الحسن.
- أولـه : أقول بعد الحمد لله على
إلهامه وما به تقضلا
مصليا على النبي المجتبي
وآله المنتخبين النجبا...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 9×14 / الأوراق : 11 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جيد، مشكول.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم. وعليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : موقد الأذهان، وموقظ الوسنان. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : أما بعد، حمدا لله الفاتح عند الإعوان، المانع بالإيجان، جاعل علم العربية في العلم كالطراز، فبه تفك معتقلات الألغاز...
- آخره : (غير مقروء بسبب البلل).
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النـاسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. وبطرة الكتاب وبذيله جملة تقييدات متداخلة بخطوط متفاوتة دقيقة.

البلاغة

- عنوان الكتاب : حسن الإشارة، إلى مباحث الاستعارة.
- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد، فهذه كلمات يستعين بها المبتدي على فهم معاني الاستعارة.....
- آخره : ... والله سبحانه وتعالى أعلم. كتبه الفقير عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي في نحو درجتين، فمن وجد عيباً فليستر، ومن ستر مومناً ستره الله في الدنيا والآخرة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. آمين.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

- عنوان الكتاب : مختصر السعد (اختصر به شرحه لتلخيص المفتاح).
- اسم المؤلف : التفتازاني. سعد الدين مسعود بن عمر.
- أولـه : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني، ونور قلوبنا بلوامع البيان من مطالع المثاني. ونصلي على نبيك محمد المؤيد...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 174 / المسطرة : 18 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : أندلسي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى إشهد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على يد قاضي تازة، عام 1185هـ.

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | مختصر السعد. |
| اسم المؤلف | : | التفتازاني. سعد الدين. |
| أولـه | : | نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني، ونصلي على نبيك محمد المؤيد... |
| آخره | : | ... ويسر لنا الفوز بالفخر الأسنى بحق النبي وآله الأكرمين وصحبه. والحمد لله على التمام، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : 10×15 / الأوراق : 178 / المسطرة : 21 / الكلمات : 12. | | |
| الـ ورق | : | كاغد جيد، سليم في عمومته، مست الأرضة يسيرا من أطرافه. |
| الـ خط | : | مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| الـ نسخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث. |

العروض

- عنوان الكتاب : تأليف في العروض والقافية، والإعراب. مبتور من الوسط والآخر.
- اسم المؤلف : الخزرجي. ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد.
- أولـه :
وللشعر ميزان تسمى عروضه
بها النقص والرجحان يدرهما الفتى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها
تؤلف من جزءين فرعين لا سوى
.....
- آخره : ... وهي أربعة أشياء : النعت والعطف والتوكيد
والبدل. باب : المفعول به. وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل نحو قولك
- المقاس : 11×18 / الأوراق : 7 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة
يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار
أحمر، ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 3/593

الرقم التسلسلي : 802

عنوان الكتاب : تأليف في العروض، والقافية، والإعراب.

اسم المؤلف : الخزرجي.

أولاه :

وللشعر ميزان يسمى عروضه
به النقص والرجحان يدريهما الفتى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها
تؤلف من جزئين فرعين لا سوى...

آخره : ... المعتصم من الحبل: المعتقل فيه، وينتحي
يعتمد. والله أعلم بالصواب. ويروى ينتحي
الجنح. والجنح الغروب. انتهى والحمد لله رب
العالمين.

المقاس : 13×7 / الأوراق : 31 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مسند ملون، داخل إطار أحمر، طالعة
الكتاب مزخرفة بعناية.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، على وجه ورقته الأولى صيغة
تحبيسه على الأعظم.

اللغة والمعاجم

- عنوان الكتاب : تاج اللغة وصحاح العربية (السفر الأول منه).
- اسم المؤلف : الجوهري النيسابوري. أبو نصر إسماعيل بن حماد.
- أولـه : الحمد لله شكرا على نواله. والصلاة على محمد وعلى آله. أما بعد، فأني قد جمعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين...
- آخره : ... يحمل على الناقة الفحل يقاد إليها إذا اشتتت، وإلا فلا. وذلك لكرمها. قال الشاعر الراعي:
- قلـائن لا يلحن إلا يعـارة
عـراضا ولا يشرين إلا غـواليـا
- المقاس : 15×24 / الأوراق : 200 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت عناوين مواده بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة متلاشية بتحبيسه على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 804**رقم المخطوط : 550**

-
- | | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تاج اللغة وصحاح العربية (السفر الثاني منه). |
| اسم المؤلف | : | الجوهري. |
| أولـه | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 15×24 / الأوراق : 204 / المسطرة : 29 / الكلمات : 23. | | |
| الـورق | : | كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت عناوين مواده بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |
| ملاحظات | : | على السفر الأول قبله. (المخطوط رقم: 499) صيغة متلاشية بتحبيسه على الأعظم. |
-

الرقم التسلسلي : 805**رقم المخطوط : 6/685**

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الزيادة. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | ابن حبيب. |
| أولـه | : | الأل والإل والأل. فأما الأل فالبريق، أيأل إذا برق ومنه سميت الحربة الآلة، ويقال أيضا: ألت الفرس إذا أسرع. وخفيت قوائمها... |
-

آخره : ... وأما القبالة بالكسر فقبالة المرأة للولد، وأما القبالة بالضم، فالحذاء، حذاء وجهك أي قبالة وجهك. تمت الزيادة لابن حبيب.

المقاس : 14×10 / الأوراق : 2 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/626

الرقم التسلسلي : 806

عنوان الكتاب : الطراز، في شرح ضبط الخزان.

اسم المؤلف : التنسي. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل.

أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة، صلاة وسلاما يخصانه ويعمان صحبه وآله. وبعد، فأني لما رأيت...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 23×13 / الأوراق : 36 / المسطرة : 31 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. |
| النسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه صيغة التحبیس القديمة، والمجموع كله عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. |

رقم المخطوط : 1/501

الرقم التسلسلي : 807

| | |
|----------------|--|
| عنوان الكتاب : | الطران، في شرح ضبط الخراز. مبتور من وسطه. |
| اسم المؤلف : | التنسي. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل. |
| أولاه : | الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بختم الرسالة، صلاة وسلاما يخصانه ويعمان صحبه وآله.... |
| آخره : | ... والله تعالى ذو فضل وإحسان، فرحم الله من نظر إليه بعين الرضى، وقابله بالصفح والإغضاء، وغفر لنا ولجميع المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : | 11,5×15 / الأوراق : 71 / المسطرة : 25 / الكلمات : 13. |
| الورق : | كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة. |

| | |
|---------------|--|
| الخط : | مغربي مسند لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. وآخر الكتاب بخط مجوهر يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ. |
| الناسخ : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع. |

رقم المخطوط : 5/391

الرقم التسلسلي : 808

| | |
|----------------|---|
| عنوان الكتاب : | فرائد القلائد، وشرائد الخرائد، في مختصر الشواهد. (مختصر لكتابه: شرح الشواهد). |
| اسم المؤلف : | العيني. أبو محمد محمود بن محمد الحنفي. |
| أولـه : | رب يسر وأعن وأتم بخير. حمدا ناصعا، وضافيا شرجعا شفلعا، وشكرا ناميا ساميا، وكميا شبرعا، لمن اطمى رباع المحبرين رفعة وترفعنا، بكل كانع ليس ضعضا ولا ففعفا... |
| آخره : | ... وإن تبين لي شيء كتبت به إليك إن شاء الله. وعائد السلام على مقامكم ورحمة الله وبركاته انتهى. كما وجد من خط نقل من خط، نقل من خطه نفعا الله بالعلم وأهله. |
| المقاس : | 13×23 / الأوراق : 20 / المسطرة : 40 / الكلمات : 18. |
| الـورق : | كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الخط : | مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ. |

- الناسخ : محمد بن علي التميمي.
- تاريخ النسخ : أوائل ذي الحجة 1090هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحببته على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ. وبذيل النسخة تقييد من ورقتين في شرح خطبة الكتاب المذكور، لمؤلف مجهول، ثم تقييد في الإعراب.

رقم المخطوط : 470

الرقم التسلسلي : 809

- عنوان الكتاب : فرائد القلائد، من مختصر الشواهد.
- اسم المؤلف : العيني.
- أولـه : حمدا نافعا ضافيا شرحا شاعرا، وشكرا ناميا ساميا مكميا شرحا، لمن أسمى رباع المحبرين، رفعة وترفعاً، بكل طابع ليس ضعاعاً ولا فقعاً...
- آخره : ... واهب المجزل من أجزل إذا أعطى كثيراً. قال المؤلف رحمه الله هذا آخر ما اختصرناه من شواهد شرح الخلاصة. والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 191 / المسطرة : 25 / الكلمات : 12.

| | |
|---------------|---|
| الـورق : | كاغد جيد، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مغربي مجوهر، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر. |
| النـاسـخ : | محمد بن أحمد بن محمد البسطي الأندلسي المعروف بابن متين. |
| تاريخ النسخ : | 8 ربيع الأول 1129هـ. |

| الرقم التسلسلي : 810 | رقم المخطوط : 497 |
|---|---------------------------------------|
| عنوان الكتاب : | القاموس المحيط. |
| اسم المؤلف : | الفيروزابادي. |
| أولـه : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخـره : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 13×21 / الأوراق : 177 / المسطرة : 31 / الكلمات : 15. | |
| الـورق : | كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. |
| الـخط : | مشرقي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر. |
| النـاسـخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |

- عنوان الكتاب : كتاب الملاحن.
- اسم المؤلف : ابن دريد. أبو بكر محمد بن الحسن.
- أولـه : الحمد لله المنفرد في أوليته في ديموميته، الواحد في ملكه، الفرد في سلطانه، العلي في دنوه، القريب في علوه، وصلى الله على سيدنا محمد بشير الرحمة، ومصباح الهدى، والمنقذ من الضلالة والعمى...
- آخره : ... والنهي لا تفعال، مثاله: اصفار يصفار اصفـيرار، فهو مصفار، اصفار لا تصفار. انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله.
- المقاس : 11×18 / الأوراق : 11 / المسطرة : 25 / الكلمات : 24.
- الـورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : كفاية المتحفظ، ونهاية المتلفظ.
- اسم المؤلف : الطرابلسي. أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين. وعلى آله أجمعين. هذا كتاب مختصر في اللغة، وما يحتاج إليه من غريب الكلام...
- آخره : ... والنبراس المصباح، والذبالة الفتيلة، وجمعها ذبال، وهي الشعيلة أيضا، وجمعها شعائل. انتهى. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 7×13 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سميك سليم.
- الـخط : مغربي مسند ملون، داخل إطار أحمر. طالعة الكتاب مزخرفة بعناية.
- النـاسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم.

| | | |
|--------------|---|---------|
| عنوان الكتاب | : | المثلث. |
| اسم المؤلف | : | قطرب. |
| أولاه | : | |

يامولعا بالغضب
والهجر والتجنب

في جـده واللعب
حبك قد بـرح بي.....

آخره : ...
لما رأيت ذلـه
وهجره ومطلـه

نظمت في وصفي لـه
مثـثا لقطـرب

المقاس : 16×25 / الأوراق : 1 / المسطرة : 34 / الكلمات : 20.

| | | |
|-------------|---|-------------------------------------|
| الورق | : | كاغد سميك سليم، به يسير بلل. |
| الخط | : | مغربي مجوهر لا بأس به. |
| الناسخ | : | غير مذكور، ولعله أحمد بن الهاشمي. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. |

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | المثلث. |
| اسم المؤلف | : | قطرب. |
| أولـه | : | كتاب المثلث لقطرب بن أحمد اللغوي. وهو مرتب على حروف المعجم. هذا كتاب الثلاثة. وهو أن ترى الاسم واحدا في الكتاب وله ثلاثة أوجه فيصرف فيها. من تأليف قطرب بن أحمد. من ذلك: الغمر الغمر الغمر... |
| آخره | : | ... وأما المسك فما أمسك البدن من طعام وشراب قال ابن أحمد : |
| | | فلولا مسكة من ماء مزن تعالننا لقد برح الخفاء |
| | | تم كتاب المثلث لقطرب. والحمد لله رب العالمين. |
| المقاس : 13×22 / الأوراق : 2 / المسطرة : 39 / الكلمات : 20. | | |
| الـورق | : | كاغد سميك متلاش. |
| الـخط | : | مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ. |
| الناسـخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ. |

- عنوان الكتاب : مختصر شرح ابن هشام اللخمي.
- اسم المؤلف : ابن دريد.
- أولـه : قال أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد رحمه الله تعالى وغفر لنا وله ولجميع المسلمين بفضلـه. إنه جواد كريم، رؤوف رحيم.
- ياظبية أشبه شيء بالمها
ترعى الخزامى بين أشجال اللعى
الإعراب: يا: حرف نداء...
- آخره : ...

رضيت بالله فنعم المرتضى
لكل أسباب غدوا ومسا
تم التعليق مختصر شرح الإمام الأسنى اللغوي
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي
رحمه الله.

المقاس : 14×23 / الأوراق : 23 / المسطرة : 39 / الكلمات : 19.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.
- الـخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزّانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبّيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 2/357

الرقم التسلسلي : 816

عنوان الكتاب : المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير.
اسم المؤلف : المقرئ. أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي.
أولـه : الحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد أشرف المرسلين، وخاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فإني كنت جمعت كتابا في غريب شرح الوجيز للرافعي أو سمعت فيه من تصانيف الكلمة وأضفت إليه زيادات من لغة غيره ومن الألفاظ المشبهات...
آخره : ... غيره :

إذا سبت عرض ناقص العقل جاهل
 فليس له إلا السكوت جواب
 ألم تعلم أن الليث ليس يضره
 إذا نبحت يوما عليه الكلاب

المقاس : 16×24 / الأوراق : 37 / المسطرة : 34 / الكلمات : 19.

الـورق : كاغد سميك سليم، به يسير بلل.
الـخط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.

| | |
|---------------|--|
| الناسخ : | غير مذكور، ولعله أحمد بن الهاشمي ناسخ الكتاب قبله (المخطوط رقم : 1/357). |
| تاريخ النسخ : | غير مذكور. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. |

رقم المخطوط : 6/391

الرقم التلوي : 817

| | |
|--|--|
| عنوان الكتاب : | معجم. |
| اسم المؤلف : | ؟ |
| أولـه : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 15×25 / الأوراق : 57 / المسطرة : 47 / الكلمات : 32. | |
| الـورق : | كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط : | مغربي مسند وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ وبالأحمر. |
| الناسخ : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ : | غير معروف. |
| ملاحظات : | ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في : 3 رمضان 1184هـ |

عنوان الكتاب : المورث، لمشكل المثلث (منظومة من 88 بيتاً).

اسم المؤلف : عبد العزيز المغربي.

أولـه :

حمد البـارئ الأَنـام
ثم والصلاة والسلام
ما نـاح في دوح حمام
على الرسول العربي.....

آخره : ...

مـصـالـيا مـسـلـمـا
على الرسل الكـرمـا
والآل والأصـحـاب مـا
لاح بـريـق يثـرب

المقاس : 16×24,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 34 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد سميك سليم، به يسير بلل.

الـخط : مغربي مجوهر لا بأس به.

النـاسـخ : غير مذكور. ولعله أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

المنطق

- عنوان الكتاب : شرح المطالع. (الجزء الثاني منه).
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... وكل ميسر لما خلق له. ولنقنع بهذا القدر من الكلام. ختم الله تعالى على الإتمام، موجهين إلى حضرة النبوة أفضل السلام. تم بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 9×13 / الأوراق : 175 / المسطرة : 19 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مشرقي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي، نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله حوالي سنة 1182هـ.

- عنوان الكتاب : الكفاية من صناعة المنطق (مختصر من كتاب الشفا).
- اسم المؤلف : ابن سينا. أبو علي.
- أولـه : رب يسر برحمتك. وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله، فإن طائفة من الإخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكيمة سألوني أن أجمع لهم كتابا يشتمل...
- آخره : ... وموادها وكيفية التصرف فيها، ومثل الأقاويل الشعرية وموادها وأعراضها. فإن أحببت أن تطلع على ذلك، فاطلبه في كتابنا الذي سمي به الشفا. انتهى.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 63 / المسطرة : 15 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس فصوله بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ. وعلى نفس الوجه صيغة تمليكه بيد عبد الكريم بن عبد المجيد بنكيران عام 1194هـ.

- عنوان الكتاب : مقدمة في علم المنطق.
- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي.
- أولـه : الحمد لولي التوفيق، ملهم التصور والتصديق،
والصلاة والسلام على برهان قضايا الأحكام،
وعلى آله وصحبه. نتائج مقدمات قربه...
- آخره : ... أو من مقدمات وهمية كاذبة، والعمدة هو
البرهان. والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الطب

| | | |
|---|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الطب. مبتور الأول والآخر. |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولـه | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره | : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| المقاس : 13×24 / الأوراق : 334 / المسطرة : 37 / الكلمات : 30. | | |
| الـورق | : | كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. |
| الـخط | : | مغربي مجوهر جميل مشكول، داخل إطار ملون مذهب، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر، وزهبت أبوابه وفصوله بعناية فائقة. |
| الناسـخ | : | غير معروف. |
| تاريخ النسخ | : | غير معروف. |

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تأليف في الطب. مبتور الأول. |
| اسم المؤلف | : | الوزير الغساني. قاسم بن محمد بن إبراهيم (ألفه عام : 994هـ). |
| أولـه | : | والبول مخرج الأجنة. وإذا وضع على الأسنان الماكولة سكن وجعها، وإذا اكتحل به نفع من الغشاوة التي في العين، وهي وسخ القروح... |

آخره : ... أيد الله أمرهم بالكلمة العالية بالتمكين
والفتح المبين. والحمد لله رب العالمين.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين.

المقاس : 11×15 / الأوراق : 40 / المسطرة : 25 / الكلمات : 13.

- الورق : كاغد سليم.
الخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
النسخ : العربي بن محمد بن معروف الشنافي، ثم أكمله
محمد المجاصي.
تاريخ النسخ : 15 جمادى الثاني 1266 هـ.
ملاحظات : بطرته تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 4/371

الرقم التسلسلي : 824

-
- عنوان الكتاب : رسالة في الطب.
اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف الحسني. أبو عبد
الله.
أولاه : الحمد لله المنفرد بالقدم، مخترع الوجود من
العدم، الذي نور العالم ببعث من أوتي جوامع
الكلم، وجعله بشيرا ونذيرا لجميع الأمم، أحمدته
حمدا دائما على ما أسبغ من النعم، وأشهد أن لا
إله إلا الله...

آخره : ... بسبب الرياضة، فتستقيم بذلك الصحة بإذن الله عز وجل. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 3 / المسطرة : 32 / الكلمات : 23.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
النسخ : أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسخ : أوائل ذي الحجة 1254هـ.
ملاحظات : ضمن مجموع. وعليه طابع الخزانة الحديث.

| الرقم التسلسلي : 825 | رقم المخطوط : 485 |
|--|---|
| عنوان الكتاب : | الفوائد الطبية. |
| اسم المؤلف : | الشبي. محمد بن يحيى. |
| أولـه : | (غير مقروء بسبب التلاشي). |
| آخره : | ... بعموم الشفا كالشونيز والعسل مع الاترروت بماء، وليضخ على داخل الحلقة، نفع من البواسير، وشربته درهمان. انتهى وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. |
| المقاس : 11×14 / الأوراق : 76 / المسطرة : 21 / الكلمات : 16. | |

- الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الـناسخ : امحمد بن أحمد الفطواكي من ساقية الخضراء.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

الفلك والتوقيت، والاسطرلاب

- عنوان الكتاب** : ذكر آلات الأسطرلاب والأسماء الواقعة عليها.
- اسم المؤلف** : الخزرجي الصفار. أبو القاسم عبد الله بن محمد ابن أبي بكر.
- أولـه** : ذكر آلات الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها. فأول ذلك: الحلقة وتسمى العلاقة، وهي التي يعلق بها الاسطرلاب...
- آخره** : ... وتحسب كم قامة معك. وهي ما مد بصرك إلى الأرض حتى تصل إلى أعلى الجبل إن شاء الله. كملت الرسالة وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.
- المقاس** : 14×9,5 / الأوراق : 22 / المسطرة : 20 / الكلمات : 17.
- الـورق** : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط** : سوسي لا بأس به، ميزت أبوابه بالأحمر وبقلم غليظ.
- الناسـخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : ضمن مجموع.

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | رجز في المنازل. (30 بيتا في منازل النجوم). |
| اسم المؤلف | : | ؟ |
| أولاه | : | |

الحمد لله العظيم الأحد
ثم صلاته على محمد
وبعد فاسمع صفات المنازل
ترتيبها إن كنت عنها سائل...

آخره :

تمت بحمد الله والصلاة
على النبي صاحب الآيات
محمد خير عباد الله
وآله ذوي التقى والجاه

المقاس : 9×14 / الأوراق : 1 / المسطرة : 21 / الكلمات : 20.

| | | |
|-------------|---|--------------------|
| الورق | : | كاغد جيد سليم. |
| الخط | : | مغربي بدوي متواضع. |
| الناسخ | : | غير مذكور. |
| تاريخ النسخ | : | غير مذكور. |
| ملاحظات | : | ضمن مجموع. |

- عنوان الكتاب : روضة الأزهار، في علم وقت الليل والنهار
(أرجوزة من 337 بيتا في علم المواقيت).
- اسم المؤلف : الجادري. أبو زيد عبد الرحمن بن محمد
اللخمي.
- أولـه :
- الحمد لله العزيز القادر
مكور الليل الحكيم القاهر
مسخر الأفلاك والكواكب
سبحانه من مالك وواهب...
- آخره : ...
- وصلوات ربنا الغفار
على النبي المصطفى المختار
وآله وصحبه الكرام
ما دارت الشمس مدى الأيام
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 8 / المسطرة : 26 / الكلمات :
- الـورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة.
- الـخط : سوسي، ميزت أبوابه وفصوله بالأحمر.
- الناسـخ : محمد بن عيسى بن عيسى بن قاسم بن يرمو
الحسني.
- تاريخ النسخ : 10 رمضان 1178هـ، بمدينة تطوان.
- ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

الرقم التسلسلي : 829**رقم المخطوط : 489**

- عنوان الكتاب : شرح رجزه المسمى: المقنع في علم أبي مقرر.
مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : السوسي المرغيتي. محمد بن سعيد بن محمد.
- أولـه : الحمد لله الذي من علينا بسيارة علم أوقات الليل
والنهار، ومن بفضله ومنه باقتطاف أزهار
روضة الاعتبار، وزين السماء بمصابيح وجعلها
رجوما لكل شيطان غرار...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 15×9 / الأوراق : 28 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : سوسي دقيق، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأول
الكتاب تقييد في الفلك.

الرقم التسلسلي : 830**رقم المخطوط : 10/345**

- عنوان الكتاب : العمل في الاسطرلاب.
- اسم المؤلف : ابن النطاح. أبو عامر محمد بن علي.

أولـه : الحمد لله خالق الإنسان، وجاعل الشمس والقمر بحسبان، ليعلم أولو الأبواب، عدد السنين والحساب. أحمده على نعمه، وأمجده على كرمه. وأشهد أن محمدا عبده ونبيه...

آخره : ... قال أبو عمر: وقد انتهت من الأبواب، في العمل في الاسطرلاب، إلى ما شرطت في أول الكتاب. والحمد لله حق حمده. والصلاة والسلام على نبيه وعبده. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 14×9,5 / الأوراق : 20 / المسطرة : 20 / الكلمات : 17.

الـورق : كاغد جيد سليم.
الـخط : سوسي لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييد في ساعات النهار.

رقم المخطوط : 4/472

الرقم التسلسلي : 831

عنوان الكتاب : المطلع على مسائل المقنع (في شرح نظمه: المقنع في اختصار نظم أبي مقرع).

اسم المؤلف : السوسي المرغيتي. محمد بن سعيد بن محمد.

أولـه : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس الهدى الذي نومن به ونقتفيه، صلاة وسلاما نستوجب بها رحمة باريه ومصطفيه...

آخره : ...مصليا على النبي الهاشمي وآله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. انتهى.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 13 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، على وجه ورقته الأولى إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ.

رقم المخطوط : 6/194

الرقم التلوي : 832

عنوان الكتاب : المقنع في علم أبي مقرع. (أرجوزة في التوقيت من 98 بيتا).

اسم المؤلف : محمد بن سعيد السوسي.

أولاه :

يقول بعد حمد مجري الفلك
ثم على نبيه الهادي الزكي
أزكى السلام وعلى الأشراف
آل النبي وكل ذي إنصاف...

آخره

...

سميته المقنع في علم أبي
مقرع به أنفع أمة النبي

أبياته ضحى وعامه شم
مصليا على الرسول الهاشم

المقاس : 17×12,5 / الأوراق : 3 / المسطرة : 26 / الكلمات :

الورق : كاغد جيد. به بعض تلف بفعل الأرضة.

الخط : سوسي وسط، ميزت بعض كلماته
بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

رقم المخطوط : 9/194

الرقم التسلسلي : 833

عنوان الكتاب : الممتع في شرح المقنع.

اسم المؤلف : السوسي المرغيتي.

أولـه : الحمد لله الذي من علينا بسيارة علم أوقات الليل
والنهار، وانغمر بمنه وفضله باب اقتطاف أزهار
روضة الاعتبار، وزين الدنيا بمصابيح وجعلها
رجوما للشياطين...

آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم.
وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته والتابعين
لهم بإحسان إلى يوم الدين. وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×18 / الأوراق : 30 / المسطرة : 28 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة والبلل.
الخط : مغربي مسند متداخل، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى بن يرمو الحسني.

تاريخ النسخ : آخر ذي الحجة 1178هـ.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

رقم المخطوط : 7/194

الرقم التسلسلي : 834

عنوان الكتاب : اليواقيت، في المنتقى من علم المواقيت (أرجوزة من
412 بيتاً).

اسم المؤلف : الدادسي. علي بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن
إبراهيم.

أولاه :

يقول نجل محمد علي
الدادسي الحمد لله العلي
مكور الليل على النهار
مسخر الأفلاك والدراري...

آخره : ...

محمد لبننة التمام
وآله وصحبه الكرام
ما حن شائق إلى المختار
وكنور الليل على النهار

المقاس : 11×17 / الأوراق : 9 / المسطرة : 26 / الكلمات :

الورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة.

الخط : مغربي رديء، ميزت بعض أبياته بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى.

تاريخ النسخ : 4 رمضان 1178هـ.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

الرياضيات

- عنوان الكتاب : أنواع الضرب.
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.
- أولـه : الحمد لله. ومن أنواع الضرب نوع سماه بعضهم بالمشكل لأن ضرب كل عدد في مقابله، يشبه تشكيل الدابة في قوائمها تشكيل الموافقة. وضرب كل عدد في مخالفه يشبه تشكيلها في قوائمها تشكيل المخالفة...
- آخره : ... وإن شئت فاضربها فيه. ثم اجمعها فوق الخط يخرج لك ثمانون وثمانية وعشرون ألفا. هكذا 28080. وقيد ذلك معبرا عن معناه بتلك العبارة الإمام العلامة أبو العباس سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي لطف الله به.
- المقاس : 15×9,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : سوسي جيد، لونت وزهبت رؤوس مسائله وأمثلته.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

- عنوان الكتاب : تعليق على مسألة دين الأجنبي، في شرح القلصادي على خليل.
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.
- أولـه : الحمد لله. الأقرب للفهم في تصوير مسألة دين الأجنبي التي ذكرها القلصادي في آخر شرحه لفرائض خليل، على حسب ما اقتضاه فهمي أن تصحح المسألة أولا من اثني عشر، ثم تجعل...
- آخره : ... ويغرم منه الدين الذي كان عليه فيبقى فيقسم لأربابه. وقيد ذلك لنفسه ولمن احتاج إليه العلامة سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي لطف الله به آمين.
- المقاس : 15×9,5 / الأوراق : 3 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : سوسي جيد، لونت وذهبت رؤوس مسائله وأمثله.
- النـاسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

- عنوان الكتاب : رسالة في العدد الصحيح.
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.
- أولـه : الحمد لله. واعلم أن العدد الصحيح المتوسط بين كسرين لا يعلم كونه مضافا للكسر الأول أو الأخير إلا من كلام السائل، فإن قال مثلاً: أبسط لي نصف اثنين ونصف ثلث وكرر لفظة نصف...
- آخره : ... حتى يبينه كم يسأل النحوي عن مقصوده إذا عبر بعبارة محتملة. وافهم ذلك لتعلم منه حكم كل مثال وارد عليك. انتهى.
- المقاس : 15×9,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : سوسي جيد، لونت وزهبت رؤوس مسائله وأمثله، وعزز بجداول حسابية.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

- عنوان الكتاب : اللمع، في علم الحساب.
- اسم المؤلف : ابن الهائم. شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن عماد.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن عماد عرف بابن الهائم رحمه الله...
- آخره : ... وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته الطيبين الطاهرين أجمعين. والحمد لله رب العالمين. كمل بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 19×11 / الأوراق : 109 / المسطرة : 19 / الكلمات : 18.
- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : متنوع بين مشرقي، ومغربي مبسوط، ومجوهر، ومسند.
- النـاسـخ : أحمد بن محمد العباسي.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه إحدى ورقاته إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد ابن علي عـجـور التـزـيني في أوائل رمضان 1288 هـ . ومعه تقييد للقصادي في الحساب أيضا.

- عنوان الكتاب : مظهر السر، في بسط الصحيح من الكسر.
- اسم المؤلف : الرسموكي. أحمد بن سليمان.
- أولـه : الحمد لله الموفق المعين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد، فاعلم يا أخي أن العدد الصحيح إذا كان مع كسر أو كسرين فيه صور كثيرة...
- آخره : ... ما ذكره الذاكرون. وغفل عن ذكره الغافلون، وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 15×9,5 / الأوراق : 8 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد سليم.
- الـخط : سوسي جيد، لونت وزهبت رؤوس مسائله وأمثلته.
- الناسـخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن حسين السوسي.
- تاريخ النسخ : أوائل شعبان 1109هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وقد تم الفراغ من تأليف الكتاب في أول ربيع الأول 1108هـ. والنسخة جيدة نقلت من خط المؤلف بعد سنة من تمام التأليف.

عنوان الكتاب : منظومة في الجبر. (من 437 بيتا) مبتورة الأول.

اسم المؤلف :

أولـه :

منها فتسعة منها هي إلا
والصفـر في الفارغ منها دائرة
والحادث الدخـل في الوجود
ذو غاية فالعد والمعدود...

آخره :

ما فاق ضوء الشمس نور القمر
ورنح البان نسيم السحر
وأطرب العيس بحسن النغم
حاد يسوقها لخير حرم

المقاس : 10×15 / الأوراق : 13 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـخط : سوسي وسط، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الـنـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الحوالات الحبسية

- عنوان الكتاب : (حوالات حبسية على الحزابين بالجامع الأعظم).
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله وحده. يتولى الحاج محمد بن علي الصنهاجي على الطلبة لجامع الأعظم بتأزدة أمنها الله. عام اثنين 126، لأجل الشنئان الذي كان بينهم وبين المقدم الذي كان في ذلك الوقت...
- آخره : ... وحازوه منه معاينة منذ سنين. الأرض بالكراء، والزيتون ببيعه. وقيده مشهدا به عليه. وكان وقت التحبيس بحال مرض، ومضت سنين، وهو الآن صحيح. وأمر بالكتب الآن أواسط شعبان الأبرك عام ستة وثلاثمائة وألف.
- المقاس : مقاسات متعددة / الأوراق: 25 / المسطرة: 25 / الكلمات: 12
- الـورق : كاغد جيد، سليم.
- الـخط : مغربي متراوح بين مسند، ومجوهر، ومبسوط، وبدوي.
- الناسـخ : نساخ متعددون.
- تاريخ النسخ : متراوح بين النصف الثاني من القرن الثالث عشر، وبداية الرابع عشر.
- ملاحظات : السفر عبارة عن مجموع حبسي يضم 44 إشارات وقفيا، على الحزابين بالجامع الأعظم، مع لائحة مفصلة بمداخيل ونفقات هذا الوقف.

عنوان الكتاب : (حوالات حبسية على بعض منافع الجامع الأعظم).

اسم المؤلف :

أولـه : الحمد لله. حبس الشاب الأنجب، التاجر الأفضل الأكمل، أبو عبد الله محمد بن الفارس المرحوم بكرم الله سبحانه : أبي سالم إبراهيم..... بالفخار من البائع له أبي الحسن.....

آخره : غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 16×21 / الأوراق : 1 / المسطرة : 37 / الكلمات : 20.

الـورق : رق جيد، به آثار بلل.

الـخط : مغربي مبسوط جميل.

النـاسـخ : غير مقروء.

تاريخ النسخ : بداية القرن 10هـ.

ملاحظات : يشتمل المجموع على أربعة إشارات وقفية على بعض منافع الجامع الأعظم.

المطبوعات الحجرية

المصاحف

رقم الكتاب : 3

الرقم التسلسلي : 843

عنوان الكتاب : مصحف شريف (الجزء الأول منه، من سورة الفاتحة، إلى الآية 37 من سورة الكهف).

ملاحظات : على ظهر اللوحة الأولى منه إشهاد تحبیس خطي من قبل الفقيه القاضي سيدي العربي بن الفقيه سيدي أحمد بن سيدي الحاج محمد الخصاصي.

رقم الكتاب : 4

الرقم التسلسلي : 844

عنوان الكتاب : مصحف شريف (الجزء الثاني منه، من الآية 74 من سورة الكهف، إلى آخر سورة الناس).

ملاحظات : على ظهر اللوحة الأولى منه إشهاد تحبیس خطي من قبل الفقيه القاضي سيدي العربي بن الفقيه سيدي أحمد بن سيدي الحاج محمد الخصاصي.

رقم الكتاب : 5

الرقم التسلسلي : 845

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الأخير منه، من أول سورة مريم، إلى آخر سورة الناس).

ملاحظات : طبع بمباشرة الحاج الطيب الأزرق وكتابه الفاطمي بن إبراهيم بن سودة، بتاريخ : 26 ذي القعدة 1309 هـ ، وعليه صيغة تحبیس خطية على المسجد الأعظم بتازة، وطابع حديث للخزانة.

رقم الكتاب : 699

الرقم التسلسلي : 846

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب على مسجد السوق
بتازة. والطبعة حجرية غفل عن مكان الطبع
وتاريخه.

رقم الكتاب : 700

الرقم التسلسلي : 847

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب على مسجد السوق
بتازة، والطبعة حجرية غفل عن تاريخ الطبع
ومكانه.

الفقه

| الرقم التسلسلي : 848 | رقم الكتاب : 300 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | حاشية على الزرقاني (الجزءان السادس والسابع منه). |
| اسم المؤلف : | الرهوني. |
| ملاحظات : | على أول الجزء السادس، وأول الجزء السابع إشهاد خطي بشرائهما من قبل الحاج أحمد بناني ناظر الأوقاف، من أحمد بن محمد الخصاصي، بقصد ضمهما إلى أحباس ابن محمد الهاشمي، وهي مؤرخة بـ 26 شعبان 1310هـ، والسفر عبارة عن أوراق متناثرة. |

| الرقم التسلسلي : 849 | رقم الكتاب : 595 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | شرح مختصر خليل (السدس الأول منه). |
| اسم المؤلف : | الخرشي. |
| ملاحظات : | طبع بفاس عام 1284هـ . عليه صيغة تحبیس خطية على الأعظم، وبطرة السفر تعليقات وفوائد خطية متفرقة. |

الشمائل

رقم الكتاب : 592

الرقم التسلسلي : 850

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلف : الترمذي.

ملاحظات : طبع على الحجر بمكناس سنة 1282هـ . وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن مؤرخ ب: 3 ربيع الثاني 1283هـ.

النحو

رقم الكتاب : 476

الرقم التسلسلي : 851

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح مقدمة ابن أجروم. |
| اسم المؤلف | : | الأزهري. |
| ملاحظات | : | مطبوع على الحجر بفاس عام 1283هـ . وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل : محمد أبي عبد الله على يد قاضي المدينة عام : 1284هـ |

رقم الكتاب : 477

الرقم التسلسلي : 852

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح مقدمة ابن أجروم (نسخة أخرى منه). |
| اسم المؤلف | : | الأزهري. |
| ملاحظات | : | مطبوع على الحجر بفاس عام 1283هـ ، وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام في 3 ربيع الثاني 1284هـ. |

الفلك والتنوقيت

رقم الكتاب : 426

الرقم التسلسلي : 853

- عنوان الكتاب : تقريب البعيد، من الجامع المفيد، على أصول الراصد الجديد (شرح كتاب : الجامع المفيد في الخسوف والكسوف ورؤية الأهلة).
- اسم المؤلف : محمد بن محمد العلمي.
- ملاحظات : طبع على الحجر بفاس بدون تاريخ، وعلى وجه الورقة الأولى صيغة إهداء الكتاب بخط يد المؤلف إلى الموقت بالجامع الأعظم من تازة : عبد الرحمن بن الهاشمي.

رقم الكتاب : 493

الرقم التسلسلي : 854

- عنوان الكتاب : حاشية على شرح سليمان بن أحمد الفشتالي (ت: 1018هـ) في العمل بالربع المجيب.
- اسم المؤلف : محمد بن محمد العلمي.
- ملاحظات : طبع على الحجر بفاس بتصحيح المؤلف عام 1350هـ.

رقم الكتاب : 494

الرقم التسلسلي : 855

- عنوان الكتاب : السراج الموضوع، على العلم المرفوع.
- اسم المؤلف : محمد بن محمد العلمي.
- ملاحظات : طبع على الحجر بفاس بتصحيح مؤلفه بدون تاريخ، وبذيل الكتاب جدول النسبة الستينية، و جدول الجيب المحلول، و جدول الظل الاثني عشري المحلول.

المطبوعات

المصاحف

الرقم التسلسلي : 856 رقم الكتاب : 6

- عنوان الكتاب : مصحف شريف.
- ملاحظات : بأوله : متن رسالة ورش للشيخ متولي، وبالصفحة الأولى منها : صيغة تحبب خطية من قبل : ابن العالية بن عبد القادر، ثم صيغة تحبب خطية أخرى على المسجد الأعظم بتأية بقلم رصاص حديث. وهو مطبوع بمطبعة بنشقرن بالقاهرة سنة 1348هـ، بمراجعة وتصحيح : علي محمد الصباغ.

الرقم التسلسلي : 857 رقم الكتاب : 49

- عنوان الكتاب : مصحف شريف (من سورة الفاتحة إلى سورة الإخلاص) مبتور الآخر.
- ملاحظات : عليه طابع الخزنة الحديث، وقد طبع بمطبعة عبد السلام بنشقرن بالقاهرة.

الرقم التسلسلي : 858 رقم الكتاب : 590

- عنوان الكتاب : مصحف شريف.
- ملاحظات : طبع عام 1354هـ / 1948م بالقاهرة على نفقة مصطفى محمد، وعلى ظهر الورقة الأولى منه صيغة خطية بتحبيسه على الأعظم من قبل عبد القادر بن عبد الله الشياط غير مؤرخة.

رقم الكتاب : 591

الرقم التسلسلي : 859

- عنوان الكتاب :** مصحف شريف (برواية ورش)، وبأوله متن رسالة ورش للشيخ متولي (منظومة).
ملاحظات : طبع بالقاهرة عام 1331هـ.

رقم الكتاب : 602

الرقم التسلسلي : 860

- عنوان الكتاب :** مصحف شريف (من سورة الفاتحة إلى سورة الناس).
ملاحظات : طبع بالقاهرة سنة 1347هـ.

رقم الكتاب : 683

الرقم التسلسلي : 861

- عنوان الكتاب :** مصحف شريف.
ملاحظات : مطبوع بدار الطباعة العربية الأرختينية (النيل) ببوينس إيرس - الأرختين، سنة 1960م.

رقم الكتاب : 701

الرقم التسلسلي : 862

- عنوان الكتاب :** مصحف شريف، بشرح الجلالين، وبتعليق الشيخ علي محمد الصباغ.
ملاحظات : طبع بمطابع الشمري بالقاهرة بدون تاريخ، وقد كتبت على وجه ورقته الأولى صيغة خطية بتحبيسه على الأعظم مؤرخة بـ: 27 رمضان 1374هـ.

الرقم التسلسلي : 863

رقم الكتاب : غير مرقم

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الأول منه).

ملاحظات : مطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة عام 1354هـ، وعليه طابع حديث بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان محمد الخامس بن يوسف. توجد منه 36 نسخة مجلدة تجليدا رفيعا.

الرقم التسلسلي : 864

رقم الكتاب : غير مرقم

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الثاني منه).

ملاحظات : مطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة عام 1354هـ، وعليه طابع حديث بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان محمد الخامس بن يوسف. توجد منه 39 نسخة مجلدة تجليدا رفيعا.

التفسير

رقم الكتاب : 524

الرقم التسلسلي : 865

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | لباب العلم، في سورة والنجم. |
| اسم المؤلف | : | العلاوي، أحمد بن المصطفى المستغانمي. |
| ملاحظات | : | طبع بالمطبعة الأهلية بتونس عام 1334هـ. |

الحديث

| الرقم التسلسلي : 866 | رقم الكتاب : 159 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | الصحيح (الجزء الأول منه). |
| اسم المؤلف : | مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري. |
| ملاحظات : | مطبوع بمطبعة السعادة بالقاهرة / ط 1، عام 1327هـ بأمر من السلطان عبد الحفيظ وعلى نفقته، بتوكيل الحاج محمد بن العباس بن شقرون، وعليه طابع الخزانة الحديث، وعلى آخره طابع السلطان بداخله : «مراكش : جلالة سلطان المغرب الأقصى مولاي عبد الحفيظ، 1327». |

| الرقم التسلسلي : 867 | رقم الكتاب : 160 |
|----------------------|--------------------------|
| عنوان الكتاب : | نفسه (الجزء الثاني منه). |
| اسم المؤلف : | نفسه. |
| ملاحظات : | نفسه. |

| الرقم التسلسلي : 868 | رقم الكتاب : 161 |
|----------------------|--------------------------|
| عنوان الكتاب : | نفسه (الجزء الثالث منه). |
| اسم المؤلف : | نفسه. |
| ملاحظات : | نفسه. |

الرقم التسلسلي : 869 **رقم الكتاب : 163**

عنوان الكتاب : نفسه (الجزء الخامس منه).
اسم المؤلف : نفسه.
ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 870 **رقم الكتاب : 164**

عنوان الكتاب : نفسه (الجزء السادس منه).
اسم المؤلف : نفسه.
ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 871 **رقم الكتاب : 165**

عنوان الكتاب : نفسه (الجزء السابع والآخر منه).
اسم المؤلف : نفسه.
ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 872 **رقم الكتاب : 166**

عنوان الكتاب : الفتوحات الوهبية، بشرح الأربعين حديثاً النووية،
(وبهامشه كتاب المجالس السننية، في الكلام
على الأربعين النووية للفشني).
اسم المؤلف : الشبرخيتي. إبراهيم بن مرعي.
ملاحظات : طبع بالمطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة سنة
1339هـ (الطبعة الثانية)، وعليه طابع الخزنة
الحديث.

الفقه

| الرقم التسلسلي : 873 | رقم الكتاب : 374 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | إعانة ذوي الخصاصة والإملاق، بإخراج واجب زكاة الأوراق. |
| اسم المؤلف : | الهلالي السناني. الحاج إدريس بن علي. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بمطبعة المكيبة المخزنية بفاس في رجب 1341هـ على نفقة محمد بن أحمد المرنيسي وأحمد بن عبد السلام العلوي. |

| الرقم التسلسلي : 874 | رقم الكتاب : 384 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | الجواهر الزكية، في حل ألفاظ العشماوية. |
| اسم المؤلف : | ابن تركي. أحمد بن تركي بن أحمد المالكي. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. ولم يشر فيه إلى المطبعة ولا مكانها، ولا تاريخ الطبع. |

| الرقم التسلسلي : 875 | رقم الكتاب : 263 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل (الجزء الثاني منه). |
| اسم المؤلف : | الشيخ الرهوني. محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف. |

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة
الأميرية ببولاق، سنة 1306 هـ، (ط 1)،
وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن المدني
كنون.

رقم الكتاب : 264

الرقم التسلسلي : 876

عنوان الكتاب : حاشية على شرح الزرقاني (الجزء الخامس منه).
اسم المؤلف : الرهوني.
ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 265

الرقم التسلسلي : 877

عنوان الكتاب : حاشية على شرح الزرقاني (الجزء السابع منه).
اسم المؤلف : الرهوني.
ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 232

الرقم التسلسلي : 878

عنوان الكتاب : حاشية على شرح الإمام أبي الحسن على رسالة
ابن أبي زيد (وبهامشه : شرح أبي الحسن
المذكور) (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف : الصعيدي. أبو الحسن علي العدوي.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. والكتاب مطبوع
بالمطبعة الخيرية بالقاهرة عام 1304 هـ (ط 2).

رقم الكتاب : 693**الرقم التسلسلي : 879**

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | شرح مختصر خليل، وبهامشه حاشية العدوي (الجزء الخامس منه). |
| اسم المؤلف | : | الخرشي. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة محمد أفندي مصطفى بالقاهرة عام 1306هـ. |
-

رقم الكتاب : 375**الرقم التسلسلي : 880**

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الأول منه). |
| اسم المؤلف | : | الحجوي. محمد بن الحسن الفاسي. |
| ملاحظات | : | ابتدئ طبعه بمطبعة إدارة المعارف بالرباط، عام 1340هـ ، وكمل بمطبعة البلدية بفاس عام 1345هـ. |
-

رقم الكتاب : 376**الرقم التسلسلي : 881**

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الأول منه). |
| اسم المؤلف | : | الحجوي. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة النهضة بتونس، بتاريخ غير مذكور. |

رقم الكتاب : 377

الرقم التسلسلي : 882

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الثاني منه). |
| اسم المؤلف | : | الحجوي. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة النهضة بتونس، بتاريخ غير مذكور. |
-

رقم الكتاب : 378

الرقم التسلسلي : 883

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الثالث منه). |
| اسم المؤلف | : | الحجوي. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة النهضة بتونس بتاريخ غير مذكور. |
-

رقم الكتاب : 379

الرقم التسلسلي : 884

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الرابع منه). |
| اسم المؤلف | : | الحجوي. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الجديدة بطالعة فاس، بتاريخ غير مذكور. |

| الرقم التسلسلي : 885 | رقم الكتاب : 381 |
|----------------------|--|
| عنوان الكتاب : | مختصر الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين، على الضروري من علوم الدين. مبتور الآخر. |
| اسم المؤلف : | ميارة. محمد بن أحمد. |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة عام 1303هـ (ط.1). |

| الرقم التسلسلي : 886 | رقم الكتاب : 274 |
|----------------------|---|
| عنوان الكتاب : | مواهب الجليل، لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل (الجزء الأول منه) (وبهامشه : التاج والإكليل، للمواق). |
| اسم المؤلف : | الخطاب. أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المغربي المكي الرعيني. (ت: 954هـ) |
| ملاحظات : | عليه طابع الخزانة الحديث. والكتاب مطبوع بمطبعة السعادة بالقاهرة عام 1328هـ (ط.1)، على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ، بتوكيل الحاج محمد بن العباس بنشقرون، وبطرته بضعة تعليقات مخطوطة بخط مغربي مجوهر جميل. |

| الرقم التسلسلي : 887 | رقم الكتاب : 275 |
|----------------------|----------------------------------|
| عنوان الكتاب : | مواهب الجليل (الجزء الثاني منه). |
| اسم المؤلف : | الخطاب. |
| ملاحظات : | نفسه. |

رقم الكتاب : 276

الرقم التسلسلي : 888

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 277

الرقم التسلسلي : 889

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الرابع منه).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 278

الرقم التسلسلي : 890

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الخامس منه).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه. وعليه طابع السلطان المولى عبد الحفيظ.

رقم الكتاب : 279

الرقم التسلسلي : 891

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء السادس منه. وهو الأخير).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه. وعليه طابع السلطان المولى عبد الحفيظ.

السيرة

رقم الكتاب : 618

الرقم التسلسلي : 892

| | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الشفاء (الجزء الثاني منه). |
| اسم المؤلف | : | القاضي عياض. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة دار الكتاب العربية الكبرى بالقاهرة، بدون تاريخ. |

التصوف

الرقم التسلسلي : 893

رقم الكتاب : 527

- عنوان الكتاب : تحفة أهل الفتوحات والأذواق، في اتخاذ السبحة وجعلها في الأعناق.
- اسم المؤلف : فتح الله بن أبي بكر بناني.
- ملاحظات : طبع بمطبعة التقدم بالقاهرة، بدون تاريخ.

الرقم التسلسلي : 894

رقم الكتاب : 520

- عنوان الكتاب : ذكرى العاقل، وتنبيه الغافل.
- اسم المؤلف : الأمير عبد القادر الجزائري.
- ملاحظات : غفل عن مكان طبعه وتاريخه.

الرقم التسلسلي : 895

رقم الكتاب : 523

- عنوان الكتاب : القول المعروف، في الرد على من أنكر التصوف.
- اسم المؤلف : العلاوي. أحمد بن المصطفى المستغانمي.
- ملاحظات : طبع بالمطبعة التونسية بتونس عام 1339هـ.

رقم الكتاب : 526

الرقم التسلسلي : 896

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | القول المقبول، فيما تتوصل إليه العقول. |
| اسم المؤلف | : | العلاوي. أحمد بن المصطفى المستغاني. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة النهضة بتونس، بلا تاريخ. |
-

رقم الكتاب : 403

الرقم التسلسلي : 897

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | المنح القدوسية، في شرح المرشد المعين بطريق الصوفية. |
| اسم المؤلف | : | ابن عليوة. أحمد بن مصطفى المستغاني. |
| ملاحظات | : | طبعة أولى غير مذكور مكانها ولا تاريخها. |
-

الأدعية والأذكار

رقم الكتاب : 509

الرقم التسلسلي : 898

عنوان الكتاب : خزينة الأسرار، جلية الأذكار (بهامشه كتاب الحصن الحصين، من كلام سيد المرسلين. لابن الجزري).

اسم المؤلف : محمد حقي النازلي.

ملاحظات : طبع بدار الجيل ببيروت.

رقم الكتاب : 510

الرقم التسلسلي : 899

عنوان الكتاب : خزينة الأسرار، جلية الأذكار. (بهامشه كتاب: الحصن الحصين، من كلام سيد المرسلين. لابن الجزري).

اسم المؤلف : محمد حقي النازلي.

ملاحظات : طبع بالمطبعة المحمدية بالقاهرة سنة 1316هـ، (ط : 1).

الوعظ

رقم الكتاب : 525

الرقم التسلسلي : 900

| | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | تبليغ الأمانة، في مضار الإسراف والتبرج والكهانة. |
| اسم المؤلف | : | عبد الحي الكتاني. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة فاس بالمدينة الجديدة (ط : 1) عام 1351هـ |

التاريخ

رقم الكتاب : 540

الرقم التسلسلي : 901

عنوان الكتاب : مقدمة كتاب التراتيب الإدارية، والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية، التي كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلامية، في المدينة المنورة العلية.

اسم المؤلف : الكتاني. عبد الحي بن عبد الكبير.

ملاحظات : طبع بالمطبعة الأهلية بالرباط عام 1346هـ.

الأدب

رقم الكتاب : 538

الرقم التسلسلي : 902

عنوان الكتاب : المستطرف، من كل فن مستظرف. (بهامشه كتاب : الأوراق في المحاضرات، لابن حجة الحموي الحنفى). (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : الأبيشي. شهاب الدين أحمد.

ملاحظات : لم ترد إشارة إلى مكان طبعه أو تاريخه.

النحو

رقم الكتاب : 454

الرقم التسلسلي : 903

- عنوان الكتاب : البهجة المرضية، في شرح الألفية.
- اسم المؤلف : السيوطي. جلال الدين.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة (ط : 1). بلا تاريخ.

رقم الكتاب : 453

الرقم التسلسلي : 904

- عنوان الكتاب : تمرين الطلاب، في صناعة الإعراب (بهامشه شرح موصل الطلاب، إلى قواعد الإعراب. لابن هشام الأنصاري).
- اسم المؤلف : الأزهرى. خالد بن عبد الله.
- ملاحظات : طبع بالمطبعة البهية بالقاهرة عام 1302هـ

رقم الكتاب : 478

الرقم التسلسلي : 905

- عنوان الكتاب : حاشية على شرح الأزهرى على الأجرومية.
- اسم المؤلف : ابن الحاج. أبو العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمي.
- ملاحظات : طبع بمطبعة الاستقامة بالقاهرة عام 1354هـ / 1935م. (ط : 1).

عنوان الكتاب : حاشية على الأزهرى. مبدور الأول.

اسم المؤلف : العطار.

ملاحظات : مطبوع بالقاهرة.

٢٠

اللغة

رقم الكتاب : 498

الرقم التسلسلي : 907

عنوان الكتاب : المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير، للإمام
الرافعي (الجزء الأول، والثاني منه).

اسم المؤلف : الفيومي. أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي.

ملاحظات : طبع بالمطبعة الملكية بالقاهرة بدون تاريخ. وعلى
وجه الورقة الأولى منه إشهاد خطي بتحبيسه على
الأعظم من قبل الجيلاني بن عبد السلام
الزهرهوني التازي في أوائل رمضان 1316هـ.

الطب

رقم الكتاب : 484

الرقم التلويقي : 908

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | مختصر تذكرة الإمام السويدي في الطب (بهامشه : تذكرة الشيخ أحمد القليوبي في الطب). |
| اسم المؤلف | : | الشعراني. |
| ملاحظات | : | طبع بالمطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة عام 1316هـ. |

الفهارس العامة

- فهرس أسماء الكتب والمصنفات المخطوطة
- فهرس الإجازات والسماعات والروايات
- فهرس الحوالات الحبسية
- فهرس المطبوعات الحجرية
- فهرس أسماء المطبوعات
- فهرس أسماء المؤلفين
- فهرس أسماء النساخ

**فهرس الكتب والمصنفات
المخطوطة**

المصاحف

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

- | | |
|----|---|
| 1 | مصحف شريف (من : سورة الفاتحة، إلى سورة الناس) |
| 2 | مصحف شريف (من : سورة اتحة، إلى سورة الناس) |
| 3 | مصحف شريف (من : آخر سورة الصافات، إلى آخر سورة الناس) . |
| 4 | مصحف شريف (من : سورة البقرة / 46، إلى سورة الناس) |
| 5 | مصحف شريف (من : سورة الفاتحة، إلى سورة الناس) |
| 6 | مصحف شريف (من : أول سورة يس، إلى آخر النصر) |
| 7 | مصحف شريف (من : أول الأعراف، إلى الكهف / 73) |
| 8 | مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى الأنعام / 167) |
| 9 | مصحف شريف (من : المائدة 6، إلى الأنعام / 165) |
| 10 | مصحف شريف (من : الأعراف 86، إلى التوبة / 34) |
| 11 | مصحف شريف (من : الأحقاف / 12، إلى أول المعراج) |
| 12 | مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى الأنعام / 165) |
| 13 | مصحف شريف (من : الرعد / 23، إلى الكهف / 48) |
| 14 | مصحف شريف (من : النساء / 109، إلى الأعراف / 132) |
| 18 | مصحف شريف (من : الشورى / 4، إلى آخر الفاتحة) |
| 19 | مصحف شريف (من : البقرة / 74، إلى النحل / 337) |
| 20 | مصحف شريف (من : أول ص، إلى الطور / 45) |
| 21 | مصحف شريف (من : ص / 18، إلى غافر / 33) |

اسم الكتاب

الرقم التسلسلي

| | |
|----|---|
| 22 | مصحف شريف (من : الجمعة / 2، إلى التين / 1) |
| 23 | مصحف شريف (من : أواخر سورة المائدة، إلى أوائل الحج) |
| 24 | مصحف شريف (من : الأنفال / 19، إلى التوبة / 27) |
| 25 | مصحف شريف (من : الإنسان / 15، إلى آخر النصر) |
| 26 | مصحف شريف (من : التوبة / 68، إلى الشورى / 41) |
| 27 | مصحف شريف (أوراق متفرقة من الربع الأخير) |
| 28 | مصحف شريف (من : المائدة / 6، إلى الأنعام / 33) |
| 29 | مصحف شريف (من : الحج / 4، إلى النور / 4) |
| 30 | مصحف شريف (من : هود / 38، إلى القصص / 64) |
| 31 | مصحف شريف (من : التوبة / 93، إلى الحج / 72) |
| 32 | مصحف شريف (من : الأنعام / 80، إلى المائدة / 8) |
| 33 | مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى آل عمران / 13) |
| 34 | مصحف شريف (من : آل عمران / 14، إلى النساء / 146) |
| 35 | مصحف شريف (من : النساء / 147، إلى آخر الأنعام) |
| 36 | مصحف شريف (من : أول الأعراف، إلى التوبة / 91) |
| 37 | مصحف شريف (من : التوبة / 92، إلى الرعد / 17) |
| 38 | مصحف شريف (من : الرعد / 18، إلى الكهف / 73) |
| 39 | مصحف شريف (من : الكهف / 74، إلى النور / 19) |
| 40 | مصحف شريف (من : النور / 20، إلى العنكبوت / 44) |
| 41 | مصحف شريف (من : العنكبوت / 45، إلى الصافات / 143) ... |
| 42 | مصحف شريف (من : الصافات / 144، إلى آخر الجاثية) |
| 43 | مصحف شريف (من : أول الأحقاف، إلى آخر الصف) |
| 44 | مصحف شريف (من : أول الجمعة، إلى آخر الناس) |
| 45 | مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى المائدة / 14) |
| 46 | مصحف شريف (من : المائدة / 14، إلى النساء / 147) |
| 47 | مصحف شريف (من : النساء / 148، إلى آخر الأنعام) |
| 48 | مصحف شريف (من : أول الأعراف، إلى التوبة / 92) |
| 49 | مصحف شريف (من : التوبة / 93، إلى الرعد / 18) |
| 50 | مصحف شريف (من : الرعد / 93، إلى الكهف / 74) |

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

| | |
|----|---|
| 51 | مصحف شريف (من : الكهف / 75، إلى النور / 20) |
| 52 | مصحف شريف (من : النور / 21، إلى العنكبوت / 45) |
| 53 | مصحف شريف (من : العنكبوت / 46 إلى الصافات / 145) |
| 54 | مصحف شريف (من : الصافات / 146، إلى آخر الجاثية) |
| 55 | مصحف شريف (من : أول الأحقاف، إلى آخر الصف) |
| 56 | مصحف شريف (من : أول سورة الجمعة، إلى آخر الناس) |
| 57 | مصحف شريف (من : آل عمران / 195، إلى الطلاق / 11) |

التفسير

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|---|
| 59 58 | أحكام القرآن |
| 60 | تسهيل السبيل في معاني التنزيل |
| 61 | التسهيل لعلوم التنزيل |
| 62 | تفسير بعض آيات الأحكام |
| 66 65 64 63 | تفسير الجلالين |
| 67 | تفسير ابن عطية |
| 68 | تفسير السمرقندي |
| 69 | تفسير القرآن (مجهول) |
| 70 | تفسير القرآن (مجهول) |
| 71 | تفسير القرطبي |
| 72 | تفسير ابن كثير |
| 76 75 74 73 | التفسير الكبير |
| 77 | |
| 79 78 | الجواهر الحسان في تفسير القرآن |
| 80 | شرح معنى البسملة |
| 81 | غريب القرآن |
| 82 | الكاشف |
| | كتاب التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره |
| 83 | للكتاب العزيز |
| 84 | الكشف والبيان في تفسير القرآن |
| 85 | لباب التأويل في معاني التنزيل |
| 87 86 | اللباب في شرح مشكلات الكتاب |
| 88 | معالم التنزيل |
| 89 | المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب |
| 90 | الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز |

التجويد والقراءات

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

| | |
|--------|--|
| 91 | إيضاح الأسرار، وتهذيب الغرر والمنافع، في شرح الدرر اللوامع، في أصل مقراً الإمام نافع |
| 92 | تأليف في القراءات |
| 94, 93 | تحصيل المنافع، في أصل مقراً الإمام نافع |
| | تنبيه الغافلين، وإرشاد الجاهلين، بما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين |
| 95 | الرسالة الغراء، في ترتيب اختلاف وجوه القراء |
| 96 | سراج القارئ المبتدي، وتذكار المقرئ المنتهي |
| 97 | شرح أرجوزة في التجويد |
| 99, 98 | شرح كتاب : طيبة النشر في القراءات العشر |
| 100 | شرح منظومة ابن بري |
| 101 | شرح منظومة في التجويد |
| 102 | شرح ابن عاشر على منظومة في القراءات |
| 103 | منظومة ابن غازي في القراءات |
| 104 | |

الحديث وعلومه

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|---|---|
| 105 | الأربعون حديثاً النبوية المروية عن النبي ﷺ |
| 106, 107, 108 | إرشاد الساري، لشرح صحيح البخاري |
| 109, 110, 111 | |
| 112, 113 | |
| 114, 115 | إكمال المعلم، في شرح فوائد مسلم |
| 116 | الألفية (في ألفاظ الحديث) |
| 117 | أنجح الوسائل في شرح الشمائل |
| | بهجة النفوس وتحليها، بمعرفها لها وعليها، |
| 118 | (أو جمع النهاية، في بدء الخير وغاية) |
| 119 | تأليف في الحديث |
| 120 | تأليف في الحديث |
| 121 | تأليف في سند رواية جامع الترمذي، وآداب طلب الحديث |
| 122 | تأليف في شرح الحديث |
| 123 | تأليف في شرح الحديث |
| 124, 125, 126 | الجامع الصحيح (صحيح البخاري) |
| 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139 | |
| 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152 | |
| 153, 154, 155 | |
| 156 | الجامع الكبير (للترمذي) |
| 157 | اختصار إكمال الأكمال (في شرح مسلم) |
| 158 | اختصار الجامع الصحيح |
| 159 | اختصار، لمختصر كتاب : المقاصد الحسنة للسخاوي |
| 160 | اختصار نخبة الفكر |
| 161 | شرح ألفية العراقي (في مصطلح الحديث) |
| 162, 163, 164 | شرح البخاري (لابن بطال) |
| 165 | |
| 166 | شرح البخاري (للكرماني) |

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|--|
| 167 | شرح الجامع الصغير..... |
| 168 | شرح حديث نبوي..... |
| 169 | شرح صحيح البخاري..... |
| 170 | شرح صحيح مسلم (للأبي)..... |
| 171 | شرح نخبة ابن حجر، في مصطلح أهل الأثر (للفاسي)..... |
| 172 | شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر (للعسقلاني)..... |
| 174، 173 | الشهاب..... |
| 175 | صحيح مسلم..... |
| 176، 177، 178 | فتح الباري من شرح البخاري..... |
| 179، 180 | |
| 181 | فتح الباقي بشرح ألفية العراقي..... |
| 182 | الكوكب الساري في حديث البخاري (لرسموكي)..... |
| 183 | الكوكب الساري في اختصار البخاري (لابن أبي مهنا)..... |
| 184 | المجتبى من السنن الكبرى..... |
| 185 | المرائي..... |
| 186، 187 | مشارك الأنوار..... |
| 188 | نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر..... |

الفقه والفرائض والأحكام والوثائق

| اسم الكتاب | الرقم التسلسلي |
|---|----------------|
| الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام | 189، 190، 191، |
| | 192، 193، 194، |
| | 195، 196، |
| الأجوبة الحسان، في الخليفة والسلطان | 197 |
| أجوبة على أسئلة عامة في أمور الدين | 198 |
| أجوبة فقهية (لبعض الفقهاء) | 199 |
| أجوبة فقهية (للمراسي) | 200 |
| أجوبة فقهية (لمحمد بن العربي) | 201 |
| أجوبة فقهية (لابن هلال) | 202 |
| الأحكام | 203 |
| أرجوزة في نظم مقدمة ابن رشد في الفرائض | 204 |
| أسئلة وأجوبة في الفقه (لسيدي محمد المصطفى) | 205 |
| إسعاف السائل، في تحرير المقاتل | 206 |
| إيضاح المسالك، إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك | 207 |
| البيان والتحصيل | 208، 209، 210، |
| | 211، 212، 213، |
| | 214، 215، |
| التاج والإكليل لمختصر خليل | 216، 217، 218، |
| | 219 |
| تأليف في الأحكام (للرجراجي) | 220 |
| تأليف في الأحكام (لمجهول) | 221 |
| تأليف في الذبائح (للملوي) | 222 |
| تأليف في الصلاة الوسطى (للسيوطي) | 223 |
| | 224، 225، 226، |
| | 227، 228، 229، |
| | 230، 231، 232، |
| | 233 |

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|---|
| 234 | تأليف في كيفية زيارة الرسول وأصحابه (لعبد القادر الفاسي) |
| 235, 236, 237 | التبصرة |
| 238, 239, 240 | |
| 241, 242, 243 | |
| 244 | تبصرة الحكام، في أصول الأقضية ومناهج الأحكام |
| | التبيين والتشهير، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام |
| 245 | المغاربة والتوليج والتصيير |
| 246 | تحرير المقالة، في شرح الرسالة |
| 247, 248 | تحفة الأصحاب والرفقة، في بعض مسائل بيع الصفقة |
| 249 | تحفة الحكام |
| 250 | تعليق على لامية الزقاق (للتاودي بنسودة) |
| 251 | التفريع |
| 252 | تقييد في أجوبة فقهية للمسنوي |
| 253 | تقييد في الذبائح للبويعقوبي |
| 254, 255 | التقييد اللائق بمتعلم الوثائق |
| 256, 257 | تقييد على المدونة والمختلطة (لأبي الحسن الصغير) |
| 258 | تقييد في مسائل فقهية لابن هلال |
| 259 | تكميل المنهاج (شرح منظومة ميارة في الفقه) |
| 260 | تلخيص شرح ورقات الجلال المحلي |
| 261 | التلمسانية |
| 262 | التمهيد، لما في الموطأ من المعاني والأسانيد |
| 263 | التنبيه |
| 264 | تهذيب التمهيد |
| 265 | التهذيب بمسائل المدونة |
| 266, 267, 268 | التوضيح |
| 269, 270 | |
| | التيسير والتسهيل، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل، من أحكام |
| 271, 272 | المغاربة والتوليج والتصيير |
| 273, 274 | تيسير الملك الجليل، لجمع الشروح وحواشي خليل |

اسم الكتاب

الرقم التسلسلي

| | |
|---------------|---|
| 275 | ثلاثمائة سؤال وجواب، في أمور الدين |
| 276, 277, 278 | الجامع، لمسائل المدونة والمختلطة |
| 279, 280, 281 | |
| 282 | جواهر الدرر، في حل ألفاظ المختصر |
| 283 | حاشية في الفقه (لمجهول) |
| 284, 285, 286 | حاشية الرماصي، على شرح التتائي، على مختصر خليل |
| 287 | حاشية ابن عبد السلام على ابن الحاجب |
| 288 | حاشية الصعدي على الخرشي |
| 289, 290 | حاشية الزرقاني على مختصر خليل |
| 291, 292, 293 | حاشية الفيشي على مختصر خليل |
| 294 | حاشية الأبار على مختصر خليل |
| 295 | حاشية على شرح مختصر خليل (لمجهول) |
| 296 | حاشية اللقاني على مختصر خليل |
| 297 | حاشية اللقاني على التوضيح |
| 298 | حاشية ابن رجال على ميارة |
| 299, 300 | حسن نتائج الفكر، في كشف أسرار المختصر |
| 301 | حل المعاصم، لبنات أفكار ابن عاصم |
| | اختصار من كتاب الفصول، في أجوبة فقهاء القرويين في مسائل |
| 302 | أهل الجبال |
| 303 | خطط السداد والرشد، لشرح نظم مقدمة ابن رشد |
| | الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين، على الضروري من |
| 304, 305, 306 | علوم الدين |
| 307, 308 | |
| 309, 310, 311 | الدرر، في حل ألفاظ المختصر |
| 312, 313 | الدرر المكنونة، في نوازل مازونة |
| 314, 315, 316 | الذخيرة |
| 317, 318, 319 | الرسالة (لابن أبي زيد) |
| 320, 321 | |
| 322 | رسالة في الرد على رسم استظهر به اليهود |

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|---|
| 323 | رمز الحقائق، في شرح كنز الدقائق |
| 324 | الشامل |
| 325, 326, 327 | شرح أرجوزة الهبطي في الحيض والنفاس والعدة |
| 328 | شرح أرجوزة في علم الذكاة |
| 329 | شرح تحفة ابن عاصم (للتاودي بنسودة) |
| 330 | شرح تحفة ابن عاصم (لمجهول) |
| 331 | شرح التلمسانية |
| 332 | شرح التنقيح |
| 333 | شرح الخطاب على المختصر |
| 334 | شرح الرسالة (للبري) |
| 336 | شرح الرسالة (للجزولي) |
| 335 | شرح الرسالة (لبهرام) |
| 337 | شرح الرسالة (الخرشي) |
| 338 | شرح الرسالة (القلشاني) |
| 339, 340, 341 | شرح الرسالة (الأنفاسي) |
| 342, 343, 344 | |
| 345, 346, 347 | شرح الرسالة (لمجهول) |
| 348, 349, 350 | |
| 351, 352 | |
| 353 | الشرح الصغير على الرسالة |
| 354 | شرح فرائض الشيخ خليل |
| 355, 356 | شرح القرطبية |
| 357 | شرح منظومة أبي المحاسن الفاسي في الذكاة |
| 358 | شرح كتاب التفريع |
| 359 | شرح كتاب (للمؤلف) في الفقه |
| 360 | شرح كراسة النيلي في الفرائض |
| 361 | شرح لامية الزقاق (بناني) |
| 362, 363, 364 | شرح لامية الزقاق (ميارة) |
| 365 | شرح مختصر خليل (الأجهوري) |

| اسم الكتاب | الرقم التسلسلي |
|--|----------------|
| شرح المختصر (الزرقاني)..... | 367 366 |
| شرح المختصر (بهرام)..... | 368 |
| شرح المختصر (الخرشي)..... | 371 370 369 |
| 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 | |
| 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 | |
| 398 | |
| شرح المختصر (الشيخ خليل)..... | 399 |
| شرح المختصر (الشيخ داود)..... | 400 |
| شرح المختصر (الدردير)..... | 402 401 |
| شرح المختصر (الشبرخيتي)..... | 403 |
| شرح فرائض خليل (محمد بن شعيب)..... | 404 |
| شرح المختصر (المجهول)..... | 407 406 405 |
| 408 409 | |
| شرح الموطأ..... | 410 |
| شفاء الغليل، في حل مقفل خليل..... | 412 411 |
| عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة..... | 415 414 413 |
| العقد المنظم للحكام، فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام | 417 416 |
| العمليات..... | 418 |
| غنية السائل، بمهمات المسائل..... | 419 |
| فتح الجليل، في أدوية العليل..... | 422 421 420 |
| فتح الجليل، في حل مقفل خليل..... | 425 424 423 |
| 426 | |
| الفتح الرباني، فيما ذهل عنه الزرقاني..... | 428 427 |
| فتح العليم الخلاق، في شرح لامية الزقاق..... | 429 |
| الفرائض (محمد بن شعيب)..... | 430 |
| الفقهية..... | 431 |
| القصد المحمود، في تلخيص أصول العقود..... | 432 |
| القوانين..... | 433 |
| كتاب الدعوى والإنكار، ومعنى المدعي والمدعى عليه..... | 434 |

| اسم الكتاب | الرقم التسلسلي |
|--|----------------|
| كتاب الفرائض | 435 |
| كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق | 436 |
| كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني | 437 438 |
| لباب تقريب المواريث، ومنتهى العقول البواحث | 439 |
| مختصر ابن الحاجب | 440 |
| مختصر خليل | 441 442 443 |
| | 444 445 446 |
| | 447 |
| مختصر ابن أبي زيد | 448 |
| المدخل، (ابن الحاج) | 449 |
| المدونة | 450 451 |
| المعيار المغرب، والجامع المغرب، عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب | 452 453 454 |
| | 455 456 457 |
| | 458 459 460 |
| المفيد، في الأحكام الشرعية | 461 |
| المقدمات (ابن رشد) | 462 |
| المقصد المحمود، في تلخيص وثائق العقود | 463 |
| المقنع، في مذهب الإمام مالك بن أنس | 464 |
| مناسك الحج | 465 |
| المنتقى | 466 |
| منظومة في الصلاة | 467 |
| منظومة في فقه الذبح والتنظيف والطبخ | 468 |
| منظومة فيما لا يجوز شرعا | 469 |
| المنهج الفائق، والمنهل الرائق | 470 471 472 |
| مواهب الجليل | 473 |
| الموطأ | 474 |
| نبذة من الدر الثمين في شرح المرشد المعين | 475 |
| نتيجة المقدمات المحمودة، في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة | 476 |

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

| | |
|---------|-------------------------|
| 478 477 | نظم فرائض ابن رشد |
| 479 | نوازل ابن هلال |
| 480 | وثائق الغافقي |
| 481 | وثائق الغرناطي |
| 482 | وثائق الفشتالي |
| 483 | الوثائق الفاسية |
| 484 | الوسط (بهرام) |
| 485 | اليواقيت الحسان |

السيرة والشمايل

| اسم الكتاب | الرقم التسلسلي |
|--|----------------|
| أشرف الوسائل إلى فهم الشمايل | 487 |
| الاكتفا في مغازي المصطفى | 490 489 488 |
| 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 | |
| 504 505 506 507 508 509 | |
| تأليف في حياة الرسول ﷺ بعد مماته | 510 |
| جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمايل المحمدية | 511 512 |
| الخصائص النبوية الصغرى | 513 514 |
| خلاصة سير سيد البشر | 515 |
| الدرة الخضيرة | 516 |
| الشفاء، بتعريف حقوق المصطفى | 517 518 519 |
| 520 521 522 | |
| 523 524 525 | |
| 526 | |
| شمايل المصطفى | 527 528 529 |
| 530 531 532 | |
| 533 535 535 | |
| الصفاء، لشرح معاني الشفاء | 536 |
| المنهج الأقوم، في شرف النبي الأعظم | 537 |
| نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس | 538 |

التوحيد

اسم الكتاب

الرقم التسلسلي

| | |
|---------------|--|
| 540 | تأليف في بعث النبي ﷺ إلى الملائكة |
| 539 | تأليف في التوحيد (اللقاني) |
| 541 | تأليف في رؤية الله تعالى يوم القيامة |
| 542 | تقييد الهبطي في التوحيد |
| 543 | تقييد على شرح العقيدة الصغرى (مجهول) |
| 544 | تقييد على شرح العقيدة الصغرى (سعيد بن إبراهيم) |
| 545 | تقييد على العقيدة الصغرى (للمؤلف) |
| 546 | تقييد على عقيدة السنوسي (عبد القادر بن أحمد) |
| 547 | تقييد في التوحيد (السنوسي) |
| 549, 548 | تقييد على العقيدة الصغرى (الفجيجي) |
| 550 | تقييد في التوحيد (الجورائي) |
| 551 | تقييد في التوحيد (مجهول) |
| 552 | تقييد فيما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه (مجهول) |
| 553 | جمع الجوامع |
| 554 | جوهرة التوحيد |
| 555 | حاشية على شرح التفتازاني على عقائد النسفي |
| 556 | اختصار شرح عقيدة أهل التوحيد |
| 557 | اختصار من شرحه على العقيدة الصغرى |
| 558 | رسالة التنبيه والإرشاد |
| 559 | رسالة الهبطي في التوحيد |
| 560 | السنوسية |
| 561 | شرح عقائد النسفي |
| 562, 563, 564 | شرح عقيدة التوحيد (للمؤلف) |
| 565, 566, 567 | |
| 568, 569 | |
| 570 | شرح عقيدة السنوسي (لمجهول) |
| 571 | شرح عقيدتي السنوسي الصغرى والكبرى (الفجيجي) |

| | |
|----------|---|
| 572 | شرح عقيدة الغزالي |
| 573 | شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي |
| 574 | شرح لامية الجزائري في التوحيد |
| 575 | الشرح المختصر المفيد على عقيدة السنوسي |
| 576 | شرح المقدمات |
| 577 | شرح منظومة في التوحيد |
| 578 | عقيدة (مجهول) |
| 579 | عقيدة أهل الإيمان |
| 580 | عقيدة التوحيد |
| 581 | عقيدة السنوسي |
| 582 | عقيدة الغزالي |
| 583 | عقيدة الشيخ أبي مدين التلمساني |
| 584 | عمدة أهل التوفيق والتسديد، في شرح عقيدة التوحيد |
| 585, 586 | الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع |
| 587 | مختصر السنوسي على شرحه على عقيدته |
| 588 | هداية المريد، لجوهرة التوحيد |

التصوف

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|---|
| 590 589 | إحياء علوم الدين |
| 592 | أرجوزة في الرد على من أباح خلطة النسوان من الصوفية |
| 593 | تائية السلوك إلى ملك الملوك |
| 594 | تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس |
| 595 | تأليف في الذكر والمحبة |
| 596 | تحفة أهل الصديقية، بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية |
| 597 | تقييد في التصوف (لمحمد بن عمر) |
| 599 598 | التنوير، في إسقاط التدبير |
| 600 | الحكم العطائية |
| 601 | رؤية رآها سيدي عبد الله بن محمد بن العتيق |
| 602 | رسالة في آداب الصحبة |
| 603 | رسالة تاج الدين إلى أصحابه بالأسكندرية |
| 604 | رسالة في التصوف |
| 605 | رسالة حكم الأشواق، إلى الصوفية بجميع الآفاق |
| 606 | رسالة الفيض القدسي، في فضل آية الكرسي |
| 607 | الرسالة القشيرية |
| 608 | الرسائل الكبرى |
| 609 | رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه |
| 610 | روضة الأنوار، ونزهة الأخيار |
| 611 | شرح أبيات الجنيد : توضأ بماء الغيب |
| 612 | شرح أسماء الله الحسنى |
| 615 614 613 | شرح حزب البحر |
| 616 | شرح الحكم العطائية |
| 617 | كاشف الأحوال |
| 618 | كتاب المائة حديث التي في فضل لا إله إلا الله |
| 619 | كشف الأستار الغيبية، عن وجه القصيدة الشعبية |

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|--|
| 620 | كيمياء السعادة، وبلوغ الإرادة |
| | لطائف المنن، في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي |
| 621 | الحسن |
| 622 | المباحث الأصلية، عن جملة الطريقة الصوفية |
| 623 | مختصر كتاب : صفة الأولياء |
| 624, 625 | مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح |
| 626 | ممتع الأسماع، في ذكر الجزولي والتباع، وما لهما من الأتباع .. |
| 627, 628, 629 | النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية |
| 630 | اليواقيت والجواهر، في بيان عقائد الأكابر |

الأدعية والأذكار

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|------------------------------|--|
| 631 | الأدعية النبوية..... |
| 632 | تأليف في دعاء الأعضاء عند الوضوء |
| 633 | تأليف في الصلاة على الرسول ﷺ (للرصاع)..... |
| 634 | تحفة الأخيار، في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار..... |
| 635, 636, 637, 638, 639, 640 | تنبيه الأنام، في شأن علو مقام نبينا عليه السلام |
| 641 | |
| 642, 643, 644 | دلائل الخيرات |
| 645, 646, 647 | |
| 648, 649 | |
| 650 | سلاح المؤمن (أو الوسيلة المنتخبة...)..... |
| 651, 652 | شرح دلائل الخيرات |
| 653 | كتاب الأذكار |
| 654 | الكوكب المستخرج، من حديث النبي محمد ﷺ |
| 655 | المسبغات العشر |
| 656 | المنح الكوامل الإنعام، والمنن الشوامل الإكرام |

الزهد والرقائق

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|--|
| 657 | أرجوزة في الأخلاق..... |
| 658, 659 | إشاد المسافر، للربيع الوافر..... |
| 660 | الأنوار السنية، في الألفاظ السنية..... |
| 661 | تأليف في الابتلاءات..... |
| 662 | تأليف في الحمى في الأثر..... |
| 663 | تأليف في ذكر الموت والقبر وأحوال الآخرة..... |
| 664 | تأليف في قدر النبي ﷺ..... |
| 665 | تأليف في المواعظ..... |
| 666, 667, 668 | الترغيب والترهيب..... |
| 669 | تنبيه الغافلين..... |
| 670 | تنبيه الهمم العالية، على الصدقة والانتصار للملة الزاكية..... |
| 671 | حلية المنابر، في شرف النبي المختار الطاهر..... |
| 672 | خطب في الجهاد (لأحمد بن الهاشمي)..... |
| 673 | رسالة في الشوق إلى البقاع المقدسة..... |
| 674, 675, 676 | الروض الفائق، في المواعظ والرقائق..... |
| 677, 678 | |
| 679 | رياض الصالحين..... |
| 680 | شرح أسماء الله الحسنی..... |
| 681 | الصواعق المحرقة، في أهل البدع والزندقة..... |
| 682 | العلوم الفاخرة، في النظر في أمور الآخرة..... |
| 683 | قصيدة ميمية لابن مرزوق في التوسل والتضرع..... |
| 684 | كتاب الزجر بالهجر..... |
| 685 | كفاية المتعبد، وتحفة المتزهد..... |
| 686 | لهجة الرؤساء وبهجة الجلساء..... |
| 687 | مختصر كتاب العاقبة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده..... |

تعبير الرؤيا

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

688

..... تأليف في تعبیر الرؤيا (لمجهول)

أسرار الحروف

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

689

الدر المنظم، في السر الأعظم

التاريخ والتراجم

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|---|---------------------|
| 690 | الاستيعاب |
| .693 .692 .691 | حلية الأولياء |
| 706 705 704 703 702 701 700 699 698 697 696 695 694 | 707 |
| 708 | روض القرطاس |
| 709 | فتوح الشام |

الأنساب

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|--|
| 710 | تقييد في نسب سيدي يعقوب |
| 711 | داعي الطرب، في معرفة أنساب العرب |
| 712 | رسالة في نسب بعض أشراف الجزائر |
| 713 | السلاسل الوافية، والياقوتة الصافية |
| 714 | مختصر البيان، في نسب آل عدنان |

الأدب والشعر

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|--|
| 715 | أشعار مع شرحها (لمجهول) |
| 717 716 | بداية الهداية |
| 719 718 | البردة |
| 720 | خلاصة الزهر (في شرح رائية ابن عبدون) |
| 721 | رسالة عتابية إلى الشيخ محمد بن عبد الله المنور |
| 722 | رسالة عتابية إلى بعض الفقهاء (لرماصي) |
| 723 | رسالة نبوية (للطبيب المريني) |
| 724 | زيادة على لامية الشقراطسي (للسلوي) |
| 725 | شرح أبيات في النسب (لابن النحوي) |
| 726 | شرح البردة (لمجهول) |
| 727 | شرح تخميس على البردة (لمجهول) |
| 728 | شرح رسالة في الأدب (لمجهول) |
| 729 | قصيدة في النسب (لابن دريد) |
| 730 | القصيدة الغوثية (للشيخ عيسى بن موسى) |
| 731 | قصيدة في المديح النبوي (لمجهول) |
| 732 | قصيدة في ذم البوادي (للإشبيلي) |
| 733 | قصيدة وشرحها (لصفي الدين الحلي) |
| 734 | المنح المكية، في شرح الهمزية |
| 735 | النخبة السنية، في بيان القصيدة الهمزية |
| 736 | نشر العلم، في شرح لامية العجم |

الأمثال

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

737

شرح أمثال العرب (لمجهول)

النحو والصرف

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|--|
| 738 | إتحاف ذوي الاستحقاق، ببعض مراد المرادي، وزوائد أبي إسحاق.. |
| 739 | الأنوار السنية، والأزهار البديعة البهية، شرح خطبة الخلاصة الألفية. |
| 740 | الألفية في النحو (لابن شعبان) |
| 741, 742, 743 | أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك |
| 745, 744 | |
| 746 | بداية التعريف بشواهد سيد الشريف |
| 747 | البسط والتعريف، في نظم ما جل من التصريف |
| 748 | تأليف في النحو (لمجهول) |
| 749 | التحفة (أرجوزة الفخار في الإعراب) |
| 750, 751 | التصريح بمضمون التوضيح |
| 752 | تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية |
| 753 | تعليق المرادي على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد |
| 754 | تعليق في النحو (لابن هشام) |
| 755 | تقييد البيان، على إعراب أوائل أحزاب القرآن |
| 756 | تقييدات في النحو (لمجهول) |
| 757 | الجمل العشرينية من القوانين التصريفية |
| 758 | حاشية الشنواني على ألفية ابن مالك |
| 759 | حاشية الزياتي على الأجرومية |
| 760 | حاشية الزياتي على التصريح |
| 761 | الدرة الصباغية، في شرح الأجرومية |
| 762, 763, 764 | الدرة النحوية، في شرح الأجرومية |
| 765 | شرح الشاطبي على ألفية ابن مالك |
| 766 | شرح البجائي على الأجرومية |
| 767 | شرح الراعي على الأجرومية |
| 768 | شرح مختصر للمكودي على ألفية ابن مالك |
| 769, 770, 771 | شرح الأجرومية (لمجهول) |
| 772 | |

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|---|
| 773 | شرح الأزهري على ألفاظ الأجرومية |
| 774 | شرح المرادي على ألفية ابن مالك |
| 776 775 | شرح المكودي على ألفية ابن مالك |
| 777 | شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك |
| 780 779 778 | شرح ألفية ابن مالك (لمجهول) |
| 782 781 | |
| 783 | شرح الأوشي على الأمالي |
| 784 | شرح القصيدة اللغزية، في المسائل النحوية |
| 786 785 | شرح مقدمة: قطر الندى وبل الصدى |
| 787 | طرر على شرح المكودي على ألفية ابن مالك |
| 788 | عنوان الإفادة، لإخوان الاستفادة |
| 790 789 | الفتوح القيومية، في شرح الأجرومية |
| 791 | فوائد ابن هشام في قواعد الإعراب |
| 792 | مختصر الشواهد |
| 793 | مختصر شرح لامية الأفعال |
| 794 | المعرب |
| 795 | مغني اللبيب |
| 796 | منظومة المجري في الصرف |
| 797 | موقد الأذهان، وموقظ الوسنان |

البلاغة

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

798

..... حسن الإشارة، إلى مباحث الاستعارة

800 799

..... مختصر السعد

العروض

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

- | | |
|-----|--|
| 801 | تأليف في العروض والقافية والإعراب (لمجهول) |
| 802 | منظومة الخرجي في العروض |

اللغة والمعاجم

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

| | |
|---------|---|
| 804 803 | تاج اللغة وصحاح العربية |
| 805 | زيادة ابن حبيب |
| 807 806 | الطراز، في شرح ضبط الخراز |
| 809 808 | فرائد القلائد، وشرائد الخرائد، في مختصر الشواهد |
| 810 | القاموس المحيط |
| 811 | كتاب الملاحن |
| 812 | كفاية المتحفظ، ونهاية المتلفظ |
| 814 813 | مثلث قطرب |
| 815 | مختصر شرح ابن هشام |
| 816 | المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير |
| 817 | معجم (لمجهول) |
| 818 | المورث، لمشكل المثلث |

المنطق

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 819 | شرح المطالع |
| 820 | الكفاية من صناعة المنطق |
| 821 | مقدمة الأحمدي في علم المنطق |

الطب

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

| | |
|-----|------------------------------|
| 822 | تأليف في الطب (لمجهول) |
| 823 | تأليف للغساني في الطب |
| 824 | رسالة السنوسي في الطب |
| 825 | الفوائد الطبية |

الفلک والتوقيت والأسطرلاب

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|---|
| 826 | ذكر آلات الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها |
| 827 | رجز في المنازل |
| 828 | روضة الأزهار، في علم وقت الليل والنهار |
| 829 | شرح المقنع، في علم أبي مقرر |
| 830 | العمل في الاسطرلاب |
| 831 | المطلع، على مسائل المقنع |
| 832 | المقنع، في علم أبي مقرر |
| 833 | الممتع، في شرح المقنع |
| 843 | اليواقيت، في المنتقى من علم المواقيت |

الرياضيات

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

| | |
|-----|---|
| 835 | أنواع الضرب (للرسموكي) |
| 836 | تعليق على مسألة دين الأجنبي في شرح القلصادي |
| 837 | رسالة في العدد الصحيح |
| 838 | اللمع، في علم الحساب |
| 839 | مظهر السر، في بسط الصحيح من الكسر |
| 840 | منظومة في الجبر (لمجهول) |

فهرس الإجازات، والروايات، والسماعات

الرقم التسلسلي

الموضوع

- 413 - إجازة ابن شاس، في رواية كتابه : عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة، للقاضي أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن مهيب، مع جملة كتب أخرى للمؤلف، قرأها عليه
- 69 - إجازة الشيخ عبد القادر الفاسي بخطه لأبي عبد الله محمد بن الحسن، في رواية كتاب الشفا بأسانيده إلى القاضي عياض، (في : 1091هـ)
- 474 - إجازة متلاشية عتيقة، برواية الجزء الثالث من الموطأ، بسند المجيز إلى مالك
- 700 - إجازة سماع متلاشية في كتاب : حلية الأولياء لأبي نعيم، بالجامع الأعظم، وجامع الأندلس بتازا
- 643 - إجازة الشيخ عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني بخط يده لعبد الرحمن بن الهاشمي ولأولاده بقراءة دلائل الخيرات، والإذن فيه للغير، بسنده إلى الإمام الجزولي، (مؤرخة بـ : 17 شوال 1339هـ، بالجامع الأعظم بتازي، عند بداية رحلة الكتاني إلى الجزائر وتونس)
- 156 - رواية أبي الحسن بن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم، للسفر الأول من الجامع الكبير للترمذي، عن أحمد بن الحسن بن خيرون عن أبي يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد ابن جعفر، عن أبي الحسن محمد بن أحمد بن سعيد المروزي عن محمد بن أحمد بن محبوب، ومعه روايات وسماعات أخرى
- 125 - سماع السفر الأول من صحيح البخاري من قبل عبد المهيم بن علي بن حرز الله التميمي، على طاهر بن أبي الشرف رفيع الحسني في : 699هـ)
- 140 - سماع السفر الخامس من صحيح البخاري من قبل عبد المهيم بن علي بن حرز الله التميمي، على طاهر بن أبي الشرف رفيع الحسني في : 699هـ)
- 146 - سماع صحيح البخاري : بخط مشرقي (متلاش)

- 369 - سماع شرح الخرشي على المختصر، على الشيخ أحمد بن الهاشمي بتازة، (ثلاث مرات في : 1236هـ و 1237هـ و 1240هـ).....
- 424 - سماع كتاب : فتح الجليل في حل مقفل خليل للتتائي، على الشيخ أحمد بن أحمد الفجيحي، التازي، بتازا (مرتين : في : 1008هـ و 1010هـ).....
- 587 - سماع وإقراء مختصر شرح عقيدة السنوسي على الشيخ أبي العباس أحمد الشهير بالملوي، بالجامع الأعظم بتازا (بتاريخ غير مقروء).....
- 751 - سماع وإقراء كتاب : التصريح بمضمون التوضيح للأزهري، من قبل : عمر بن ناصر بن أحمد المعين التسولي على الشيخ زيان العراقي، بالجامع الأعظم بتازا. (في : 1193هـ)....

فهرس الحوالات الحبسية

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

841

حوالات وقفية متأخرة، على الحزايين بالجامع الأعظم بتازة.....

842

حوالات وقفية مرينية على منافع المسجد الأعظم بتازة.....

فهرس المطبوعات الحجرية

المصادف

| الرقم التسلسلي | اسم الكتاب |
|----------------|--|
| 843 | مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى الكهف / 73) |
| 844 | مصحف شريف (من الكهف / 74، إلى آخر الناس) |
| 845 | مصحف شريف (من أول مريم، إلى آخر الناس) |
| 846 | مصحف شريف (من أول البقرة، إلى آخر الناس) |
| 847 | مصحف شريف (من أول الفاتحة إلى آخر الناس) |

الفقه

| | |
|-----|---|
| 848 | حاشية الرهوني على شرح الزرقاني على مختصر خليل |
| 849 | شرح الخرشي على مختصر خليل |

الشمايل

| | |
|-----|---------------------|
| 850 | شمايل الترمذي |
|-----|---------------------|

النحو

| | |
|----------|---------------------------------------|
| 851، 852 | شرح الأزهري على مقدمة ابن آجروم |
|----------|---------------------------------------|

التوقيت

| | |
|----------|---|
| 853، 854 | حاشية العلمي، على شرح الفشتالي، على رسالة المارديني (في العمل بالربع المجيب) |
| 855 | السراج الموضوع، على العلم المرفوع |

فهرس المطبوعات

المصاحف

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

- 856 مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
- 857 مصحف شريف (من الفاتحة، إلى آخر الإخلاص)
- 858 مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
- 859 مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
- 860 مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
- 861 مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
- 862 مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
- 863 مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الكهف)
- 864 مصحف شريف (من أول مريم، إلى آخر الناس)

التفسير

- 865 لباب العلم، في السورة والنجم

الحديث

صحيح مسلم، بهامشه: إكمال إكمال المعلم، وبذيلهما: مكمل

- 866, 867, 868 إكمال الإكمال

869, 870, 871

- 872 الفتوحات الوهبية، بشرح الأربعين حديثا النووية

الفقه

- 873 إعانة ذوي الخصاصة والإملاق، بإخراج واجب زكاة الأوراق

- 874 الجواهر الزكية، في حل ألفاظ العشماوية

- 875, 876, 877 حاشية الرهوني، على شرح الزرقاني، على مختصر خليل

| اسم الكتاب | الرقم التسلسلي |
|---|----------------|
| حاشية الصعيدي، على شرح الرسالة | 878 |
| شرح الخرشي، على مختصر خليل | 879 |
| الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي | 880, 881, 822 |
| | 883, 884 |
| مختصر الدر الثمين، في شرح المرشد المعين | 885 |
| مواهب الجليل، لشرح مختصر خليل | 886, 887, 888 |
| | 889, 890, 891 |

الشمائل

| | |
|----------------------------------|-----|
| الشفاء، في التعريف بحقوق المصطفى | 892 |
|----------------------------------|-----|

التصوف

| | |
|---|-----|
| تحفة أهل الفتوحات والأذواق، في اتخاذ السبحة وجعلها في الأعناق | 893 |
| ذكرى العاقل، وتنبيه الغافل | 894 |
| القول المعروف، في الرد على من أنكر التصوف | 895 |
| القول المقبول، فيما تتوصل إليه العقول | 896 |
| المنح القدوسية، في شرح المرشد المعين بطريق الصوفية | 897 |

الأدعية والأذكار

| | |
|------------------------------|----------|
| خزينة الأسرار، جليلة الأذكار | 898, 899 |
|------------------------------|----------|

الوعظ

| | |
|---|-----|
| تبليغ الأمانة، في مضار الإسراف والتبرج والكهانة | 900 |
|---|-----|

التاريخ

- 901 مقدمة كتاب التراتيب الإدارية

الأدب

- 902 المستطرف، من كل فن مستظرف

النحو

- 903 البهجة المرضية، في شرح الألفية
904 تمرين الطلاب، في صناعة الإعراب
905 حاشية السلمي، على شرح الأزهري، على الأجرومية
906 حاشية العطار، على الأزهري

اللغة

- 907 المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير

الطب

- 908 مختصر تذكرة الإمام السويدي في الطب

فهرس المؤلفين

حرف الألف

| الاسم | الرقم التسلسلي |
|---|----------------|
| الأبار | 294 |
| ابن الأبار الفاسي، أبو العباس أحمد | 436 |
| الأبي | 170 |
| الأجهوري، علي | 465 365 |
| أحمد بن الهاشمي | 672 |
| أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد | 790 789 |
| الأحمدي، عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي | 160، 121، 80 |
| | 798 419، 168 |
| | 821 |
| الأزدي، أبو محمد عبد الحق بن عبد الحق بن عبد الله | 687 |
| الأزدي، ابن هشام | 461 |
| الأزهري، خالد بن أبي عبد الله بن أبي بكر الخزرجي | 773 751، 750 |
| | 852 851 794 |
| الإشيلي، عبد الحق | 732 |
| ابن الأقطيع، شهاب الدين أحمد بن يوسف | 735 |
| الأندلسي، محمد بن إبراهيم | 275 |
| الأنصاري، شرف الدين بن الشيخ زكريا | 0 |
| الأنصاري، أبو يحيى زكريا الشافعي | 537، 181 |
| الأنفاسي، يوسف بن عمر | 341 340، 339 |
| | 344 343، 342 |
| الأوشي، سراج الدين | 783 |

حرف الباء

| | |
|--------------|-----|
| الباجي | 466 |
|--------------|-----|

| | |
|---|---|
| 766 | البجائي، أبو العباس |
| 125, 124, 119 | البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل |
| 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 130, 129, 128, 127, 126 | |
| 151, 150, 149, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139 | |
| 152, 153, 154, 155 | |
| 720 | ابن يدرون، عبد الملك بن علي بن يدرون الحضرمي الإشبيلي |
| 290, 264, 262 | ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد النمري |
| 265 | البرادعي |
| 263 | ابن بشير |
| 334 | البصري، أبو القاسم محمد بن الحسن المالكي |
| 164, 163, 162 | ابن بطلال، أبو عبد الله |
| 165 | |
| 673 | البعل، أحمد بن محمد |
| 88 | البغوي، أبو محمد الحسن بن محمد |
| 60 | البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي الصديقي |
| 618, 606 | البكري، محمد شمس الدين الصديقي الأشعري |
| 428, 427 | بناني، محمد بن الحسن |
| 361 | بناني، محمد بن عبد السلام بن حمدون |
| 368 | بهرام بن عبد الله |
| 484, 335, 324 | بهرام، تاج الدين أبو البقاء بن عبد العزيز الدميري |
| 719, 718 | البوصيري |
| 253 | البويقوبي، أبو العباس أحمد الحسن بن |

حرف التاء

| | |
|------------------------------|---|
| 329, 301, 250 | ابن تامسري = الرجراجي التاودي بنسودة، أبو عبد الله محمد |
| 330 | التاودي بن الطالب بنسودة المري |
| 309, 303, 282 | التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل |
| 426, 425, 424, 423, 311, 310 | |

| | |
|---------------|---|
| 874 | ابن تركي المالكي |
| 528, 527, 156 | الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة |
| | 850, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529 |
| 800, 799, 561 | التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر |
| 261 | التلمساني، أبو إسحاق إبراهيم |
| 807, 806 | التنسي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل |
| 605 | التونسي، أبو المواهب محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي |

حرف الثاء

| | |
|---------------|---|
| 485, 79, 78 | الثعالبي، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف |
| 682, 610, 486 | الثعلبي، أبو إسحاق أحمد النيسابوري |
| 84 | |

حرف الجيم

| | |
|---------------|--|
| 828 | الجادري، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد اللخمي |
| 336 | الجزولي، أبو زيد عبد الرحمن |
| 644, 643, 642 | الجزولي، محمد بن سليمان |
| | 649, 648, 674, 646, 645 |
| 463 | الجزيري، أبو الحسن بن القاسم |
| 660 | ابن جزي الكلبي، محمد بن أحمد بن عبد الله |
| 433 | ابن جزي، محمد بن أحمد بن محمد |
| 714, 61 | ابن جزي الكلبي، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد |
| 512, 511 | جسوس، محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم |
| | ابن الجلاب، أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن |
| 251 | البصري المالكي |
| 185, 118 | ابن أبي جمرة |
| 0 | ابن أبي جمرة، أبو عبد الله محمد بن أبي العباس الأزدي |
| 550 | الجورائي، أبو عمران |

- 665 ابن الجوزي، عبد الرحمن
804 803 الجوهري النيسابوري، إسماعيل بن حماد أبو نصر

حرف الحاء

- 449 ابن الحاج، محمد بن محمد العبدوسي الفاسي
440 ابن الحاجب، جمال الدين عثمان بن محمد بن إبراهيم المالكي
805 ابن حبيب
177 176 172 ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني
188 180 179 178
882 881 880 الحجوي، محمد بن الحسن الفاسي
884 883
676 675 674 الحريفيش، شعيب
686 678 677
736 الحضرمي، جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك
886 473 333 الخطاب
891 890 889 888 887
538 الحلبي، برهان الدين إبراهيم
733 الحلبي، صفي الدين
739 ابن حمدون محمد بن محمد
905 حمدون بن الحاج السلمي

حرف الخاء

- 85 الخازن، أبو محمد علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي
327 326 325 ابن خجو، أبو القاسم الحسين بن علي بن محمد
369 353 337 الخرخشي، أبو عبد الله محمد
382 381 380 379 378 377 376 375 374 373 372 371 370
395 394 393 392 391 390 389 388 387 386 385 384 383
879 849 398 396

| الاسم | الرقم التسلسلي |
|--|---|
| الخزرجي، عبد الله بن محمد، أبو محمد ضياء الدين | 801, 802, 826 |
| خليل بن إسحاق | 266, 267, 268 |
| الخوارزمي | 269, 270, 399, 442, 443, 444, 445, 446, 447 |
| | 82 |

حرف الدال

| | |
|---|---------------|
| الداسي، علي بن محمد بن أبي القاسم | 834 |
| داود، الشيخ داود | 400 |
| ابن داود، محمد القاسم | 0 |
| ابن داود السلوي، محمد بن أبي القاسم | 656, 724 |
| ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن | 729, 811, 815 |
| الدردير، أحمد بن محمد | 401, 402 |
| الدقون، أحمد بن محمد الأندلسي | 746 |
| ابن دهاق | 612 |

حرف الراء

| | |
|---|----------------|
| الرازي، فخر الدين | 73, 74, 75, 76 |
| أبو راس، محمد بن الناصري | 77 |
| الراشدي، عبد الرحمن بن عبد القادر | 712 |
| الراعي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد المالكي | 245, 271, 272 |
| ابن رجب، أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد | 767, 788 |
| الرجراجي، أبو الحسن علي بن سعيد المعروف بابن تامسري | 595 |
| ابن رحال، أبو علي الحسن | 220 |
| الرسموكي، إبراهيم بن عبد الله بن أحمد | 298 |
| الرسموكي، أحمد بن سليمان الجزولي | 182 |
| الرسموكي، علي بن أحمد بن محمد | 835, 836, 837 |
| | 839 |
| | 360 |

الاسم

الرقم التسلسلي

| | |
|---------------|--|
| 462 | ابن رشد، الحفيد |
| 208, 209, 210 | ابن رشد، القاضي أبو الوليد محمد |
| 211, 212, 213 | |
| 214, 215 | |
| 633, 634 | الرصاع الأنصاري، أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم التونسي |
| 434 | الرعيني، أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن القيرواني |
| 200, 284, 285 | الرماضي، محمد المصطفى |
| 286, 722 | |
| | الرندي = ابن عباد |
| 848, 875, 876 | الرهوني |
| 877 | |

حرف الزاي

| | |
|---------------|---|
| 708 | ابن أبي زرع |
| 355, 356, 572 | زروق، أحمد البرنسي الفاسي |
| 613, 614, 615 | |
| 627, 628, 629 | |
| 299, 300, 366 | الزرقاني، عبد الباقي |
| 367 | |
| 289, 290 | الزرقاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن ناصر الدين |
| 159, 198 | الزرقاني، محمد بن عبد القادر |
| 759, 760 | الزياتي، الحسن بن يوسف |
| 357 | الزياتي، عبد العزيز بن الحسين بن يوسف بن مهدي |
| 318, 319, 320 | ابن أبي زيد القيرواني |
| 321, 448 | |

حرف السين

| | | |
|---|--|---|
| 553 |الدين | سالم = الشيخ سالم السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي |
| 418 |السجلماسي، محمد بن أبي القاسم | |
| 451 450 |سحنون | |
| 544 451 450 |سعيد بن إبراهيم | |
| 287 |ابن عبد السلام | |
| 417 416 203 |ابن سلمون، أبو القاسم بن علي الكناني الغرناطي | |
| 68 |السمرقندي، نصر بن سلام بن إبراهيم الحنفي | |
| 94 93 |السملالي، يحيى بن سعيد الكرامي | |
| 556 547 545 |السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف | |
| 577 576 574 569 568 567 566 565 564 563 562 560 557 | | |
| 824 611 587 584 581 580 | | |
| 831 829 468 |السوسي المرغيتي، محمد بن سعيد بن محمد | |
| 833 832 | | |
| 820 |ابن سينا، أبو علي | |
| 66 65 64 63 |السيوطي، جلال الدين | |
| 903 684 664 662 661 631 541 540 514 513 510 223 89 | | |

حرف الشين

| | | |
|-------------|---|--|
| 157 |ابن الشاط، أبو العباس أحمد بن سعيد البجائي | |
| 765 |الشاطبي | |
| 415 414 413 |ابن شاس، أبو محمد عبد الله بن نجم | |
| 872 403 |الشبرخيتي | |
| 825 |الشبي، محمد بن يحيى | |
| 740 |ابن شعبان | |
| 908 630 |الشعراني، عبد الوهاب | |
| 669 |الشافعي، جمال الدين | |

| | |
|---------|-------------------------------|
| 87 86 | الشطيبي، الحاج الزروالي |
| 758 752 | الشنواني، أبو بكر |
| 274 273 | الشيخ سالم |

حرف الصاد

| | |
|---------|-----------------------------------|
| 761 | الصباغ، محمد بن محمد بن علي |
| 878 288 | الصعدي |
| 257 256 | الصغير، أبو الحسن |

حرف الطاء

| | |
|-----|---|
| 515 | الطبري، أحمد بن عبد الله |
| 650 | الطبري أبو القاسم سليمان |
| 812 | الطرابلسي، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل |
| 689 | ابن طلحة، كمال الدين أبو سالم محمد |
| 723 | الطبيب المريني |

حرف العين

| | |
|---------------|---|
| 103 | ابن عاشر، عبد الواحد |
| 249 | ابن عاصم |
| 616 608 | ابن عباد، أبو عبد الله محمد الرندي |
| 260 | العبادي، أحمد بن قاسم |
| 585, 161, 116 | العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن |
| 586 | |
| 620 | ابن عربي، محيي الدين الحاتمي |
| 59 58 | ابن العربي المعافري، أبو بكر |
| 201 | ابن العربي محمد |
| 255 254 | ابن عرضون |

| | | |
|---------------|-------|---|
| 713 | | العشماوي، أحمد بن محمد بن عبد الرحمن |
| 600, 598, 594 | | ابن عطاء الله، أحمد بن عبد الكريم الإسكندري |
| 624, 621, 603 | | |
| 625 | | |
| 855, 854, 853 | | العلمي |
| 896, 895, 865 | | العلوي المستغانمي |
| 897 | | |
| 67 | | ابن عطية، أبو محمد عبد الحق |
| 730 | | عياض = القاضي عياض عيسى بن موسى |
| 809, 808, 323 | | العيني، أبو محمد محمود بن أحمد الحنفي |

حرف الزين

| | | |
|---------------|-------|---|
| 411, 206, 104 | | ابن غازي العثماني |
| 738, 412 | | |
| 480 | | الغافقي، محمد بن أبي بكر |
| 481 | | الغرناطي، إبراهيم بن أحمد بن عمر |
| 590, 589, 582 | | الغزالي، أبو حامد |
| 717, 716, 591 | | |
| 823 | | الغساني، قاسم بن محمد بن إبراهيم الوزير |

حرف الفاء

| | | |
|---------------|-------|--|
| 331 | | الفارسي، عبد الرحمن بن محمد بن مسعود |
| 593 | | ابن الفارض |
| 431, 234, 197 | | الفاسي، عبد القادر بن علي بن يوسف، أبو محمد ضياء الدين |
| 579, 476 | | |
| 171 | | الفاسي، محمد العربي بن أبي المحاسن، أبو عبد الله |
| 651, 626, 596 | | الفاسي، محمد المهدي |
| 711, 652 | | |

الاسم

الرقم التسلسلي

| | | | |
|-----|-----|-----|--|
| 571 | 549 | 548 | الفجيجي، محمد بن بلقاسم بن نصر السعيد الثوري |
| 749 | | | الفخار، عبد الله |
| 464 | | | ابن فرج، محمد بن الطلاع القرصلي المكي |
| 244 | | | ابن فرحون، إبراهيم بن علي اليعمري المدني |
| 482 | | | الفشتالي، محمد بن شعيب، أبو عبد الله |
| 810 | | | الفيروزابادي |
| 293 | 292 | 291 | الفيشي |
| 907 | | | الفيومي |

حرف القاف

| | | | |
|-----|-----|-----|---|
| 546 | | | عبد القادر بن أحمد |
| 516 | | | القادري، عبد السلام بن الطيب |
| 432 | | | ابن القاسم، علي بن يحيى، أبو القاسم |
| 97 | | | ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد |
| 186 | 115 | 114 | القاضي عياض بن موسى اليحصبي |
| | 892 | 526 | 525 524 523 522 521 520 519 518 517 187 |
| 81 | | | ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، أبو محمد |
| 316 | 315 | 314 | القرافي، شهاب الدين أحمد بن ادريس |
| 358 | 317 | | |
| 71 | | | القرطبي |
| 108 | 107 | 106 | القسطلاني، محمد بن أحمد بن الخطيب |
| 111 | 110 | 109 | |
| 113 | 112 | | |
| 607 | | | القشيري، عبد الكريم بن هوازن النيسابوري |
| 174 | 173 | | القضاءي، محمد بن سلامة بن جعفر |
| 814 | 813 | | قطرب بن أحمد |
| 338 | 246 | | القلشاني |
| 439 | | | القلصادي، علي بن محمد بن محمد القرشي |

حرف الكاف

| | |
|---|-------------------------|
| 901 | الكتاني. عبد الحق |
| 0 | كتالي (كذا) |
| 72 | ابن كثير |
| 166 | الكرمانى |
| 490 489 488 | الكلاعى |
| 503 502 501 500 499 498 497 496 495 494 493 492 491 | |
| 509 508 507 506 505 504 | |

حرف اللام

| | |
|-------------|---|
| 784 | ابن لب، أبو سعيد |
| 237 236 235 | اللخمي، أبو الحسن علي بن أبي بكر |
| 240 239 238 | |
| 243 242 241 | |
| 539 297 296 | اللقاني، إبراهيم المالكي، برهان الدين |
| 588 554 | |
| 322 | اللمطي، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي |

حرف الميم

| | |
|----------|---|
| 796 | الماجري الزموري، القاسم بن إبراهيم بن الحسن |
| 313 312 | المازوني، يحيى بن موسى بن عيسى المغيلي |
| 777 | ابن مالك، محمد بن محمد بن عبد الله (ابن صاحب الألفية) |
| 474 | مالك بن أنس |
| 91 | ابن المجراد السلوي، محمد بن محمد محمد الفنزاري |
| 66 64 63 | المحلي، جلال الدين |
| 597 | محمد بن عمر |
| 430 404 | محمد بن شعيب |

| الاسم | الرقم التسلسلي |
|--|----------------|
| محمد المصطفى | 205 |
| ابن مخلص، قاسم بن محمد بن أحمد | 117 |
| أبو مدين شعيب التلمساني | 583 |
| المديوني، محمد بن محمد بن أحمد | 421 420 328 |
| | 422 |
| المرادي | 637 636 635 |
| | 640 639 638 |
| | 641 |
| المرادي، أبو علي حسين بن قاسم بن عبد الله بن علي | 774 753 |
| ابن مرزوق الخطيب | 683 |
| مسلم | 867 866 175 |
| | 870 869 868 |
| | 871 |
| المسناوي، محمد | 252 |
| ابن مصلين = يعلى المطفري، قاسم نجل أبي محمد الحوزي | 467 |
| المغربي، عبد العزيز | 818 |
| المقري، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي | 816 |
| المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح | 775 768 747 |
| | 776 |
| الملاي، محمد بن إبراهيم التلمساني | 575 |
| الملوي، أبو العباس أحمد | 222 |
| المنذري، الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي | 668 667 666 |
| | 685 |
| ابن منصور، محمد بن علي | 721 |
| المنوفي، علي بن محمد بن محمد المالكي المصري | 438 437 |
| ابن أبي مهنا المكناسي | 183 |

| | |
|---|----------------|
| المواق، محمد بن يوسف العبدري الغرناطي | 216, 217, 218 |
| 219 | |
| ميارة، محمد بن أحمد بن محمد | 189, 190, 191, |
| 192, 193, 194, 195, 196, 247, 248, 304, 305, 306, 307, 308, 362 | |
| 363, 364, 429, 457, 885. | |

حرف النون

| | |
|---|----------------|
| ابن النحوي الفاسي | 725 |
| النسائي | 184 |
| أبو نصر | 435 |
| ابن النطاح، محمد بن علي، أبو عامر | 830 |
| أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد | 691, 692, 693, |
| 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706 | |
| 707. | |
| النووي، الحافظ يحيى بن شرف، أبو زكريا | 653, 679 |
| النووي، محيي الدين | 105, 632 |
| النويري | 100 |

حرف الهاء

| | |
|---|----------------|
| ابن الهائم، أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين | 838 |
| الهبطي، عبد الله بن محمد أبو محمد | 542, 559, 617, |
| 619 | |
| ابن هشام الأنصاري | 741, 742, 743, |
| 744, 745, 754 | |
| 785, 786, 791, | |
| 795. | |

| | |
|-------------|----------------------------|
| 873 | الهلالي السناني |
| 479 258 202 | ابن هلال |
| 734 681 487 | الهيثمي، أحمد بن حجر |

حرف الواو

| | |
|-------------|--|
| 90 | الواحدي، علي بن أحمد، أبو الحسن |
| 709 | الواقدي، محمد بن عمر، أبو عبد الله |
| 710 | الوزاني، محمد بن علال |
| 453 452 207 | الونشريسي، أحمد بن يحيى بن محمد |
| 458 456 455 | |
| 470 460 459 | |
| 472 471 | |

حرف اليا،

| | |
|-------------|---|
| 670 659 658 | ابن يجيش، محمد بن عبد الرحيم التازي |
| 764 763 762 | ابن يعلي الحسن، محمد بن أحمد |
| 302 | يعلى بن مصلين |
| 558 | يوسف بن موسى |
| 278 277 276 | ابن يونس الصقلي |
| 281 280 279 | |

فهرس النساخ

حرف الألف

| الاسم | الرقم التسلسلي |
|---|----------------|
| إبراهيم بن مبارك | 547 |
| إبراهيم بن مبارك السوسي | 565 564 |
| إبراهيم بن بلقاسم بن محمد الهشتوكي | 245 |
| إبراهيم الرحماني | 116 |
| إبراهيم بن عبد الرحمن الجلاي الورياجلي | 455 454 453 |
| إبراهيم بن شامي البنام | 643 |
| إبراهيم بن موسى | 82 |
| ابن إدريس المجاور | 422 |
| أحمد بن أحمد الأندلسي | 344 |
| أحمد بن أحمد الزواوي المالكي | 735 |
| أحمد بن أحمد بن عيسى الحجامي الإدريسي | 286 |
| أحمد بن الحرار الإدريسي | 351 |
| أحمد بن الحسين المطفري التسولي | 420 94 |
| أحمد بن عبد الرحمن | 439 |
| أحمد بن عبد الرحمن السوسي | 839 |
| أحمد بن عبد الرحمن الغزي | 71 |
| أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المغيلي | 524 |
| أحمد بن سليمان بن بلال الجباري اليحياتني | 87 |
| أحمد الشموتي | 289 |
| أحمد بن علي الأندلسي | 437 |
| أحمد بن علي الشركي | 717 |
| أحمد بن أبي القاسم بن خنفر بن مداح الفاطمي المغراوي | |
| الزعطوطي | 95 93 |

| الاسم | الرقم التسلسلي |
|--|----------------|
| أحمد بن محمد بن أحمد الدرعي الروداني | 520 |
| أحمد ومحمد ابنا محمد بن أحمد الفيلايان التادليان | 78 |
| أحمد بن محمد العباسي | 838 |
| أحمد بن محمد بن محمد الأبياسي المراكشي | 690 |
| أحمد بن محمد محمد الحاج الأكاسي المراكشي | 521 |
| أحمد بالمختار | 569 |
| أحمد بن الهاشمي | 159, 197, 201 |
| | 322, 476 |
| أحمد بن الهاشمي بن الطاهر | 272, 481, 611 |
| | 672, 712, 722 |
| | 793, 824 |

حرف الباء

| | |
|---|-----|
| البشير بن أحمد بن الحسن بن مجاهد الملفي النزازي | 97 |
| البشير بن عبد الرحمن | 772 |
| البشير بن عبد الرحمن بن القاسم الغنامي | 444 |
| أبو بكر بن علي بن أبي بكر، ابن الينا | 86 |
| بوطيبة بن محمد بن العربي بن عبد الجبار | 385 |

حرف الجيم

| | |
|---|-----|
| جابر بن عبد الله بن جابر التازي الغياثي | 412 |
| جلول بن سعيد | 713 |
| أبو جيدة بن محمد بن مقنين | 107 |
| الجيلالي بن حبيب الشريف | 85 |

حرف الحاء

الرقم التسلسلي

الاسم

| | |
|---------|-----------------------------------|
| 751 |الحسن بن أبي جمعة التسولي |
| 331 261 |الحسن بن أبي القاسم الوسوالي |
| 323 |حسين بن محمد وادران الحنفي |

حرف الراء

| | |
|---------|--|
| 566 |عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحيم الزروالي |
| 671 |عبد الرحمن الرتباني |
| 718 649 |عبد الرحمن الغنامي أبو القاسم |
| 68 |عبد الرحمن بن محمد بن حسن الطوخي المالكي |
| 425 |عبد الرحمن بن محمد بن قدور الدرعى |

حرف الزاي

| | |
|---------|-------------|
| 479 416 |الزموي |
|---------|-------------|

حرف السين

| | |
|---------|--|
| 339 |سعید بن مبارك بن يحيى المليني |
| 266 |سعید بن موسى بن إبراهيم بن يحيى |
| 534 |عبد السلام بن يحيى بن محمد الشريف |
| 304 265 |سليمان بن أحمد بن علي بن فرج |
| 242 |عبد السلام بن إبراهيم الصنهاجي |

حرف الشين

| | |
|-----|---|
| 762 |الشريف بن محمد بن محمد المدعو بابن مريم المديوني |
| |التلمساني |

حرف الطاء

الرقم التسلسلي

الاسم

88

الطاهر بن عبد القادر بن يحيى بن عبد الله بن زرفة

حرف العين

823

العربي بن محمد بن معروف الشنافي

60

عبد العزيز بن بن أحمد الديلمي العمراني

165

علي بن إبراهيم بن فرحون الكدي البطليوسي

773

علي بن أحمد بن عمارة

219

علي بن عبد السلام بن علي البيضي

187 186

علي بن عبد العظيم الحسني

371 203

علي بن علي

196

علي بن علي السרגيني

430 390

ابن علي الشريف

306

علي بن عمر بن منصور اليزناسني

380

علي بن القاسم بن علي المغراوي الفلاي القلعي

438

علي بن محمد بن علي الشعري

739 250

عمر بن الحاج الناصر المعين التسولي

301

عمر بن الحاج الناصر التمزرتي الوشاجي التسولي

177

عمر السمدسي

533

عمر بن علي بن عبد الله التمساني البودناري

654

عمر بن محمد الطلياوي

714

عيسى بن علي الشهير بأزرياح البشيري الصنهاجي

حرف القاف

596

عبد القادر بن محمد بن حماموش الصغير

356

أبو القاسم الأومبي

حرف الـلام

| الاسم | الرقم التسلسلي |
|--|----------------|
| عبد الله بن إبراهيم بن منصور بن خليفة المنداسي | 341 |
| عبد الله بن رحمون بن محمد السويدي التلمساني | 386 |
| عبد الله بن محمد العمراني المراكشي | 185 |

حرف الميم

| | |
|---|-------------|
| الماحي بن عبد الله البرومي | 378 377 192 |
| مالك بن عبد الرحمن اليازغي | 241 |
| محمد بن أحمد بن أحمد التازي | 522 |
| محمد بن أحمد الأنصاري المهدي الشهير بالحاج | 450 |
| محمد بن أحمد البسطي الأندلسي المعروف بابن متيت | 809 |
| محمد بن أحمد الملقب بأبي راس الناصري | 774 |
| محمد بن أحمد الزناتي | 734 |
| محمد بن أحمد شهر بركان البوفرد (كذا) | 521 442 |
| محمد بن أحمد بن قاضي | 679 |
| أحمد بن أحمد الفطواكي | 825 |
| محمد بن أحمد المجيلدي الحسني الكثيري | 777 |
| محمد بن أحمد المسناوي | 515 |
| محمد بن أحمد بن محمد الجزنائي العرقوبي اليحيائي | 224 |
| أحمد بن أحمد بن محمد الأسدي | 309 |
| محمد بن إسحاق بن إبراهيم اللخمي | 175 |
| محمد بن إسماعيل بن أبي بكر الشيزري الشافعي | 124 |
| محمد بن بلقاسم بن علي الولاوي | 630 |
| محمد بن الحاج الطاهر بن محمد الخزرجي | 727 |
| محمد بن الحاج الطاهر الخزيمي | 687 |
| محمد الحسني العباسي | 1 |
| محمد بن الحاج المختار أشريف الحسني | 403 |

الاسم

الرقم التسلسلي

| | |
|-------------|--|
| 786 | محمد بن الحاج المصطفى البيدري الحسني التجلاتي..... |
| 329 | محمد بن خليفة..... |
| 761 404 | محمد بن عبد الرحمن..... |
| 465 | محمد رزق الأشبولي..... |
| 396 354 | محمد بن عبد الرحمن المستغانمي اللمطي..... |
| 767 | محمد بن عبد الرحمن الورياجلي..... |
| 512 | محمد الزروالي..... |
| 599 | محمد بن الزعيم..... |
| 340 | محمد بن أبي زيد..... |
| 330 200 | محمد بن الزين بن عبد القادر..... |
| 652 | محمد بن عبد السلام المكودي اليصلتني..... |
| 440 | امحمد بن الشريف العيساوي..... |
| 117 | محمد الصغير بن محمد بن عبد الواحد العثماني المراكشي..... |
| 300 | محمد بن علي..... |
| 669 | محمد بن علي بن أحمد اللهبي..... |
| 808 | محمد بن علي التميمي..... |
| 183 | محمد بن علي بن رجب..... |
| 746 | محمد بن علي بن عبد الله الخلادي الصباغي..... |
| 400 | محمد بن علي بن محمد بن أحمد الجليلي..... |
| 36 35 34 33 | محمد بن علي بن محمد الحسني الأسمر الفيتوري..... |
| 41 40 39 38 | |
| 44 43 42 | |
| 128 | محمد العربي بن أويس المعروف بابن خدة الراشدي..... |
| 645 | محمد بن عمر الطالبلي..... |
| 103 | محمد بن عيسى الجعبي البجائي..... |
| 828 600 174 | محمد بن عيسى بن يرمو الحسني..... |
| 834 833 | |
| 472 | محمد الغربي بن عبد القادر..... |
| 471 | محمد بن عبد القادر بن أحمد..... |

الرقم التسلسلي

الاسم

| | |
|---------------|---|
| 100, 64 | محمد بن عبد الكريم الجليلي |
| 616, 511, 202 | محمد بن عبد الله البزور التازي |
| 204 | محمد بن عبد الله التشريفتي |
| 546 | محمد بن عبد الله بن الحاج يوسف الفلاي |
| 388, 387 | محمد بن عبد الله بن داود الجزولي الصنهاجي |
| 545 | محمد بن عبد الله الشقروني الفلاي |
| 157 | محمد بن عبد الله الكنيكي |
| 367 | محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد |
| 627, 614 | محمد بن عبد الله بن موسى السدراتي |
| 548 | محمد بن عبد المالك الشقروني الفلاي |
| 310 | محمد بن مبارك بن علال العامري |
| 366 | محمد بن عبد المجيد بن محمد اللجائي |
| 375 | محمد بن محمد الإسحاق الرشيدي الخلفتي |
| 567 | محمد بن محمد بوصفيحة |
| 539 | محمد بن الجديدي الكندي العياشي |
| 195 | محمد بن محمد الحمدي |
| 482 | محمد بن محمد الرشيدي العامري |
| 576, 562, 556 | محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي |
| 575 | محمد بن محمد بن صالح |
| 776 | محمد بن محمد بن صالح البجاوي |
| 580, 319 | محمد بن محمد العامري بن طلحة |
| 726 | محمد بن محمد العربي الشريف الحسني الزبادي |
| 466 | محمد بن علي بن عبد الله الشريف |
| 362, 248 | محمد بن محمد الفشتالي |
| 709 | محمد بن محمد بن الهاشمي الغريسي |
| 207 | محمد بن محمد بن يوسف الدادسي |
| 429, 247 | محمد بن محمد بن يوسف بن علي |
| 750 | محمد المختار بن تاشفين |
| 327 | محمد المختار بن محمد بن عمران التسولي |

| | |
|----------|--|
| 188 | محمد بن منصور التلمساني |
| 572 | محمد بن موسى بن سالم السدراتي |
| 417 | محمد بن محمد المصمودي |
| 486 | محمد بن عبد الوهاب بن حمزة |
| 411 | محمد بن الناصر الجابري |
| 91 | محمد بن يعلى العيساوي |
| 190 | ابن مسعود المنيني الأوربي البرنسي |
| 738 | المصطفى بن الهاشمي |
| 253 | المطغري بن محمد بن الخاضر بن لشقر التسولي القلعي |
| 140, 125 | عبد المهيم بن علي بن حرز الله التميمي |
| 355 | موسى بن احساين الشريفي |

حرف النون

| | |
|-----|-------------------|
| 783 | نصوح بن رجب |
|-----|-------------------|

حرف الهاء

| | |
|---------------|---|
| 393, 384, 382 | الهاشمي بن الطاهر بن أحمد المراهي |
| 392 | الهاشمي بن محمد بن العربي المالكي |

حرف الواو

| | |
|-----|--|
| 191 | عبد الواسع بن محمد بن عبد الله السوسي الوادنونني |
|-----|--|

حرف اليا

| | |
|---------|---|
| 782 | يحيى بن سعيد بن محمد العمري المالكي |
| 302, 62 | يعقوب بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن زاغوار |
| 161 | يوسف بن أحمد بن يوسف الأدهمي المقدسي |

فهرس محتويات الكتاب

| الموضوع | الصفحة |
|-------------------------------------|--------|
| – تقديم | 3 |
| – مقدمة المؤلف | 5 |
| المخطوطات | |
| – المصاحف | 11 |
| – التفسير وعلوم القرآن | 61 |
| – التجويد والقراءات | 95 |
| – الحديث وعلومه | 109 |
| – الفقه وما إليه | 197 |
| – السيرة والشماثل | 487 |
| – التوحيد والعقيدة | 539 |
| – التصوف | 587 |
| – الأدعية والأذكار | 629 |
| – الزهد والرقائق | 653 |
| – تعبير الرؤيا | 685 |
| – أسرار الحروف | 689 |
| – التاريخ والتراجم | 693 |
| – الأنساب | 715 |
| – الأدب والشعر | 723 |
| – الأمثال | 747 |
| – النحو والصرف | 751 |
| – البلاغة | 809 |
| – العروض | 815 |
| – اللغة والمعاجم | 819 |
| – المنطق | 837 |
| – الطب | 843 |
| – الفلك، والتوقيت، والأسطرلاب | 849 |
| – الرياضيات | 861 |
| – الحوالات الحبسية | 869 |

المطبوعات الحجرية

الموضوع

الصفحة

- 875 - المصاحف
- 877 - الفقه
- 878 - الشمائل
- 879 - النحو
- 880 - الفلك والتوقيت

المطبوعات

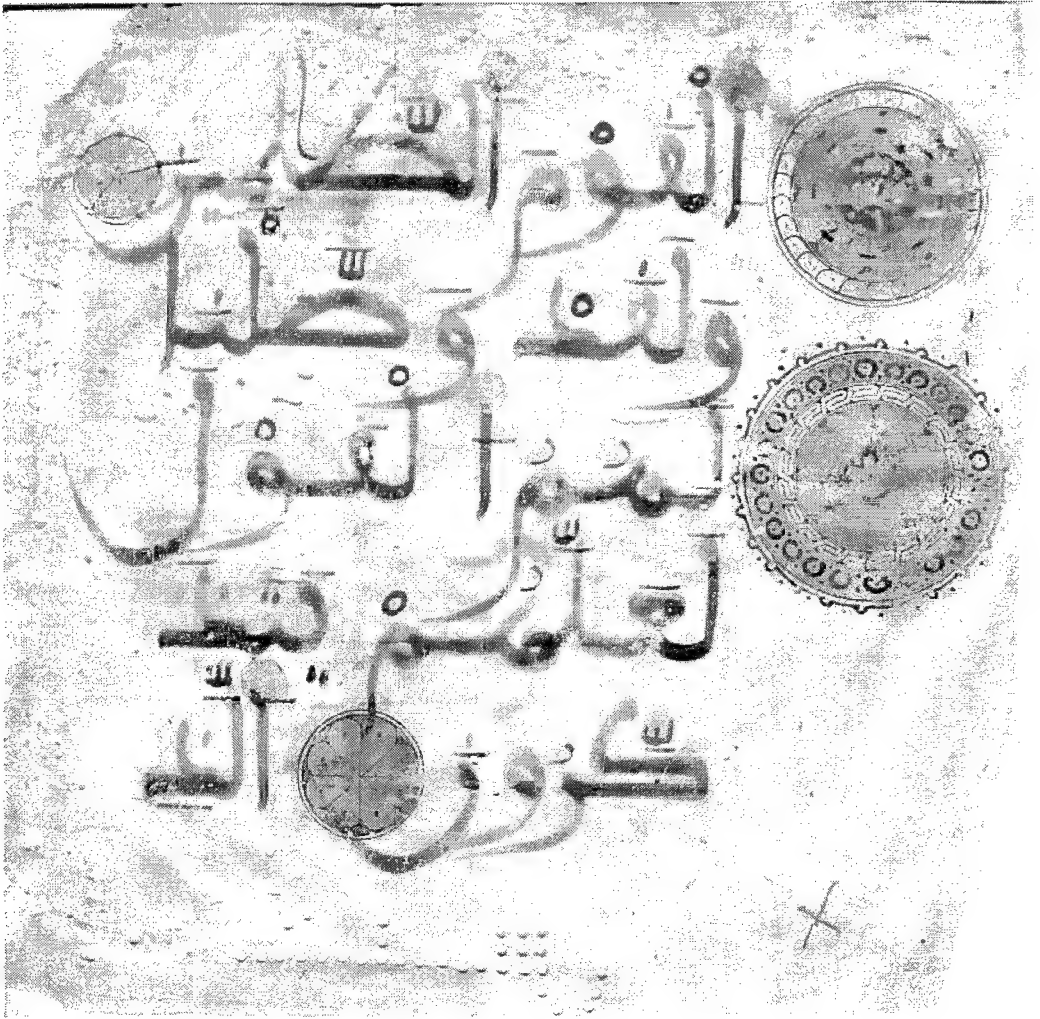
- 883 - المصاحف
- 886 - التفسير
- 887 - الحديث
- 889 - الفقه
- 895 - السيرة
- 896 - التصوف
- 898 - الأدعية والأذكار
- 899 - الوعظ
- 900 - التاريخ
- 901 - الأدب
- 902 - النحو
- 904 - اللغة
- 905 - الطب

الفهارس العامة

- 907 - فهرس أسماء الكتب والمصنفات المخطوطة
- 947 - فهرس الإجازات، والسماعات، والروايات
- 949 - فهرس الحوالات الحبسية
- 951 - فهرس المطبوعات الحجرية
- 952 - فهرس أسماء المطبوعات
- 955 - فهرس أسماء المؤلفين
- 969 - فهرس أسماء النساخ
- 977 - فهرس محتويات الكتاب

ثناء الله خازن

نماذج المخطوطات



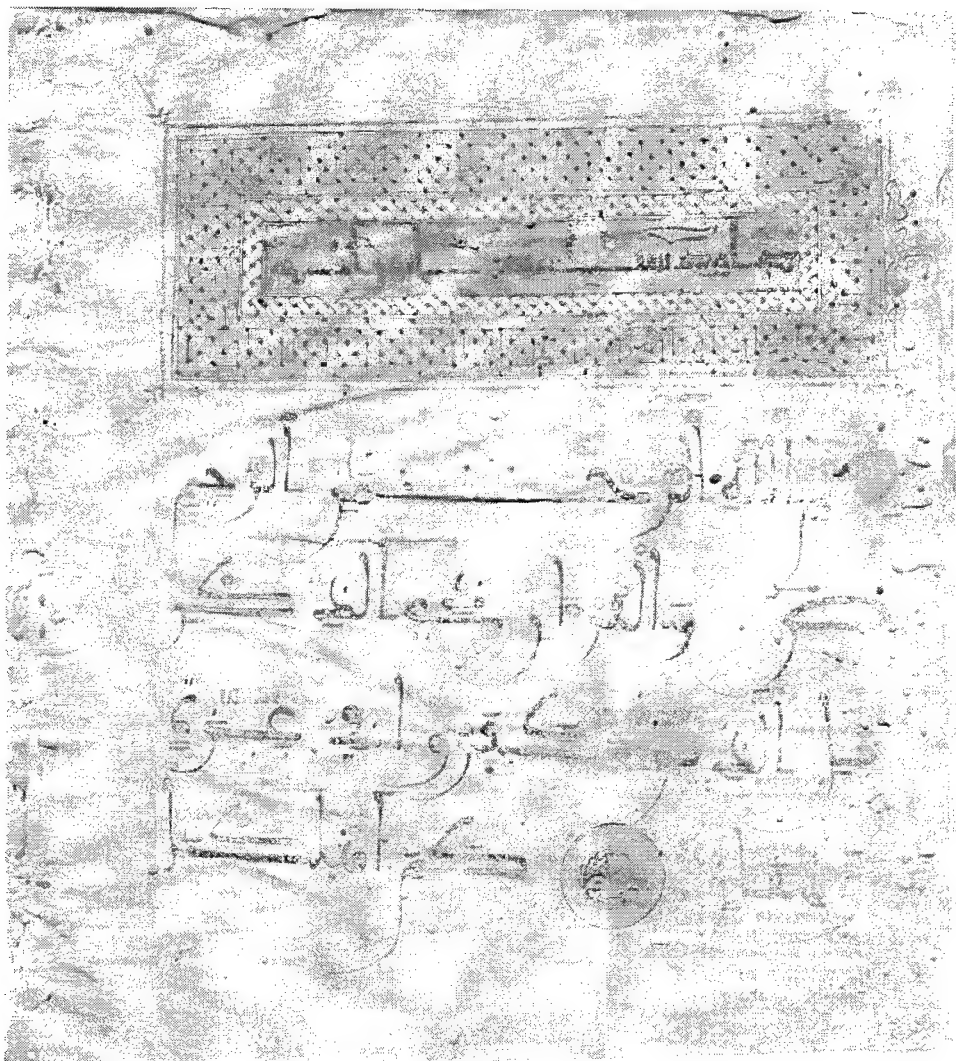
مصحف شريف على الرق بخط بديع مزخرف

(المخطوط رقم : 34)



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
قال الله تعالى
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْزِيهِمْ أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ
مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

لوحة ثانية منه



مصحف شريف على الرق ، بخط مبسوط بديع

مصدر بالكوفي ، مزخرف بعناية

(الخروم)

عَنْ مَلِكٍ نَزَّائِلٍ الْأَخْيَرِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا

فمن الغرض والسعة والبر والورد والنعيم والنعمة والنعمة والنعمة

الله سبحانه وتعالى

ثم انى محمد بن عبد الله بن يحيى نفعه الله

الحمد لله على ما جعلنا من ربه الكريم

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

مسلم بن الحجاج بن قتيبة بن رستم

تسببه العصبية حبيب المنزلي في ١٠/١٠/١٩٤٠

[illegible]

عن ابن عمر عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من قرأ سورة الفاتحة في كل صلاة كان له بها أجر عظيم

عن أبي بصير عن الصادق عليه السلام قال قال الله عز وجل

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

...فمنه عن الكافي له عن الحسن بن سعيد بن ...

[illegible]

والثالث من كتاب الموطأ ، للإمام مالك

... ..

عليه إجازات

(المخطوط رقم : 139)

(المخطوط رقم : 139)

(المخطوط رقم : 139)



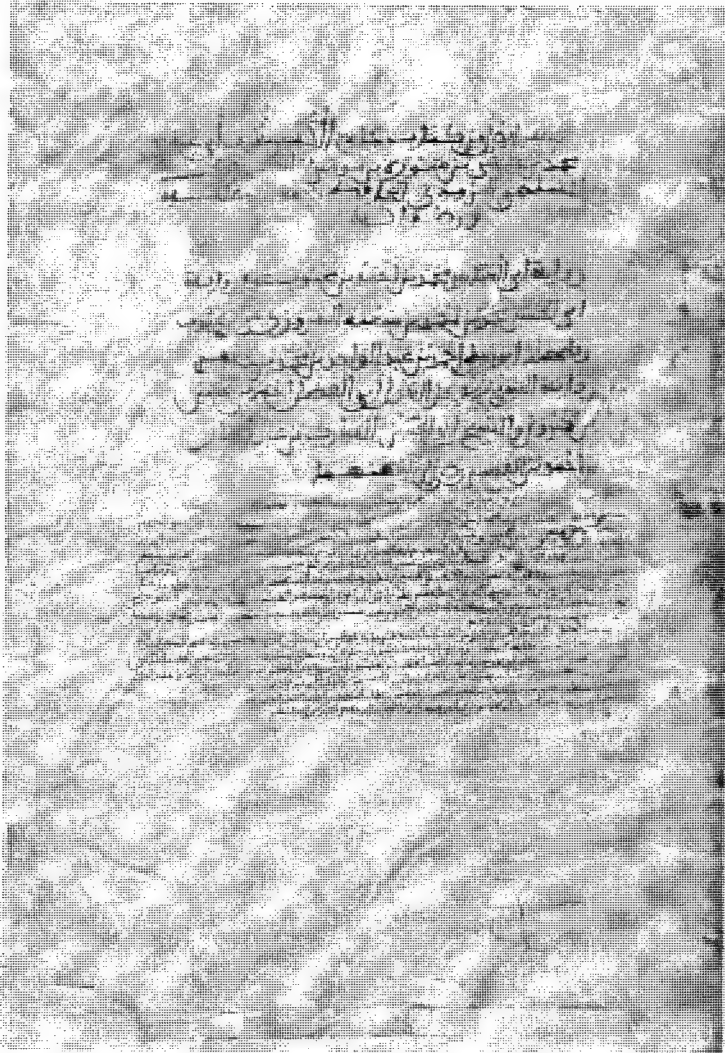
مطلع السفر الثالث من صحيح البخاري

(المخطوط رقم : 616)



مطلع السفر الأول من كتاب المجتبى ، للنسائي

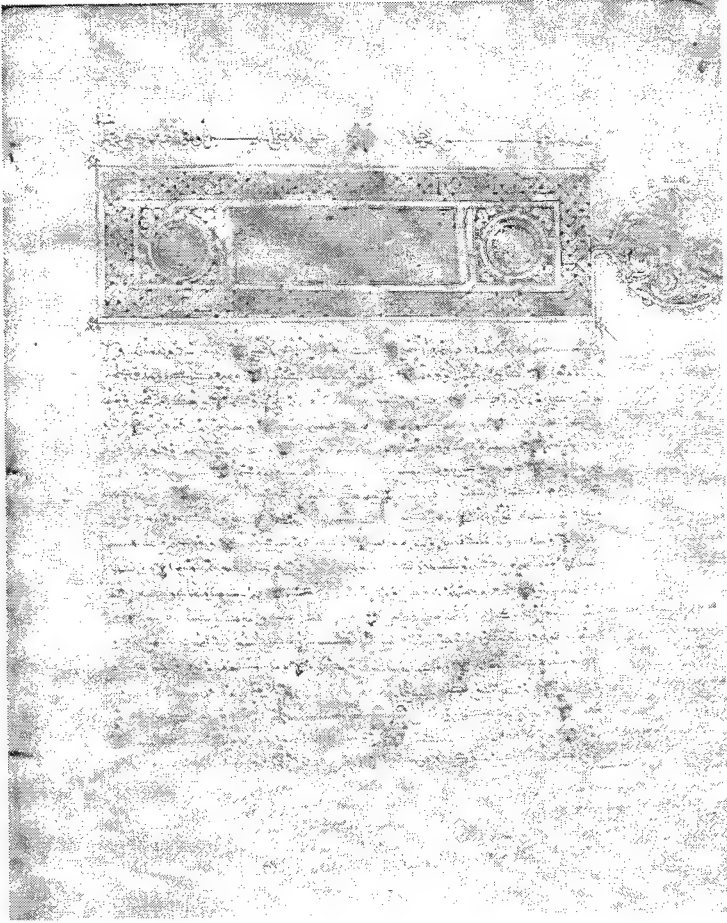
(المخطوط رقم : 1/136 - ضمن مجموع)



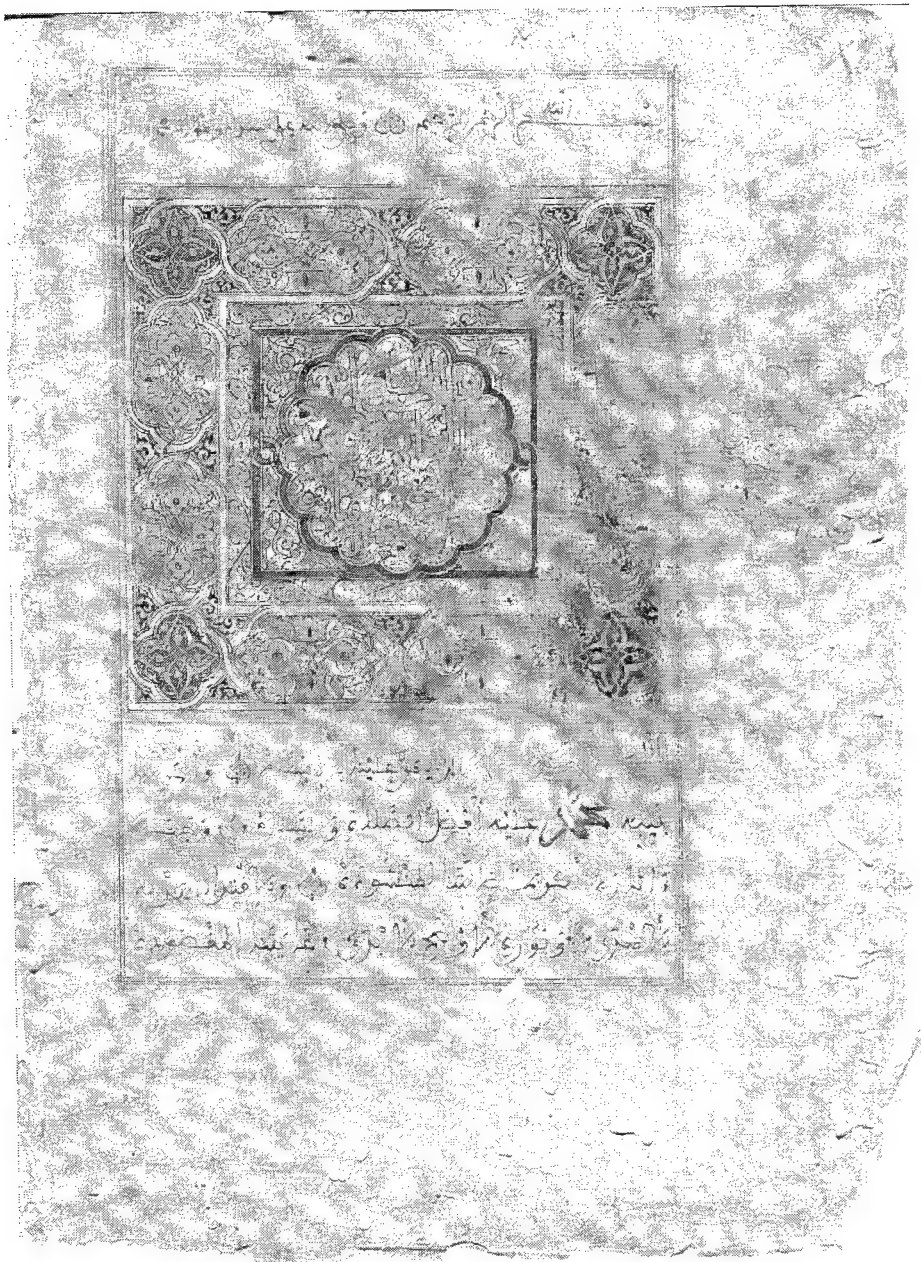
مطلع السفر الأول من كتاب الجامع الكبير ، للترمذي

عليه سماعات وروايات

(المخطوط رقم : 122)

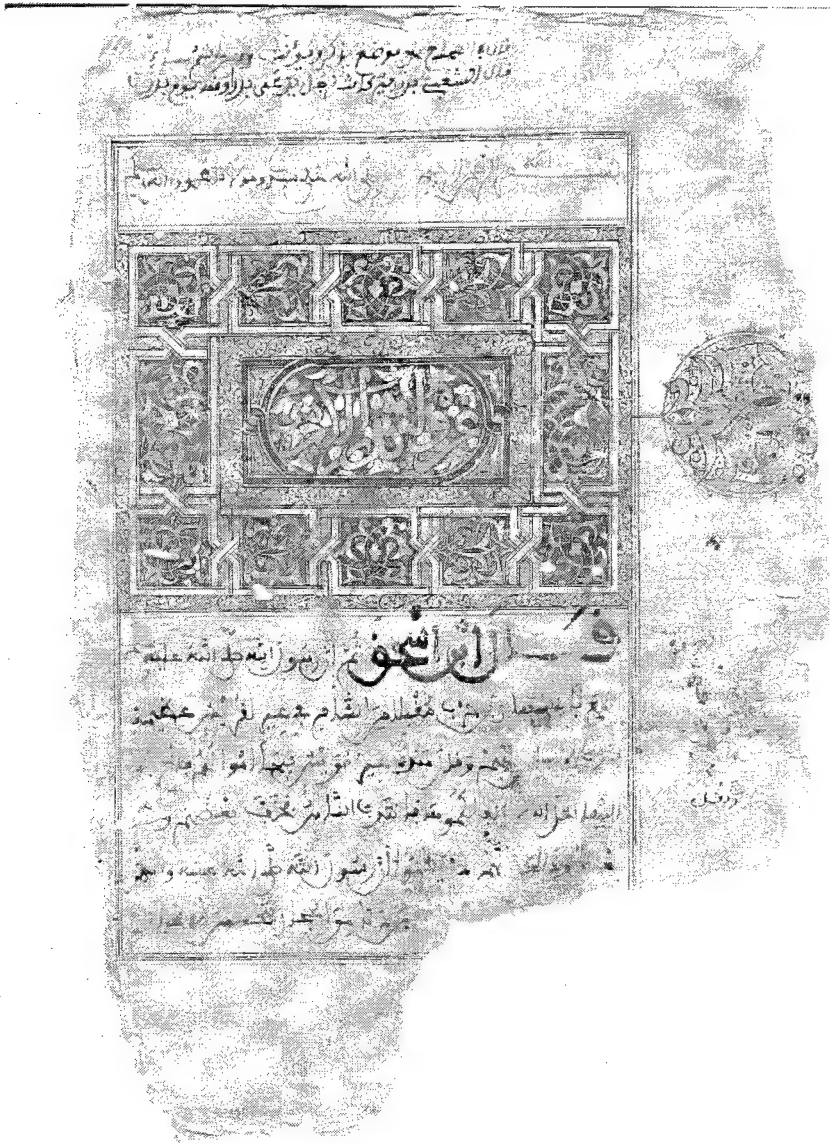


مطلع كتاب الشفا ، للقاضي عياض
(نسخة أبي عنان الرقية - المخطوط رقم : 550)



مطلع السفر الأول من كتاب الاكتفا ، للكلاعي

(المخطوط رقم : 557)



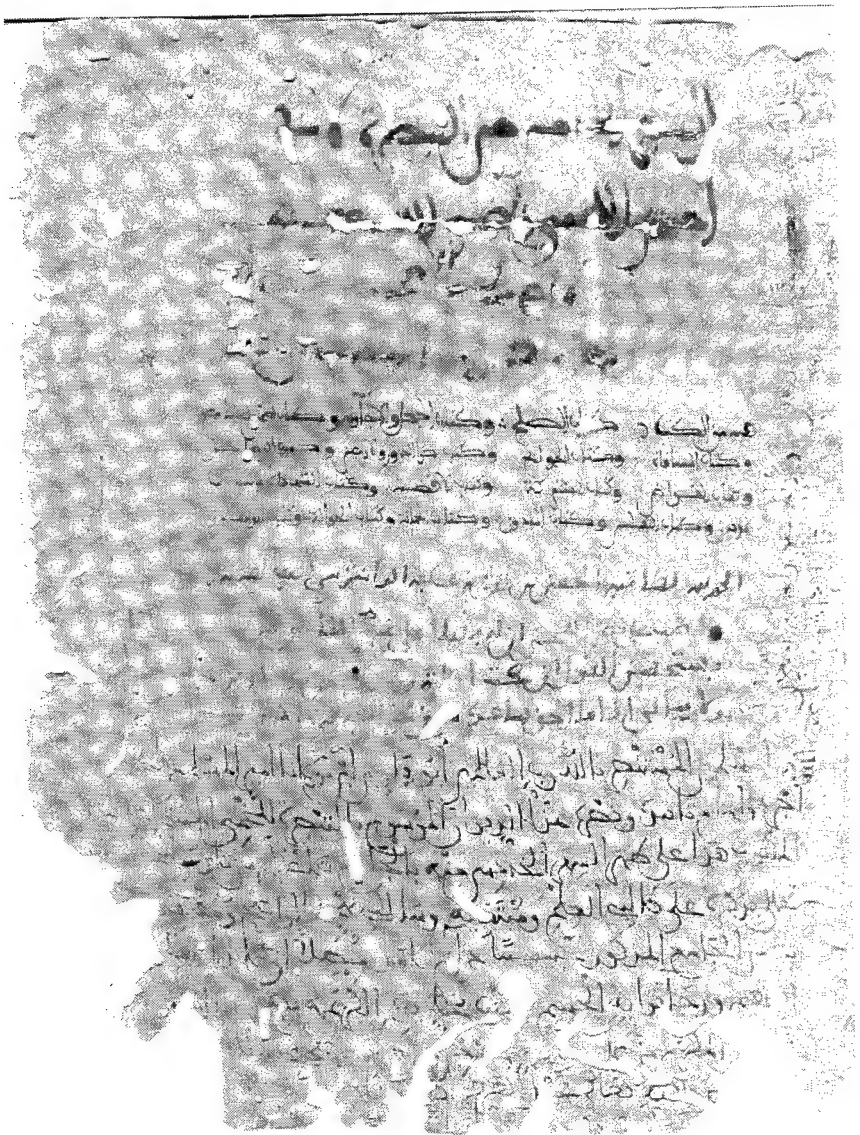
مطلع جزء من كتاب الاكتفا ، للكلاعي
(المخطوط رقم : 558)



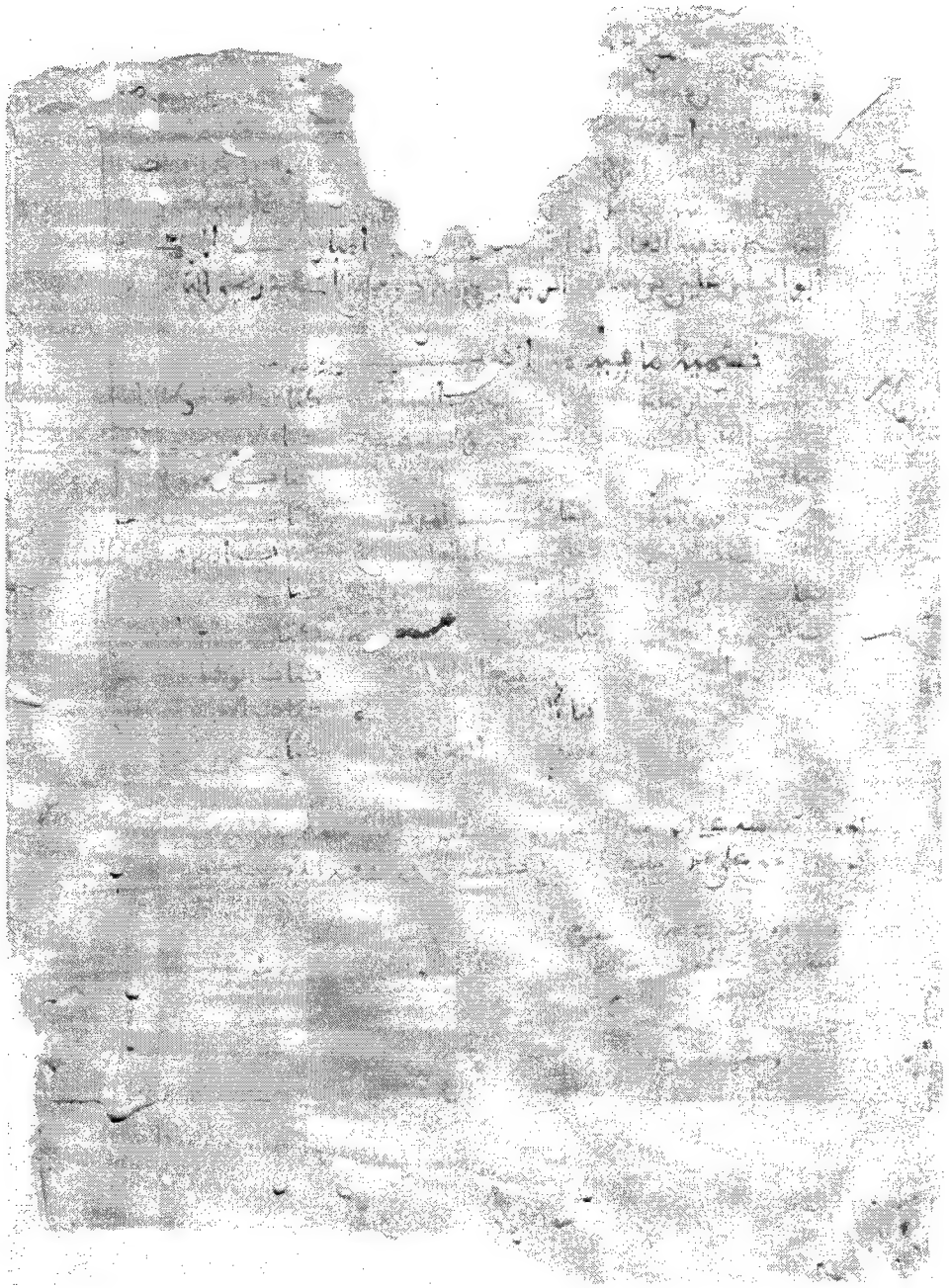
مطلع كتاب دلائل الخيرات ، للجزولي

بخط مشرقى بديع ، مزخرف بعناية

(المخطوط رقم : 545)



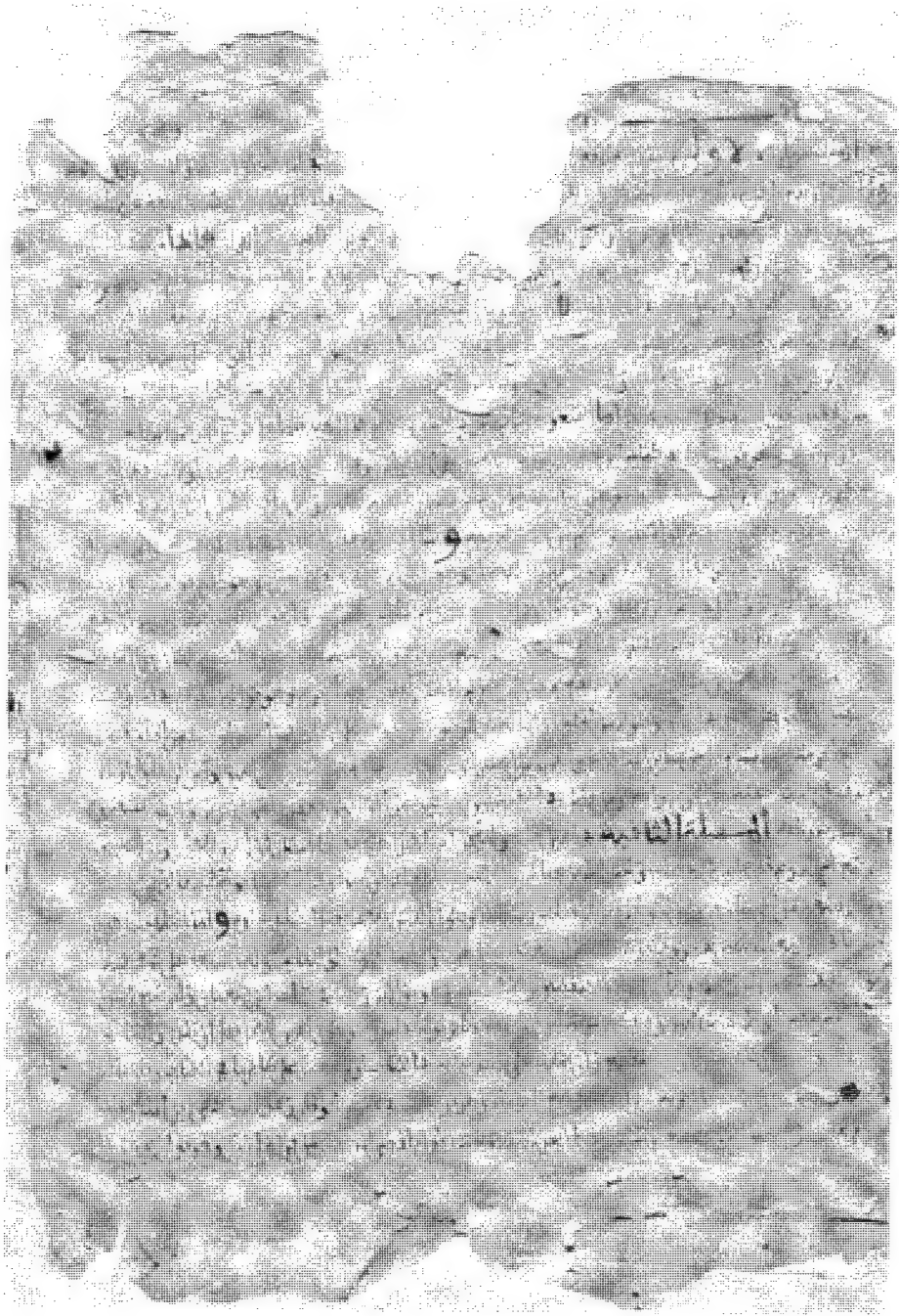
مطلع السفر الخامس من كتاب التبصرة ، للخمى
وعليه تحييس على الجامع الأعظم بتازا ، بخط أبي فارس المرينى
(المخطوط رقم : 214)



مطلع السفر الثالث من كتاب الأحكام ، للرجراجي

وعليه صيغة تحييسه على مدرسة تازي بخط أبي الحسن المريني

(المخطوط رقم : 208)

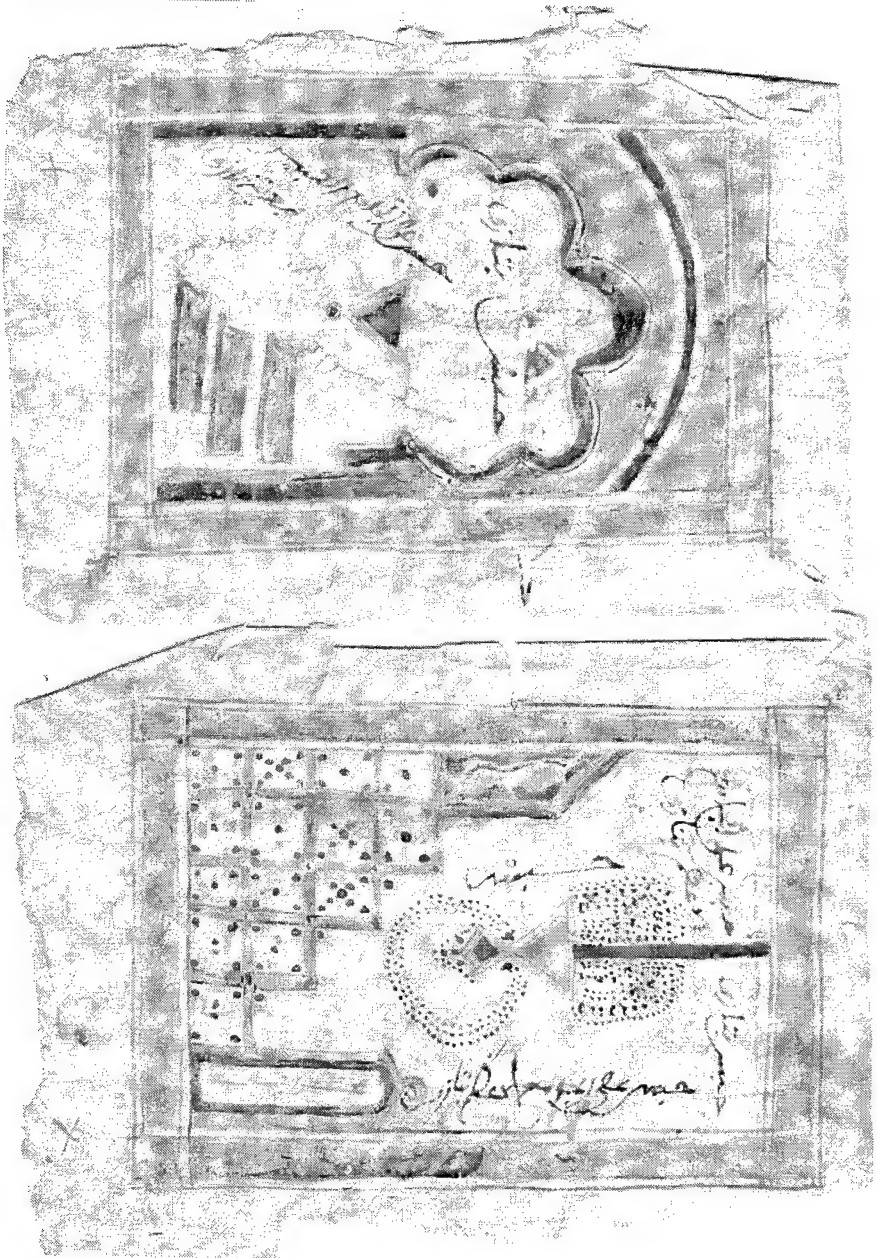


اللوحة الثانية منه

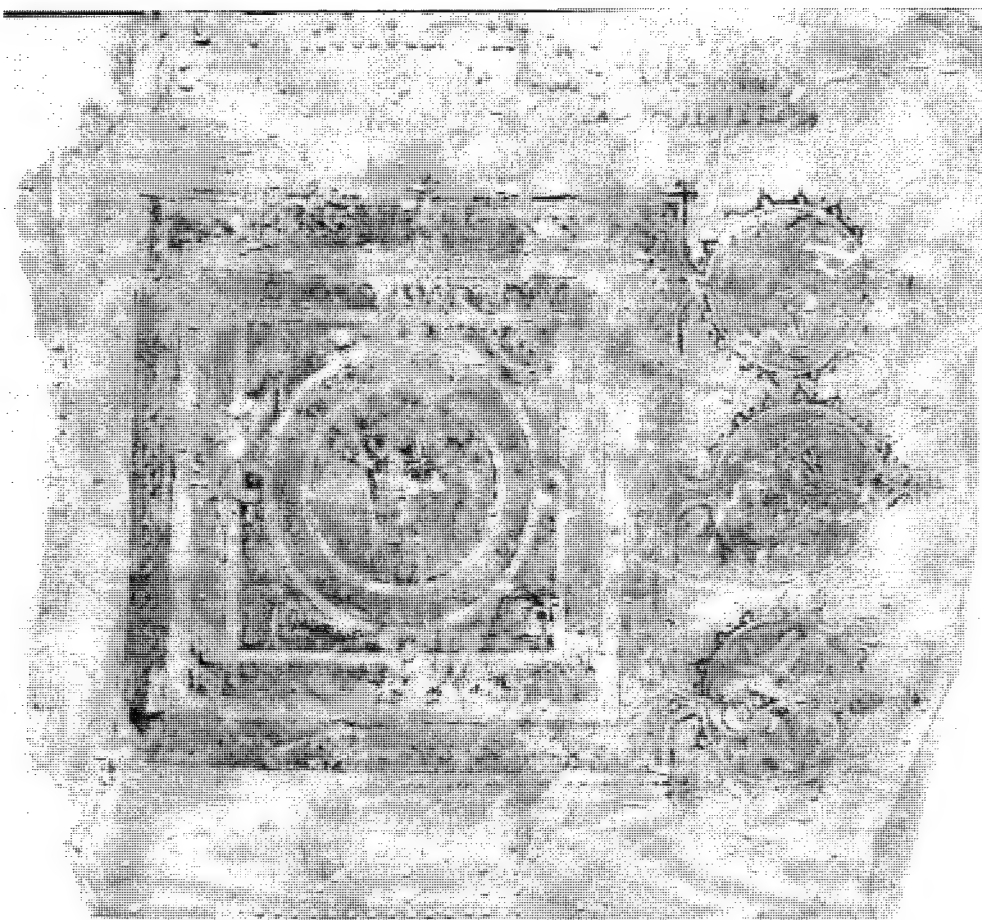


مطلع كتاب السلاسل الوافية ، للعشماوي

(المخطوط رقم : 2/588 - ضمن مجموع)



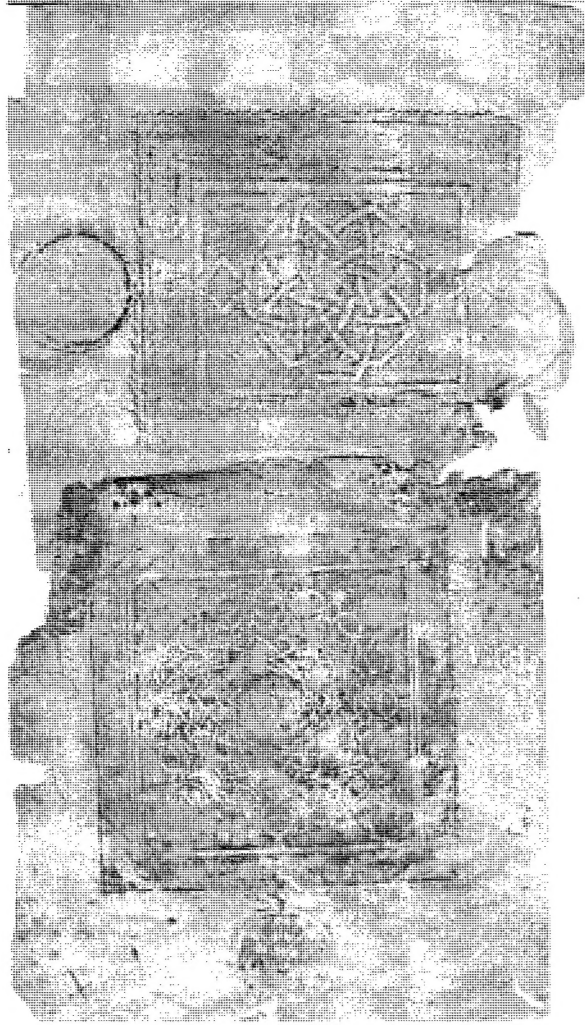
لوحتان برسم الروضة النبوية الشريفة
(الخروم)



زخرفة بديعة على مصحف شريف

على الرق

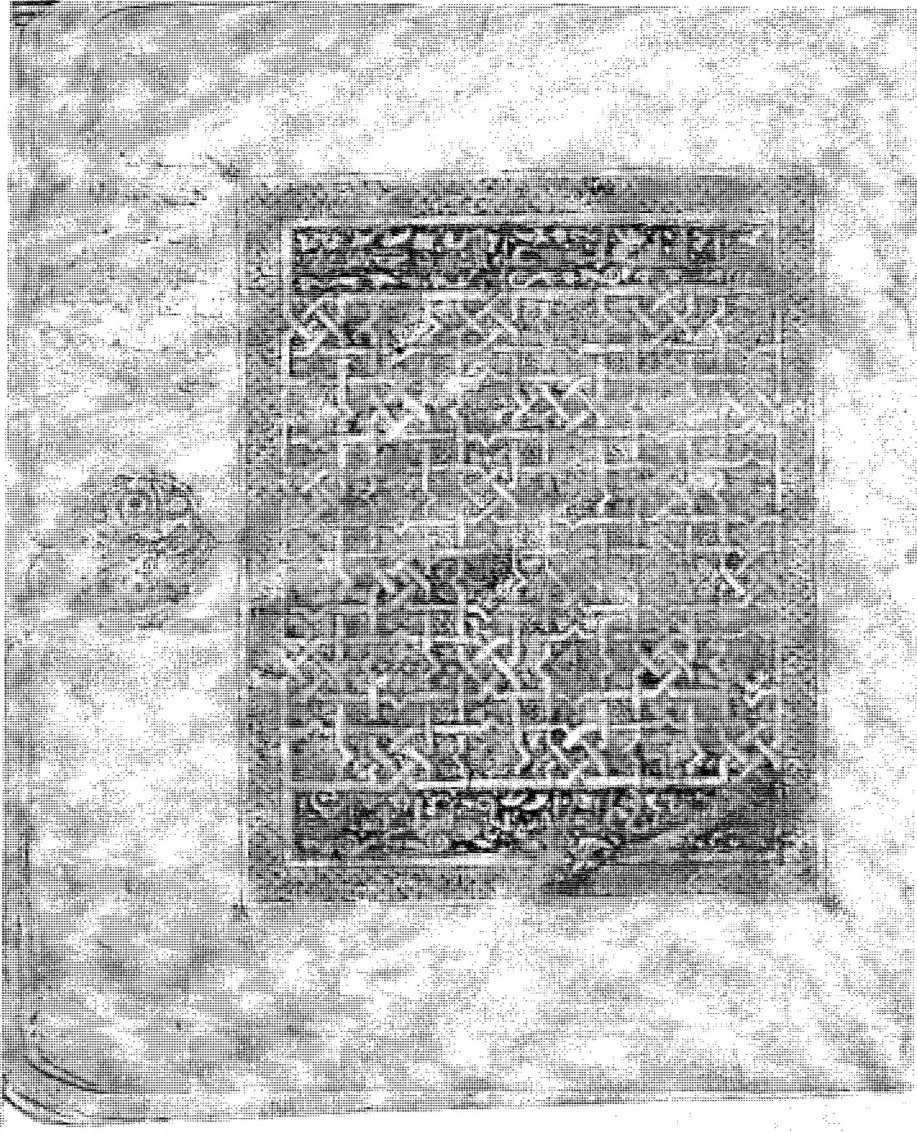
(الخروم)



زخرفة بديعة على مصحف شريف

على الرق

(المخطوط رقم : 35)



زخرفة مرينية بديعة على كتاب الشفا

(نسخة أبي عنان الرقية المخطوط رقم : 550)

فهرس
مخطوطات الخزانة العلمية
بالمسجد الأعظم بتازة

